



افتتاح أعمال الدورة الـ ٣٩ للجمعية العامة

الرئيس : خلافت الدول الكبرى اضعفت المنظمة

نيويورك - الوكالات - افتتحت أعمال الدورة التاسعة والثلاثين للجمعية العامة للأمم المتحدة في مقر البيت الأبيض رسمياً ان الرئيس الأمريكي رونالد ريغان سيحدث امامها يوم الاثنين القادم . ومن المقرر ايضا ان يلقي وزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو الذي وصل الى نيويورك امس الاول كلمته يوم ٢٥ من الشهر الحالي . ويجتمع يوم ٢٦ بنظيره الأمريكي جورج شولتز ثم يلقي يوم ٢٨ بالرئيس ريغان .



ريغان

وقد افتتحت أعمال الدورة والتي ترأسها السيد بول لوساكا مندوب بنما لليلة قبل الماضية . وقد ألقى السيد لوساكا خطاباً مطولاً أكد فيه على الدور التيم الذي تلعبه الأمم المتحدة في معالجة المشاكل العالمية بيد انه اعرب عن اسفه بان الخلافات بين الدول الكبرى وبصفة خاصة الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قد ساهمت في اضعاف دور الأمم المتحدة وفاعليتها في حل المشاكل الدولية وفي حفظ الأمن والسلم الدوليين .

واكد السيد لوساكا بان العالم الذي نعيش فيه سوف ان يمتنع بالامن والسلام ما دام الخلاف قائماً بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي . وتطرق السيد لوساكا الى قضية الشرق الأوسط فأكّد على وجوب سعي المجتمع الدولي الى تطبيق القرارات التي صادقت عليها الأمم المتحدة بكافة اجزائها وخاصة قرار رقم ٢٤٢ - وقرار رقم ٢٣٨ - كقاعدة لحل مشكلة الشرق الأوسط خلا عادلاً وجدياً وشاملاً .

اتحاد الدول السوفيتي

واوضح السيد لوساكا ان من المشاكل الرئيسية التي ساهمت في فشل المجتمع الدولي الى حل مشكلة الشرق الأوسط هو انعدام التعاون بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في حل هذه المشكلة . وقال ان ميثاق الأمم المتحدة يؤكد في نقاط عديدة من موادها على ضرورة منح حق تقرير المصير للشعوب المظلومة . وقال ان حل المجتمع الدولي ان يقوم بتطبيق هذا المبدأ بصفة خاصة على الشعب الفلسطيني وان يبادر الى اتخاذ الوسائل التي من شأنها تمكين الشعب الفلسطيني من نيل حقوقه الوطنية



كراتشي - قال المتحدث حكومي ان السفير دافيد كايابا جاوارا رئيس جنمبيا وصل الى كراتشي امس في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام ليبحثان .

لندن - قال ناطق عسكري امريكي في صحيفة بريطانية يوم الاثنين ان الانسحاب ان التفاوض يكون في اجناب كوف الذي تقل من عمله كبريتش لركاب القوات المسلحة السوفيتية قد زفي ولم يزل الى مرتبة ادنى .

أوسلو - أعلنت البحرية النرويجية ان شواصة اجنية عثمت بها تخليصت من شياك سفينة حيد نرويجية بعد ان نجتحت السفينة البالغ طولها ٩٥ متراً لنحو الساعة قبالة ميناء ستافانغر النرويجي .

بروكسل - قال ناطق عسكري امريكي في صحيفة بريطانية يوم الاثنين ان الانسحاب ان التفاوض يكون في اجناب كوف الذي تقل من عمله كبريتش لركاب القوات المسلحة السوفيتية قد زفي ولم يزل الى مرتبة ادنى .

الدول النامية تضع استراتيجية لصندوق النقد

واشنطن - رويتر - بدأت امس الدول النامية التي تحاول الحصول على صفقة افضل من الدول الغربية للامانة مفاوضات لرسم استراتيجية للاجتماع السنوي لصندوق النقد الدولي والمصرف الدولي الذي سيعقد الأسبوع المقبل . وسيحدد اجتماع صندوق النقد الدولي والمصرف الدولي خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٧ ايلول سبتمبر في وقت مشحون بالخلافات الحادة بين دول العالم الثالث والدول الصناعية حول سبل مساعدة الدول لدمية على عداد ديونها . ومن المتوقع ان تعارض الدول الأفقر ضغوطاً من أجل اصدار مجموعة جديدة من صناديق النقد الدولي والمعروفة باسم صناديق السحب الخاصة . وتعتقد هذه الدول ان حصة جديدة من حقوق السحب الخاصة تعد ضرورية لاضافتها الى احتياطاتها والوقاء بالديون وخشاه الواردات .

زلزال في يوغسلافيا

لجربا - ا.ف.ب - ذكر مكتب رصد الزلازل في تيتوجراج عاصمة إقليم مونتيغرو ان زلزالاً بلغت قوته ٥ درجات بمقياس ميركالي المسم الى ١٢ درجة وقع في الدقيقة ٢٢ بعد منتصف ليلة الأربعاء بتوقيت جرينتش امام ساحل مونتيغرو جنوب غربي يوغسلافيا .

ويشارك في أعمال الدورة الجديدة حوالي ١٥٥ دولة يخبرها تسعة من رؤساء الدول واحد عشر رئيس وزراء و١٣ وزير خارجية من ضمنهم وزراء خارجية الدول العربية . وتتميز القضايا الجانبيه المرتبطة ارتباطاً غير مباشر بأعمال الجمعية وبصفة خاصة المحادثات التي سيجريها في وقت لاحق من هذا الشهر الرئيس الأمريكي مع وزير خارجية الاتحاد السوفيتي اندريه جروميكو والتي يأمل سيكون له تأثير فعالية في حل مشكلة الشرق الأوسط هو الحل الشامل الذي يأخذ في الاعتبار جميع جوانب المشكلة وبصفة خاصة تحرير الاستيلاء على الاراضي الفلسطينية المحتلة من طريق القوة العسكرية .

نيودلهي :

موظفو الخطوط الأفغانية يطلبون اللجوء السياسي

نيودلهي - ا.س - ذكر في نيودلهي ان مدير وموظفي مكتب الخطوط الأفغانية التابعة لنظام كابول في نيودلهي قد طلبوا منهم حق اللجوء السياسي من الحكومة الهندية وذلك احتجاجاً على استمرار الاحتلال السوفيتي لافغانستان واستمرار المذابح الوحشية ضد المواطنين الأفغان .

ونذت انباء صحفية نشرت في نيودلهي اليوم ان مكتب الخطوط الأفغانية قد اطلق ايوابه وتوقف عن العمل في اعقاب هروب العاملين فيه .

مصرع ١٣ من منظمة «سوابو»

ويندهوك - ا.ف.ب - ذكرت قوات الأمن الناميبية «سواف» في ويندهوك ان ١٣ من رجال حرب العصابات التابعين لمنظمة شعب جنوب غربي افريقيا «سوابو» لقوا مصرعهم خلال الأسبوع الماضي بأيدي قوات الأمن الناميبية في شمال تامبيا . وجاء في بيان أصدرته قوات الأمن ان ١١ من افراد السوابو قتلوا في اوتوبو . واثنين آخرين قتلوا في اقليم كافانجو .

صواريخ امريكية هامة غير صالحة للاستعمال

واشنطن - ا.ف.ب - صرح احد اعضاء المكتب العام للمحاربين امام الكونجرس بان آلاف الصواريخ جو - جو من طراز سيرو وسايونيدر التي تلعب دوراً رئيسياً في المعارك الجوية التي يخوضها الاسطول الأمريكي غير صالحة للاستعمال اما بسبب غياب موجودة بها او بسبب سوء الصيانة . وتشير دراسة اجرتها البحرية الأمريكية مؤخراً الى ان نحو ربع الصواريخ سايونيدر وثلث الصواريخ سيرو غير صالحة للاستخدام في حالة حدوث نزاع وقد اوضح ذلك اسلح الأول فرقة كوناهان مدير مكتب الأمن القومي والشؤون الدولية لهيئة المحاسبة التابعة للكونجرس .

جروميكو في نيويورك



وزير الخارجية السوفيتي يلوح ببقعة للمصير أثناء وصوله الى نيويورك امس . وسيلقي المسؤول خطاباً امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢٧ سبتمبر الحالي . كما سيلقي مع وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز في ٢٦ سبتمبر .

اتفاق بريطاني صيني بشأن مستقبل هونغ كونج

لندن - ا.ف.ب - اكسد وزارة الخارجية امس ان الصين وبريطانيا وضعت مشروع اتفاق بشأن مستقبل هونغ كونج التي يجب ان تعود الى السيادة الصينية في اول يوليو ١٩٩٧ .

وقد قدم الوفدان اللذان يتباحثان منذ اربعة عشر شهراً هذا المشروع الى الحكومتين «لدراسة» . وتشير مصادر واسعة الاطلاع الى ان مشروع الاتفاق يتضمن بياناً عاماً لتلزم بمقتضاه بريطانيا باعادة هونغ كونج الى

احدث استطلاعات الرأي تحمل انباء سيئة للديمقراطيين

نيويورك - رويتر - تلقى السيد ولتر موندل مرشح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الأمريكية انباء سيئة امس حيث اظهر استطلاع جديد للرأي ان الرئيس الأمريكي ريجان سيكسب حتى تسديد الناخبين الذين يختلفون معه حول المسائل الرئيسية . فقد اظهر استطلاع للرأي اجريته شبكة تلفزيون سي.بي.اس وصحيفة نيويورك تايمز الامريكيتين ان الرئيس ريجان يتقدم على السيد موندل بنسبة ٥٤ في المائة الى ٢٣ في المائة وان عدداً متزايداً من الناخبين يرون ان السيد موندل تنقصه صفات الرئاسة . ويعزو موندل ذلك بنسبة ٦٢ في المائة الى ٢٨ في المائة . ومع ذلك فقد ذكر نصفهم انهم سيصوتون لصالح ريجان الذي يؤيد تعديلاً دستوريا لحظر الاجهاض . واظهر استطلاع ايضا انخفاض شعبية السيدة جيرالدين فيرارو مرشحة الحزب الديمقراطي لمنصب نائب الرئيس خلال الشهر الماضي حيث زادت نسبة من لا يؤيدونها من ١٥ الى ٢١ في المائة .

مصرع عدد غير معروف

تجدد اعمال العنف في جنوب افريقيا

جوهانسبرج - رويتر - قتل عدد من عمال المناجم السود في حوالي ١٥ ساعة من اعمال الشغب في منجم ذهب شرقي جوهانسبرج في حين قتل شخصان في تجدد الاضطرابات في حي سويتو للسود . وقال البوليس واصحاب المناجم في منجم في المناطق الغربية على بعد ٤٠ كيلومتراً عن جوهانسبرج انهم لا يستطيعون تقدير عدد القتلى في اعمال العنف امس الاول التي استخدمت خلالها بوليس طلائع مطاطية وقنابل الغاز المسيلة للدموع . وقال كبير المتحدثين باسم البوليس لرويترز «لا نستطيع اعطاء أية تفاصيل حتى الآن حول عدد القتلى او الجرحى . ولكن هناك بعض القتلى دون شك» . وفي حي سويتو الذي يقطنه السود خارج جوهانسبرج اندلعت الاضطرابات

تصويت حاسم اليوم بشأن

الزعامة في ولاية اندرا براديش

حيدر اباد - رويتر - اجل حاكم ولاية اندرا براديش السيد س. شارما الرئيس المؤقت لبرلمان الولاية وذلك استعداداً لتصويت حاسم بشأن أزمة زعامة الولاية في جنوب الهند . وقال مسؤولون حكوميون امس ان السيد شارما عزل الليلة قبل الماضية زعيم الحزب الاسلامي وعضو البرلمان سلطان صلاح الدين اويبي وعين السيد ت. ماهندراوات الوزير السابق في حكومة الولاية في منصبه للاشراف على جلسة برلمان الولاية اليوم . ومن المتوقع اقتراع على الثقة لتقرير ما اذا كانت الحكومة الجديدة للولاية بزعامة رئيس الوزراء الذي أعيد الى منصبه السيد ن.ت. راما راو تتفتح بأغلبية في البرلمان ام لا . وحذر السيد راما راو من ان اجراءات مشددة ستتخذ ازاء مشرعي المشاكل بعد ان تعرض سواطن الطعن حتى الموت وامتنع اخصان في تجدد الاشتباكات الطائفية في القديم امس حيدر اباد عاصمة ولاية اندرا براديش .

مصرع ٥٠ شخصا سقطت عليهم طائرة



رجال الاطفاء يحاولون السيطرة على الحريق الذي اندلع امس في عاصمة الاكادور - كويتو . اثر تحطم طائرة فوق مجموعة من المنازل . واقتات المحصلة النهائية للحادث بوقفة ٤٢ شخصا .

كيتو - رويتر - قتل ٥٠ شخصا على الأقل من بينهم ٢٠ طفلاً كانوا في ملعب امس الاول حينما سقطت طائرة شحن فوق المنازل بعد اقلاعها من مطار كيتو في الاكادور . وقالت ادارة الطيران المدني في بيان ان ٥٠ شخصاً آخرين اصيبوا بجروح جسيماً افضت الى مقتلهم في مطار ماريكالا دي سي. ا. التابعة لشركة الخدمات الجوية الاكادورية الخاصة وتحولت الى كوة من النار . وقال مسؤولو المستشفى ان عدد القتلى قد يرتفع لان عدداً كبيراً من الجرحى اصيبوا بجروح خطيرة . وقد زار الرئيس ليون فيريريس كويتو موقع الحادث بالروح من مطار ماريكالا وسكر واعان انها منطقة كارثة .

أضواء

مكتسبت «الخلاوات» اللبنانية

اسلوب الاجتماعات الوزارية المغلقة والمستمرة الذي يدهه الحكومة اللبنانية، اسلوب تيسر بجديد على العمل الوزاري، فقد لجأت اليه العديد من الحكومات لحل ومعالجة القضايا التي تتراكم، فيطلب أعضاء الحكومات الأبواب ويبدون اجتماعات خلافتها لا تنتهي حتى تتم معالجة كافة القضايا الملحة .

والحكومة اللبنانية لجأت الى هذا الاسلوب الذي كان متقفاً عليه منذ وقت طويل، ويوم الاثنين الماضي بدأ التنقيب العملي لهذا الاسلوب الذي أطلق عليه الاخوة اللبنانيون مسمى «الخلاوات الوزارية» .

وهذه «الخلاوات» بدأت وسط تخوف اللبنانيين من ان تؤدي الخلافات - التي كانت تسود ارسلا الحكومة قبل بدء الاجتماعات - الى اجهاض هذه الاجتماعات الا انه ومنذ الجلسة الاولى، تم تحقيق تقدم كبير جعل التخوفين يتحولون الى معسكر المتفائلين، فقد انتهت الجولة من الاجتماعات بانتخاب عدة قرارات من اهمها وقف الحملات الاعلامية بين اعضاء الحكومة، ودعم امثلي لمناطق الجنوب اللبناني للحل من قبل اسرائيل ويشمل هذا الدعم المواطنين من لبنان جنوب لبنان الذين تضرروا من الاحتلال الصهيوني، كما تم مناقشة سبل تحرير الجنوب من هذا الاحتلال .

وتعد هذه القرارات الخاصة لجنوب لبنان من اهم قرارات اجتماعات اليوم الاول «الاثنين» وكونها قرارات تصب في قناة التحرير فقد قوبلت بارتياح وتأييد شديدين من قبل المواطنين اللبنانيين .

وفي اليوم الثاني نوقشت قضية المختطفين، هذه القضية التي تعد قضية انسانية وسياسية واجتماعية وامنية وطنية في آن واحد، وبما ان هذه القضية تعد من اسوأ الهزات السلبية للحرب الاهلية اللبنانية فان التصدي لها من قبل المجتمع يعد عملاً منطقياً ومفروضاً، ليس للقضاء على مسبباتها ومنع تكرار القيام بها وحسب، بل ايضا للعمل على اطلاق هؤلاء المختطفين الذين لا يزال اكثرهم يقبع في اقبية الخلفين لا لسبب الا اختلاف طوائفهم عن طوائف الخلفين .

وقد اتخذ المجتمع قراراً بسرعة اطلاق المختطفين والتأكيد على عدم معاملة القيام بهذا العمل على الاسلحة، ويرى المتابعين ان المجتمع لهم قدرة التنفيذ لهذا القرار بنفس قدرتهم القارئة لان جميع قادة الميليشيات المتشددين متواجدون في الاجتماع .

اما اليوم الثالث من «الخلاوات الوزارية» فقد كان يوما مشرقا وسيدخل تاريخه في سجل الايام المشهودة من تاريخ لبنان، ففي هذا اليوم الأربعاء ١٦ سبتمبر ١٩٨٤ اقر وزراء حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية تشكيل هيئة استشارية لتعديل الدستور اللبناني، واتفق على ان تكون هذه الهيئة من اربعين عضواً مناصفة بين المسلمين والمسيحيين وبعد تشكيل هذه الهيئة الخطوة العملية الاولى لنقل اللبنانية الحديثة الى عهد العصرية ومواكبة التغيرات التي شهدتها لبنان منذ حصوله على الاستقلال، وبداية التغير السلمي لاصلاح التمييز الطائفي، ورفع القين عن الطوائف اللبنانية التي كانت تتعرض للتمييز السابق .

ولعل شعور تلك الطوائف بهذا القين والتمييز احد اهم مسببات الحرب الاهلية اللبنانية .

عموما في مدى الايام الثلاثة الماضية تحقق اللبنانيين من «الخلاوات الوزارية» اشياء كثيرة . وكثيرة جدا في ابعادها السياسية والاقتصادية .

ومع استمرار عقد هذه «الخلاوات» يتوقع اللبنانيون الحصول على مكتسبات جديدة اخرى .

جاسر عبد العزيز الجاسر

إعلان من وزارة الداخلية

نعلن وزارة الداخلية الى عموم المواطنين السعوديين الذين يرغبون السفر الى جمهورية السودان الشقيقة أن عليهم تسجيل ما يحملونه من عملات ورقية أو ذهب أو مجوهرات مال وصولهم مطار الخرطوم حتى يسمي لهم باخراجهم معهم عند مغادرتهم السودان وذلك حسب ما تقتضيه تعليمات دولة السودان الشقيقة ، وعرضاً من حكومة صاحب الجلالة على راحة المواطنين فإن وزارة الداخلية إذ تعلن ذلك للعموم لترجيحهم الجميع التصدي به والعمل بموجبه .

وزارة الداخلية



## كلمة الجزيرة

### معنى استراتيجية الدفاع الذاتي

اننا اذا تعرب عن مشاعر التقاؤل بمستقبل الأمن والسلام والاستقرار والنمو والتطور والازدهار الحضاري الحديث لدول مجلس التعاون العربية الخليجية في ضوء حصيلة هذه الدول من التعاون السياسي، والدبلوماسي، والامن، والاقتصادي، والتجاري، التي تم تحقيقها منذ قيام مجلس التعاون حتى الآن، لا نريد ان نعطي لاستراتيجية الدفاع الذاتي العسكرية التي تدور حولها مداولات وزراء الدفاع الحقيقية المرسومة، ولا نريد ان نعطي احدا من الناس اوجهة من الجهات فرصة تفسيرها على غير ما تحتمل، او على هواه او هواها !

فاستراتيجية الدفاع الذاتي العسكرية محكمة في جوهرها وفي صيغتها الشكلية بالمبادئ والأهداف الواضحة المحددة التي اقراها زعماء دول الخليج العربية ليقوم عليها مجلس التعاون بين دولهم، وليؤدي بها هذا المجلس رسالته في حياة دولهم وشعوبهم.

ونجد انه من الضروري ان نشير الى ان من اهم وأقوى المبادئ التي قام عليها مجلس التعاون بين دول الخليج العربية هو مبدأ السلام مع الجميع، وحسن الجوار مع الجميع سواء كان هذا «الجميع» من دول المنطقة الخليجية التي تقع خارج إطار مجلس التعاون او الدول الأخرى التي تقع خارج خارطة منطقة الخليج الجغرافية.

كما نجد ان من الضروري ان نشير - ايضاً - الى ان من اهم اهداف قيام مجلس التعاون هو هدف التنمية الاقتصادية بجانب العمل الاقتصادي والزراعي، والصناعي والاجتماعي والعلمي.

ولقد سجل ميثاق مجلس التعاون لدول الخليج العربية على انه من الضروري لعضائه بناء علاقات سياسية ودبلوماسية واقتصادية وتجارية وثقافية متميزة مع الدول العربية والاسلامية الشقيقة على وجه الخصوص بحسبان دول مجلس التعاون جزءاً لا يتجزأ من الامتين العربية والاسلامية، وبناء علاقات طيبة ايضاً مع جميع دول العالم الخارجي في إطار صيغتها الموضوعية والمتقدمة للتعاون من أجل التنمية والتطور، وتبادل المصالح.

وعملنا بأحكام تلك المبادئ، ووصولاً الى تحقيق تلك الأهداف تم التوصل - عبر اللقاءات الجماعية - الوزارية المختصة وغير مؤتمرات القمة العربية التي عقدت حتى الآن لزعماء دول مجلس التعاون - الى ابرام عدة اتفاقيات تهيء في مقدمتها الاتفاقية الاقتصادية بكل مقوماتها للتعامل الاقتصادي، وهناك تحت الدراسة والنظر الاتفاقية الأمنية، وهي في حقيقتها شكلية أكثر منها جوهرية.. بمعنى انها ستقتن فقط التعاون الأمني، القائم بالفعل بين دول المجلس حتى قبل قيام المجلس نفسه، وهي بهذا المعنى تحصيل حاصل، هدفها - كما قلنا - هو تقنين التعاون الأمني القائم، وايجاد الاسلوب الجماعي الأمثل لتعزيز وتطوير التعاون الأمني بين دول المجلس.

وبهذا المعنى تهيء اليوم اتفاقية أو قل استراتيجية التعاون العسكري بين دول مجلس التعاون العربية الخليجية لتعزيز وتطوير وتنسيق العمل العسكري المشترك للدفاع الذاتي - سواء في إطاره الوطني أو في إطاره الجماعي - عن الأمن والسلام والاستقرار، وعن المكتسبات التي تحققت لجميع دول المجلس من نهضتها التنموية، دون ان يكون مثل هذا العمل العسكري الدفاعي المشترك اي بُعد يتجاوز به الحدود الجغرافية لأراضي دول المجلس، او للحدود الإقليمية للمياه الوطنية لدول المجلس واجوائها الخاصة ايضاً.

وان هذه الاستراتيجية تصبح عملاً عادياً من أعمال التفكير المتصل في الوصول الى هدف الوحدة الشاملة بين دول مجلس التعاون العربية الخليجية في الجانب الدفاعي كما هي في الجانب الأمني، وكما هي في الجانب الاقتصادي، والجانب الثقافي والاعلامي.. الخ .. انسجاماً مع النيات الطيبة التي ينطوي عليها زعماء وقادة دول مجلس التعاون ليس تجاه بعضهم البعض فحسب، بل وتجاه الانشاء في المنطقة العربية الواسعة، والاصداقة على المستوى الدولي.

وانسجاماً ايضاً مع القناعة الراسخة لدى زعماء وقادة وشعوب دول مجلس التعاون العربية الخليجية بأن ظروف استتباب الأمن واستقرار السلام في منطقتها وفي شتى مناطق العالم، هي انسب الظروف لتحقيق الطموحات المشروعة في التنمية والتطور، والتقدم والرخاء والازدهار الحضاري لها وسائر دول وشعوب العالم.

والجدير بالذكر ان هذه الاستراتيجية الدفاعية ذاتية

## الطائرات الأمريكية تغادر السودان السودان يسعى لقرار من الجمعية العامة الجامعة يجعل البحر الأحمر منطقة سلام

الخرطوم - ا.ف.ب - ترغب السودان في ان توافق الجمعية العامة للأمم المتحدة على قرار يجعل من البحر الأحمر منطقة سلام بعيدة عن النزاعات بين القوى الكبرى . وكثبت صحيفة الأيام نقلاً عن تصريحات لهاشم عثمان وزير الخارجية السوداني اكد فيها خلال زيارة لنينويويورك انه سيبدد أقصى جهده لتنسيق جهود مع جهود ممثلي الدول المطلة على البحر الأحمر لكي توافق الجمعية العامة على مثل هذا القرار .

ومن المقرر ان يتوجه وزير الخارجية السودانية يوم ٢٦ سبتمبر - ايلول - الى نيويورك حيث يلقي كلمة يوم ١٤ اكتوبر تشرين الأول - امام الجمعية العامة للأمم المتحدة .

وما يذكر في هذا الصدد ان السودان كانت قد دعت الدول المطلة على البحر الأحمر الى الاشتراك يوم ١٦ سبتمبر - ايلول - في الخرطوم في مؤتمر يخصص للحفاظ على الأمن وحرية الملاحة في البحر الأحمر . وكانت السلطات السودانية قد اجلت هذا الاجتماع عقب ذلك الى اجل غير مسمى بناء على رغبة بعض الدول .

كما ذكر عثمان لصحيفة الأيام انه سيجري محادثات ثنائية وجماعية مع ممثلي جميع هذه الدول لتحديد موعد جديد لهذا المؤتمر ووضع المبادئ العامة لعمل مشترك .

واضاف وزير الخارجية السوداني اخيراً انه سيغادر وزارة خارجية الصومال وكينيا واثيوبيا وأوغندا وجيبوتي لبحث مشروع قيام الأمم المتحدة بإنشاء سلطة مكلفة بمشكلات الجفاف في شرق افريقيا .

واكد ان الجفاف سيكون احدي النقاط الرئيسية في خطابه الذي سيلقيه امام الجمعية العامة والذي سيركز خلاله ايضاً تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان لازالة بعض سوء الفهم الموجود بشأن هذا الموضوع في بعض الدوائر في الخارج .

واضاف ان الشريعة هي نوع من التحرر من الثقافة الاستعمارية وعودة الى الجذور الاسلامية . ومن جهة اخرى قالت وزارة الدفاع

القاهرة - مصر ١٩ سبتمبر - ا.ف.ب - وزير الدفاع المصري عبد الحليم ابو الغزالة يتحدث الى مراسلي الصحف حيث أعلن ان فريق البحث عن الانغام البريطاني عن غرق في خليج السويس يبدو انه جديد وقد يكون من نوع المتفجرات التي انفجرت في ١٨ سفينة بالمنطقة

بيروت - كونا - نفى نائب رئيس ادارة شركة طيران الشرق الأوسط اللبنانية السيد رفيق العجوز اسم ان تكون إحدى طائرات الشركة قد تعرضت لحادثة خفف يوم الاثنين الماضي في مطار فرانكفورت في ألمانيا الغربية .

واضاف ان كل ما تردد حول محاولة الاختطاف هو مجرد شائعات لا اساس لها من الصحة ويهدف الى ضرب الثقة بطيران الشرق الأوسط وبالتالي بملحة الحركة الجوية في لبنان . وكانت اذاعات خاصة هنا قد ذكرت اسم الأول ان السلطات الألمانية في مطار فرانكفورت قد احييت الاثنين الماضي محاولة اختطاف طائرة تابعة للشركة واعتقلت الخاطفين الذين تبين انهم لبنانيون وحملون مسدسات وقنابل يدوية .

عمان - و.ا.س - اكد الرئيس الباكستاني ضياء الحق موقف باكستان الثابت الى جانب الحق العربي والاسلامي في فلسطين المحتلة داعياً الى ضرورة توحيد الصف الإسلامي لاستعادة مدينة القدس والاقصى المبارك .

وقال الرئيس ضياء الحق في حديث نشرته صحيفة الرأي الأردنية أمس انه اذا لم تنسحب اسرائيل من القدس بالوسائل السلمية فان على المسلمين ان يستعيدوا مدينتهم المقدسة بالقوة وعن طريق الجهاد .

وقال الرئيس الباكستاني ان باكستان دولة قامت على اساس اسلامي وانها ان تتراجع عن هذا الخطأ لاشارة الى ان هذه هي رغبة الشعب الباكستاني قبل ان يتسلم هو السلطة في بلاده وقد عمل على تنفيذ هذه الرغبة .

وحول المساعي الاسلامية الحميدة لانهاء الحرب العراقية الإيرانية قال الرئيس ضياء الحق ان هذه المساعي مستمرة ومكثفة وأنه شخصياً بذل جهوده في هذا السبيل عندما كان رئيساً للمؤتمر الاسلامي عام ١٩٨٢م في لاهور الذي اقامته هذه اللجنة المساعي الاسلامية لانهاء هذه الحرب التي وصفها بأنها مدمرة وضارة بمصالح البلدين الجارين والدول الاسلامية جميعاً .

واكد ان انتهاء هذه الحرب يتوقف على رغبة البلدين في وضع حد للنزاع الدامي بينهما وفي هذا الصدد بالموقف العراقي وتجاوب العراق مع الجهود الدولية في هذا الاتجاه . وحول التطورات الأخيرة على الحدود بين باكستان والهند وثائق الاضطرابات الاسلامية جميعاً .

● يعلن برنامج مستشفى القوات المسلحة بكل من الرياض والخرج عن فقدان دفتر قائمة باسم السيد/فهد بيرون مبروطي الجنسية - واستمارة سيارة بونتياك رقم اللوحة ٢٠٦٢٢٢ واستمارة سيارة كاديلاك رقم اللوحة ١٥٥٠٢٢٢ ترجو من يثر عليها تسليمها اقرب مركز شرطة او الاتصال بتلفون ٤٤٠٧٧٧٧١٤ وله الشكر .

محدثات جزائرية تونسية

الجزائر - و.ا.س - اجتمع السيد عبد الحميد الابراهيمى رئيس الوزراء الجزائري مع السيد محمود المسمدي رئيس مجلس النواب التونسي والوفد المرافق له الذي يزور الجزائر حالياً .

وقد خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها وخاصة في مجال تنفيذ مختلف برامج التعاون بينها تكملة لمعامدة الاخاء والوفاء المبرمة بين تونس والجزائر .

كما بحث خلال الاجتماع الوسائل الكفيلة بتعزيز التكامل الاقتصادي بين البلدين في كل المجالات وسبل توسيع طاقات الانتاج المشتركة لمواجهة افضل للازمة الاقتصادية الدولية الحالية الى جانب استعراض طرق تدعيم التبادل الثقافي بين البلدين .

## القذافي : حقبة جديدة في علاقات طرابلس وباريس تحركات دبلوماسية لاعطاء الاتفاق الليبي الفرنسي طابعاً عملياً عسكرياً وسياسياً

باريس - ا.ف.ب - بدأت أمس الاول تحركات دبلوماسية هامة ترمي الى اعطاء الاتفاق الليبي الليبي للفصل بين القوات في تشاد طابعاً عملياً على الصعيد العسكري ومدى على الصعيد السياسي وذلك غداة الاعلان المشهود الذي تم في أن واحد في باريس وطرابلس . وعلى الصعيد العسكري علم من مصادر متطابقة ان قوة المراقبة ، المخصصة للإشراف على انسحاب ، كامل ومقران ، للقوات الفرنسية والليبية من المقرر ان يبدأ يوم الثلاثاء القادم وينتهي في منتصف شهر نوفمبر تشرين ثاني ستكون من مراقبين من دول افريقية تختارهم فرنسا وليبيا معا .

والم من مصدر فرنسي انه في هذه المرحلة لم يتحدد بعد عدد الدول التي ستشارك في قوة المراقبة هذه . كما ان جنسية هؤلاء المراقبين غير معروفة الا ان كيرستين نوكوي وزير التعاون والتنمية الفرنسي كان موجوداً أمس الاول في دكا حيث اشترك في اجتماع عمل مع وزير الخارجية والفرات المسلحة في السنغال وفي ختام هذه الاجتماعات علم من مصدر مطلع انها دارت حول دراسة اشتراك السنغال في قوة المراقبة .

وذكر اعلان رسمي من قصر الاليزيه في باريس ان الرئيس موبوتو سيكو رئيس زائر وصل أمس الى باريس حيث يستقبله الرئيس فرانسوا ميتران اليوم ومن جهة اخرى قام جي بين مستشار الرئيس الفرنسي للشؤون الافريقية أمس الاول بزيارة خاطفة لكينشاسا حيث سلم رسالة من ميتران الى الرئيس موبوتو .

وزائر معنية مباشرة بالاتفاق الليبي الليبي نظراً لأن ٢٠٠٠ عسكري زائيري لم يشر اليهم في البيانات المذاعة في باريس وطرابلس موجودين في تشاد بناء على طلب سلطات نجامينا .

ومن المقرر ان يستقبل الرئيس ميتران ابراهيم جبري وزير خارجية نيجيريا الدولة الجارة لتشاد والجنبة في امسا - في الدرجة الأولى بطحور الأحداث في هذه الدولة وذلك قبل ان يلتقي بالرئيس موبوتو .

وقد تعهد الزعيم الليبي معمر القذافي أمس بالتزامه بانسحاب متبادل للقوات الفرنسية والليبية من تشاد قائلا انه يأمل بأن يؤدي الى حقبة جديدة من الصداقة بين طرابلس وباريس . وقال العقيد القذافي محدثاً في مقابلة مع التلفزيون الفرنسي ان الاتفاق الذي أعلن من أجل انسحاب مقران هو - شيء جيد .

وقال ان ليبيا تريد السلام في جوارها .. ولذا فقد وافقتا على انسحاب للقوات الفرنسية والليبية . واضاف يقول في ملاحظاته ان الجلاء الفرنسي سيرافقه من الجانب الليبي وقف

باريس ١٩ سبتمبر - ا.ف.ب - أعلن الرئيس الليبي معمر القذافي في اذاعة حية نقلها التلفزيون الفرنسي مساء يوم الثلاثاء ان ليبيا تسعى من أجل السلام والوفاء في تشاد وان ليبيا تلتزم بسياسة عدم التدخل .

بيروت - كونا - نفى نائب رئيس ادارة شركة طيران الشرق الأوسط اللبنانية السيد رفيق العجوز اسم ان تكون إحدى طائرات الشركة قد تعرضت لحادثة خفف يوم الاثنين الماضي في مطار فرانكفورت في ألمانيا الغربية .

واضاف ان كل ما تردد حول محاولة الاختطاف هو مجرد شائعات لا اساس لها من الصحة ويهدف الى ضرب الثقة بطيران الشرق الأوسط وبالتالي بملحة الحركة الجوية في لبنان . وكانت اذاعات خاصة هنا قد ذكرت اسم الأول ان السلطات الألمانية في مطار فرانكفورت قد احييت الاثنين الماضي محاولة اختطاف طائرة تابعة للشركة واعتقلت الخاطفين الذين تبين انهم لبنانيون وحملون مسدسات وقنابل يدوية .

عمان - و.ا.س - اكد الرئيس الباكستاني ضياء الحق موقف باكستان الثابت الى جانب الحق العربي والاسلامي في فلسطين المحتلة داعياً الى ضرورة توحيد الصف الإسلامي لاستعادة مدينة القدس والاقصى المبارك .

وقال الرئيس ضياء الحق في حديث نشرته صحيفة الرأي الأردنية أمس انه اذا لم تنسحب اسرائيل من القدس بالوسائل السلمية فان على المسلمين ان يستعيدوا مدينتهم المقدسة بالقوة وعن طريق الجهاد .

وقال الرئيس الباكستاني ان باكستان دولة قامت على اساس اسلامي وانها ان تتراجع عن هذا الخطأ لاشارة الى ان هذه هي رغبة الشعب الباكستاني قبل ان يتسلم هو السلطة في بلاده وقد عمل على تنفيذ هذه الرغبة .

وحول المساعي الاسلامية الحميدة لانهاء الحرب العراقية الإيرانية قال الرئيس ضياء الحق ان هذه المساعي مستمرة ومكثفة وأنه شخصياً بذل جهوده في هذا السبيل عندما كان رئيساً للمؤتمر الاسلامي عام ١٩٨٢م في لاهور الذي اقامته هذه اللجنة المساعي الاسلامية لانهاء هذه الحرب التي وصفها بأنها مدمرة وضارة بمصالح البلدين الجارين والدول الاسلامية جميعاً .

واكد ان انتهاء هذه الحرب يتوقف على رغبة البلدين في وضع حد للنزاع الدامي بينهما وفي هذا الصدد بالموقف العراقي وتجاوب العراق مع الجهود الدولية في هذا الاتجاه . وحول التطورات الأخيرة على الحدود بين باكستان والهند وثائق الاضطرابات الاسلامية جميعاً .

● يعلن برنامج مستشفى القوات المسلحة بكل من الرياض والخرج عن فقدان دفتر قائمة باسم السيد/فهد بيرون مبروطي الجنسية - واستمارة سيارة بونتياك رقم اللوحة ٢٠٦٢٢٢ واستمارة سيارة كاديلاك رقم اللوحة ١٥٥٠٢٢٢ ترجو من يثر عليها تسليمها اقرب مركز شرطة او الاتصال بتلفون ٤٤٠٧٧٧٧١٤ وله الشكر .

محدثات جزائرية تونسية

الجزائر - و.ا.س - اجتمع السيد عبد الحميد الابراهيمى رئيس الوزراء الجزائري مع السيد محمود المسمدي رئيس مجلس النواب التونسي والوفد المرافق له الذي يزور الجزائر حالياً .

وقد خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها وخاصة في مجال تنفيذ مختلف برامج التعاون بينها تكملة لمعامدة الاخاء والوفاء المبرمة بين تونس والجزائر .

كما بحث خلال الاجتماع الوسائل الكفيلة بتعزيز التكامل الاقتصادي بين البلدين في كل المجالات وسبل توسيع طاقات الانتاج المشتركة لمواجهة افضل للازمة الاقتصادية الدولية الحالية الى جانب استعراض طرق تدعيم التبادل الثقافي بين البلدين .

الشرق الأوسط . واكد وزير الخارجية المصري في حديث نشرته صحيفة - الامرام - المصرية اسم استعداد بلاده لتأييد اي جهد دولي يتم في إطار الأمم المتحدة لحل مشكلة الشرق الأوسط طالما انه يمكن تنفيذه عملياً .

وحول عودة السفير المصري الى تل ابيب قال الوزير ان ذلك مرتبط بالوقف الاسرائيلي تجاه لبنان والتحرك الاسرائيلي تجاه فلسطين ولها مشيراً الى ان مصر حرصت على السلام وعلى استقرار الوضع في المنطقة .

الشرق الأوسط . واكد وزير الخارجية المصري في حديث نشرته صحيفة - الامرام - المصرية اسم استعداد بلاده لتأييد اي جهد دولي يتم في إطار الأمم المتحدة لحل مشكلة الشرق الأوسط طالما انه يمكن تنفيذه عملياً .

وحول عودة السفير المصري الى تل ابيب قال الوزير ان ذلك مرتبط بالوقف الاسرائيلي تجاه لبنان والتحرك الاسرائيلي تجاه فلسطين ولها مشيراً الى ان مصر حرصت على السلام وعلى استقرار الوضع في المنطقة .

الشرق الأوسط . واكد وزير الخارجية المصري في حديث نشرته صحيفة - الامرام - المصرية اسم استعداد بلاده لتأييد اي جهد دولي يتم في إطار الأمم المتحدة لحل مشكلة الشرق الأوسط طالما انه يمكن تنفيذه عملياً .



عربي

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

شركة البابطين عن وصول  
الدفعة الأولى من... أفران :  
أكسبير per  
الإيطالية الصنع  
الوكيل الوحيد :  
شركة البابطين  
للتجارة والصناعة والمقاولات

الرياض ٤٢٨٩١٩ / ج.ب ١٨١  
جدة ٦٤٧٨١٩ / ج.ب ٤١٤٩٩  
بغداد ٢٢٨٧٧٨ / ج.ب ١٤٩٤  
النجف ٨٦٤١٠٤ / ج.ب ٤٠٤











## اسألوني ..



□ وزير التجارة □



□ محمد المسلم □



□ المهندس عبدالعزیز العبدالله □

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال رسالة إلزامية الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارئ - متابعة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفياً.....

●● فابعث عزيزي  
القارئ بما لديك من اسئلة  
واستفسارات الى جريدة  
الجزيرة - ص.ب ٣٥٤  
زاوية اسالوني. وسوف  
تجدها منشورة مع الاجابة  
عليها ممن توجه مباشرة  
اليهم وذلك كي تعم الفائدة  
والمنفعة اكبر عدد من القراء

# اليوميات الحزبية

حاشى لا تنقعه في مصيعة الإعلام الغربي

بقلم: د. عبدالقادر طكاش

الخط العام له يظل قريبا من الخط السياسي العام للدول . وإذا اخذنا صحيفة (نيويورك تايمز) الامريكية التي يمكن ان يقال بانها اكثر الصحف العالمية حرية فلان نجد ان دراسة علمية قام بها (الينتش) عام ١٩٦٤م اثبتت ان الموقف السياسي لصحيفة - مثلا في افغانيتها - تافق الهند في تلك الفترة كان مطابقا للحكومة الامريكية . حيث ان الصحيفة بدأت تميل لصالح الهند عندما رأت الحكومة تفعل ذلك !!

ولذا نذهب بعيداً وإمامتنا أكثر الإمتانة وضوحاً في هذه المسألة وهو التمييز الصافى الفرسية – الصهيونية الأمريكية بوجه خاص – إلى الكيان الصهيوني تمييزاً تاماً بل إلى الأمر ليصل إلى حد أن يصيح الدفاع عن هذا الكيان – في عرف الصحفيين الأمريكيين – واجباً أخلاقياً لمناص الدوليات المتحدة من القيام به، فقد أجرى (ليتشتر) استفتاء بين ٢٣٨ من قادة الصحافة الأمريكية يسألهم

عن رأيهم في هذا الصدد ، فكانت النتيجة ان ٧٢٪ من اولئك الصحفيين قد اكثروا عن ان الولايات المتحدة مسؤولة اخلاقيا عن واجب الدفاع عن الكيان الصهيوني !!!

ثالثا : عملية التطبيع المهني : يتحدث علماء الاجتماع .. عن عملية التطبيع الاجتماعي التي يمر بها الفرد في المجتمع حيث يتكسب من مجموعته مجموعة عادات وتقاليد ومعايير وقيم تساعد على التكيف مع هذا المجتمع والتوافق مع متطلباته . وبالمقابل فان الصحافة المهنية هي التي تبني مهنة معينة ذات تقاليد وقيم عديدة وكما يحاول الفرد ان يتكيف مع مجتمعه فان الصحفي لا يستطيع التخلص من عملية التطبيع المهني والالتزام مع الوسط الصحفي الذي يعيش فيه .

وفي المجتمع الصحفي اليوم  
مجموعة من القيم والتقاليد ومعلم  
هذه القيم والتقاليد وتحس وتترعرع  
في البيئة العربية وتشتك رؤية تلك  
البيئة... من هذه القيم -مثلا- معايير  
الخير المصالح المعروفة وهي الانصاف  
والقرب والاممية والمخافة والصراع  
والشهره ونحو ذلك . وهذه القيم  
والعناير ترضى عن الصحفي قيودا  
معينة قد تعيق عن عمله وقد تسبب  
- أحيانا - في تجاوز هذه قيودا  
اتجاهات أو أفكار لعدم خضوعها أو  
توافق صياغتها مع هذه المعايير  
التقليدية .

كما نجد ان عصر الاشارة  
والصراع والمضاحك هو المسيطر على

ولعل أهم ما اعتقد أنه ضروري في إطار معالجة هذه القضية أن يمثل الأرضية الأساسية التي يتطرق منها العلاج أو لا تتكون لدينا - شأنه إعلامي أم - صورة تحليلية شاملة من طبيعة الرسالة الإعلامية - خيراً ما كانت أو تحقيقاً أو غير ذلك - وعن العوامل الأساسية التي تؤثر فيها وفي محتوى تكوينها وفي أسلوب معالجتها . وهذا الفهم والتحليل الموضوعي للرسالة الإعلامية والعوامل أو المؤثرات التي تعمل على صياغتها وتوجيهها على نمط معين ملتبنا القدرة على الفخذ إلى كثير من الخلفيات التي تقف وراء الأخبار والمواقف الصحفية ومن ثم تترتب عليها المواقف الصحفية متكاملاً من التعامل مع المعتقدات و كالات الإتيان إليها كحكمة ملتبسة وحذرة -

يبرز أثر هذه العوامل بشكل صريح في الحالات التي يكون فيها الاختلاف الحضاري واضحاً، فالصهيوني اليهودي - مثلاً إذا جاز - قضية تتعلق بالمسلمين أو تناول خبراً له صلة بالإسلام فإنه لا يستطيع أن يتجرد من خليفته اليهودية فيعامل الخبر معاملة محايدة - بل هو شعوري أو لا شعوري - ينساق وراء رؤيته الفكرية وانتائمه الحضاري فيفسر الحدث أو الخبر وفق تلك الرؤية.

ومن أقوى الاقنعة على تأثير الخلفية الحضارية في صياغة الرؤية الاعلامية هذا المذهب العربي للاسلام والمسلمين الذي يجدد كل يوم في الحملات الاعلامية المتكررة ضد المسلمين والعرب في وسائل الاعلام المختلفة . ان العرب - في نظر الاعلام الغربي - كما تدل كثير من الدراسات الاعلامية الغربية نفسها - قوم متخلفون سفاكون مجنونون

يحيون المال ويقتنون بإيادها  
الاجاب اغبر السلمي انه يتقربون  
بذلك الى ربهم !! هذه المسورة  
البشعة للعرب وفيهم موجودة  
الآن في التقنية الاعلامية الغربية  
وتتربع بين الفنية والاخرى في رسائل  
الاعلام الغربية بصور عديدة .  
الموقف العدائى لم يأت من فراغ . بل  
هو حصيله ثرات تاريخي من القصد  
والعداوة وارتابته الاجيال الغربية عبر  
تاريخها . لهذه الخلفية التاريخية  
اثر كبير في مسيرة الاعلام الغربي  
ومن الصعب ان يتخلص منها  
الصحفي الغربي الذي نشأ وترعرع  
في ظل هذا التراث .

ثانيا : العوامل السياسية  
والايدولوجية : وهي غالبا ما تنبئ  
على المصالح والاهواء وتتأكد اهمية  
هذه العوامل حينما نذكر ان النظام  
الاعلامي في اي مجتمع - حتى في  
الدول الغربية الديمقراطية - محكوم  
بالأطار السياسي لذلك المجتمع .  
ومهما كانت درجة الحرية السياسية  
التي يقولون باتاحتها للاعلام فان

ان وسائل الاتصال العامة هي  
التي تقوم بصنع تلك التوافقات  
توجيهها بالنسبة الى افراد  
الاجتمع . ووسائل الاعلام ليست  
تروق المطوع والجهاز الالكتروني  
بحسب ، بل هي اولئك الذين يعملون  
في مجال الاعلام من صحفيين وكاتبين  
اذاعيين وتلفزيونيين . ان الرسالة  
لالاعلامية - وفق هذه النظرة - هي  
التي تلامس الاعلاميين وتقسفهم ومن هنا تتعب  
عميقة ان ندرس بعق الجوانب  
للتختلف للاعلاميين وتتعرف على  
مفاهيمهم وتكويناتهم وخلفياتهم  
للتأجل العوامل المختلفة التي تؤثر  
في عملهم الاعلامي . ويدون  
هذه الدراسة التحليلية لرجال  
الاعلام تطل رؤيتنا للعملية الاعلامية  
الرسالة التي تنتج عنها رؤية قاصرة  
شوشنة نضرا انكزما متفتتا .

وتتساقل الآن : ماهي المؤثرات  
الاساسية التي تصوغ عقلية رجل  
الاعلام وتشكل نوعيته تصاممه  
لالاعلاميين واسلوكه في التأويل الامور  
القضايا والاشخاص والتعليق عنها ؟

الصحف والمجلات العربية لساناً  
والغريبة واقتراعات وكالات الأنباء  
وانحيازها ضد قيمنا الإسلامية  
ومواصلتها العربية وتقوم بتشويه  
صورتنا في العالم. وقد عبر عن هذه  
المعاناة البيوعية للقرء العربي الاخ  
جاسر الجاسر في تعليق السياسي

[illegible]

الاسلام، عن طريق الاذاعات الدينية الموسومة وعن طريق الوكالات والصف والكتب، مهددا رزقة فقراء المسلمين بانفسهم وقادتهم وحياتهم وحتى بل عقيدتهم. ولهم في هذا اساليب وطرق -للاسلح الشديد -لم تتطاول على الملقى الهادي فحسب بل انجرف اليها المتخصصون، حتى يصل ببعض الصحفيين المسلمين الى -تزيد اقوال الاعلامية المعادية وكأنها مسلمة لتقبل الفتن، ويلا من يتصدى لرجال الاعلام المسلمين لهذه الحملات ساعدوا على نشرها وترويجها حتى اصبح الانسان المسلم حائرا وعاجزا

عن التمييز بين الحقيقة والكذب ،  
 أن هذه القضية الهامة التي اتفراها  
 الأخ جابر جريدة الطلوع والبرق  
 الحوار من قبل من لهم علاقة بها على  
 مناسبات يوميات لايعاني منه القارئ  
 بحسب بل يمتد لتشمل بعض الصحفيين  
 الاعلاميين أيضا حيث يواجه هؤلاء  
 يوميا -وهم في غرة الجبل الصحفي  
 والفنسي - الألام من المواد الاخبارية  
 التي تقذف بها  
 عليهم وكالات الأنباء العالمية خلال  
 الأربع والعشرين ساعة دون  
 تقطاع - وهذا الكم الهائل من  
 الأخبار والتعليقات والتحليلات  
 السياسية والاقتصادية والاجتماعية  
 والعلمية والثقافية تجعل الصحفي  
 لحليم حيران لايدري كيف يختار ،  
 بماهي المعايير التي ينبغي عليه ان  
 يقيس بها فيعرف ما هو حقيق بالنشر  
 لصالح للذوال ويتأكد من صحته  
 مردوده على القارئ، وعلى المجتمع  
 عموما .

■ يصاب القارىء الصحافة العربية  
أحيان كثيرة بشيء من التذمر  
للاطباق حينما يفاجأ بأن هذه  
الصحافة .. تقدم إليه من الأخبار  
والرسائل الصحفية كثيراً مما يخرج  
من نطاق اهتمامات ولا يعالج قضايا  
ومشكلات بل ويغلي في عروقه ثم  
الغضب حينما يصدم ببعض هذه

السلام  
عليكم

شهر «العسل» أو شهر  
«البصل».. أو شهر  
«الزفت».. كما أسموه وفق  
مواقعهم من التجاح أو الفشل  
أنه يخطيء بسرعة مذهلة..  
ويتحول الى ساعات رتيبة لا  
تثير رغبة في نفس صاحبها..  
كما لو أنها فترة ربيعية  
متجددة.. لنذية الطعم..  
شهية الزائد..

وإذا كان الزواج الناجح  
كما نفهمه جميعا يعد بمثابة  
شهر عسل متواصل لا ينقطع  
ولا ينتهي فإن زواج اللينين  
أوما دون ذلك يتحول الى نكته  
سلخرة يتبادلها اطرافها فيما  
بينهم على شكل عزاء.. أو  
بذاءة.. لا ادري

ان احدث نكته سمعتها  
لمتزوجين اثنين قضايا شهر  
عسل.. ثم استقافا على صحو  
مبكر حيث انتهى بهما المطاف  
على النحو التالي :-  
سأل اولهما الثاني :-  
- ماذا وجدت ؟!

قال :-  
لقد غرفت من بيرميل  
العسل... لعقت طيلة الخسنة  
والعشرين يوماً... كتكت سعيذا  
بمذاقه... متفانلاً بخلواته..  
وما ان اوشك الشهر على  
النهاية حتى وصلت الى قاع  
البيرميل قويدت... فقصمت..  
وصمت كمن يفكر..  
وسأله صاحبه :-

البرميل ؟! ولم الصدمة ؟!  
قال :-  
- وجدت في قعر برميل  
شهر العسل رقتا ..  
وضحك صاحبه للنهاية  
الزرقية .. ثم ربت على كتفه  
رؤيله وقال:  
- اما انا فقد وجدت برميلي.  
رقتا من اول ليلة ..

**سعد البواردي**

## تصدير المنتجات الوطنية

■ صاحب مصنع للأواني المنزلية يسأل قاضياً : يوجد لدى مصنع لصناعة الأواني المنزلية وارغب في تصدير منتجات المصنع الى دول الخليج العربية المجاورة هل هناك شروط معينة لذلك ؟...

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ محمد المسلم مدير عام التموين بوزارة التجارة.

ـ جواب : لايجاد فيبعد على حرية الاستيراد والتصدير في المملكة العربية السعودية ماعدا السلع التي صدر بحقها تعليمات سامية كاسلعة المعادن من قبل الدولة.

اما بالنسبة لتصدير انتاج المصنع الذي اثار اليه الاخ السائل الى دول الخليج الموقعة على الاتفاقية الاقتصادية يتطلب منه مراجعة وزارة التجارة للحصول على شهادة منشأ للبضاعة المراد تصديرها.

**الكهرباء وملك ثمانية بحى العريحاء**

■ **القارئ :** ضيف الله احمد الأحمر - وناصر شاهار الأسمرى  
- يستأذن متى سيتم إيصال التيار الكهربائي الى بك ثمانية من  
مخطط ٢٠٠٨ بالعرجاء (الدخل المحدود). ؟  
- وقد اجاب على هذا السؤال سعادة المهندس عبدالعزيز  
العبدالله مدير عام كهرباء الرياض.  
- **جواب :** سوف يدرج بمشبية الله هذا البك في ميزانية الشركة  
للعام المالي القادم ١٤٠٦/١٤٠٥ وعند اعتماد المبالغ اللازمة فان  
الشركة ستقوم بإيصال التيار الكهربائي لهذا البك اسوة بغيره  
حسب المخطط المتعمد.

**الإمام الشيخ محمد عبده**

■ القارئ : سهيل الحارثي - يسأل قائلاً : (للامام الشيخ محمد بن عبيد دور في تاريخ الاسلام الحديث هل يمكن اعطاني نبذة عن حياته..؟

– جواب : هو محمد بن عبد الله آخه ولد بقرية (شذا) إحدى قري مصر الغربية في أواخر عام ١٢٦٥هـ – ١٢٦٤ م منتسباً في محلة تدعى بالبحرية.. حفظ القرآن في سنتين ووجدته وتلقى دروس العلم في الجامع الأموي سنة ١٢٨١ .. وفي سنة ١٢٨٢ هـ ذهب للدراسة وحضر جمال الدين الأفغاني إلى مصر في أواخر عام ١٢٨٦هـ.. فالتحق به الشيخ محمد عبده في أوائل سنة ١٢٨٧ هـ وتلقى عليه بعض العلوم الرياضية والفلسفية وكان الشيخ محمد عبده داعية له بين الأزهريين.

وفي ١٣ من جمادى سنة ١٢٩٣هـ نال شهادة العالمية وعين مدرسا في الأزهـر ثم لأجل الفرنسية بعد الأرجينين.  
وعين مدرسا بدار العلوم ومحررا للوقائع المصرية وشارك في الثورة العربية فسنين ثلاثة أشهر لتحقيق نفعه إلى الشام سنة ١٢٩٩هـ - ١٨٨١ م.  
وسافر إلى باريس فأصدر مع صديقه واستاذه جمال الدين الأفغاني جريدة «العروة الوثقى» وعاد إلى بيروت فاشتغل بالتدريس والتأليف.

وسمح له بدخول بلاده سنة ١٢٠٦هـ - ١٨٨٨م.. فولى منصب القضاء ثم عين مستشارا بحكمة الاستئناف مفتعيا للدار الحسرية سنة ١٢١٧هـ اهتم بالامه اللغة مادا وعلما ودراسة وكتابة وفهم الدين على طريقة سلف الائمة وتحرير الفكر من التقليد. له من المؤلفات (تفسير القرآن الكريم) ولم يتمه. ورسالة توحيد، والرد على جابوتو نهج الابلاغ ومقامات البدع. وتوفي بالاسكندرية سنة ١٢٩٠هـ ودفن بالقاهرة.

## فقد اقامة وخصّة قيادة

جلت السيد / المعظم نكريا على ايراهيم "سويدي الجنسية" من فقد إقامته ثم ١٥٠١١٣ مرسومها الرياض ورفضت قيادة سعودية ثم ٣١٧.٦٩ مرسومها الرياض .  
 منحه مئة عشر عليهم الاتصال هاتف : ٤٣٦٤٩٠

«فقد جَوَّاز سَفَر»

[illegible]





## من خارج الحدود :

### مصرع ١٢ شخصا واصابة ٢٨ في حادث مروري

نيودلهي ١٠ آب - ذكرت وكالة الأنباء الهندية أن ما لا يقل عن ١٢ شخصا لقوا مصرعهم واصيب ٢٨ شخصا آخر في حادث أوتوبيس في المنطقة الجبلية بولاية هيماتشال براديش شمال الهند. وأوضحته الوكالة نقلا عن مصادر بوليسية أن الأوتوبيس سقط في حفرة على بعد ٢٢ كيلومترا من سمسلا عاصمة هذه الولاية ولقي ١٢ شخصا مصرعهم على الفور وهناك ١٨ شخصا حالتهم خطيرة. وصرح ساداتاجان وزير النقل الذي قام بزيارة مكان الحادث بأن أهالي الضحايا سيتلقون تعويضا قدره ٢٠ ألف روبية (حوالي ٣٠٠٠ دولار). ولم تتسن معرفة ما إذا كان يوجد أشخاص من جنسيات أجنبية داخل الأوتوبيس.

### ٦٠ عالما وخميرا يشاركون في مؤتمر التصريب الخاص

عمان - و.أ.س. - ينقد في عمان في العشرين من شهر أكتوبر القادم مؤتمر التصريب الخامس والذي يشارك فيه حوالي ٦٠ عالما وخميرا من مختلف الجامعات العربية ويستمر ثلاثة أيام وسيعقد على المؤتمرات عدد من المعاجم العلمية لمشاققتها وهي المعجم العربي للمصطلحات والتعاريف الاحصائية والديمقراطية الصادر عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية والمقامر العام لمصطلحات البنك الدولي الصادر عن الاتحاد العربي للسكك الحديدية والمجموع العربي الزراعي الصادر عن المنظمة العربية للتنمية الزراعية. كما سيشارك في المؤتمر عدد من المعاجم العلمية المختلفة في مجالات التربية والآداب الرياضية والفيزياء والفقه الفيزياء النووية والكيمياء العامة والبيانات وعلم الاجتماع والتي انتهت خبراء مختصون من وضعها.

### سلامت كهربائية حلزونية في اليابان

طوكيو - رويترز - توصل المصنوع من شركة كهرباء يابانية إلى نوع جديد من السلام الكهربائية وهي السلام الحلزونية. وأخير متحدث باسم شركة متسوبيشي الكهربائية مؤتمرا صحفيا أن الشركة ستترك هذا السلم في متجر في طوكيو وفي معرض أوساكا التجاري. وطهر السلام التي يصل طولها إلى خمسة أمتار بأجهزة التكليف حيث يصل سعرها إلى ٨٠ مليون ين (٢٢٤.٠٠٠ دولار) بإسقاطات مع السلام الكهربائية المستعملة التقليدية التي تكلف ٢٥ مليون ين (١٠٠.٠٠٠ دولار).

### جوائز للصناعات التقليدية

الرباط - و.أ.س. - حازت المغرب على خمس جوائز في الصناعات التقليدية خلال المباداة التي نظمت على هامش المعرض الثاني للصناعات التقليدية والفن الشعبي التي أقيمت في بلغاريا مؤخرا.

### ١٢ بحثا ومحاورة عن توتو المياه بالفضلات الصناعية

بغداد - و.أ.س. - بدأت في بغداد الحلقة الدراسية الخاصة بتوتو المياه بالفضلات الصناعية. ويتناقش المشاركون في الحلقة ١٢ محاضرة تتناول ملوثات الزيوت النباتية ومسحا للمخلفات الملوثة في معاليل الأغذية ومسابقات البكتريا في توتو المياه وسبل مكافحة التلوث بالنفط الخام وطرق معالجة الفضلات السائلة والتلوث الصناعي والمخلفات الملوثة في المياه من مصانع الاسمنت وغيرها من المواضيع ذات العلاقة.

### بعد أن هدد الركاب في أحص صالات مطار روما مجنونون يقتل شرطيا إيطاليا

روما - كونا - قتل شرطيا إيطالي في مطار فوميشينو عندما هاجمه مجنونون بمطبخ ولجوز عليه بعد أن هدد الركاب في إحدى صالات مطار روما الدولي. ومات الشرطي روبرتو بولوني ٢٢ سنة متأثرا بجراحه على الفور والذي القبض على المجنون حسب ما وصف وتم نقله إلى السجن. وقالت مصادر الأمن في المطار أن شخصا قال أنه يدعى مايك هدد الركاب بمطبخ طويلا وعندما حاول رجال الأمن تجديده من هذا السلاح اليدوي هاجم واحدا منهم وقتله. ولم يمت رجل الأمن مع القاتل على أية وثائق تثبت هويته أو جنسيته وقامت قوات الأمن على الفور صباح أسس الأول بحملة تفتيش لمعرفة أسباب الحادث واحتمال وجود متواطئين مع القاتل. وقال بيان لاحق أن القاتل حاول الانتحار وتم نقله إلى المستشفى وليس إلى السجن كما قيل سابقا.

### اختفاء صحفي فرنسي في أفغانستان

اسلام آباد - أ.ب. - اختفى صحفي فرنسي يدعى جاك ابوشاشير في القاعة الثانية بالمتفرجين الفرنسي في أفغانستان ويبدو أنه وقع في أسر القوات السوفييتية على أثر إصابته في كمين. علم ذلك من مصدر فرنسي في كونا جنوب غربي باكستان أمس الأربعاء. وأوضح المصدر نفسه أن الصحفي الفرنسي ٥٢ عاما كان موجودا مع زملائه في حراسة عشرين من المجاهدين الأفغان عندما وقع الطابور في كمين نصبته القوات السوفييتية الأفغانية ليلة الاثنين ٢٠/٨/٨٠ كم من الحدود قندهار. وقد أكد مصدر باكستاني مسئول طلب عدم الانصاف عن اسمه هذه المعلومات.

### أربعة قتلى في هزة أرضية شمال تركيا

أنقرة - رويترز - لقي أربعة أشخاص مصرعهم واصيب ٢٨ آخرون بجروح بسبب هزة أرضية وقعت أمس الأول في شمال شرق تركيا. وذكرت وكالة الأنباء الاناضول شبة الرسمية أن ٦٠ في المائة من المباني في منطقة الزلزال حول مدينة أولوي قد أصيبت بأضرار وإن أحد الضحايا كان طفلا في الخامسة من عمره تحت الانقاض.

### الشيخ زايد يقدم منحة جديدة لبناء سد مأرب

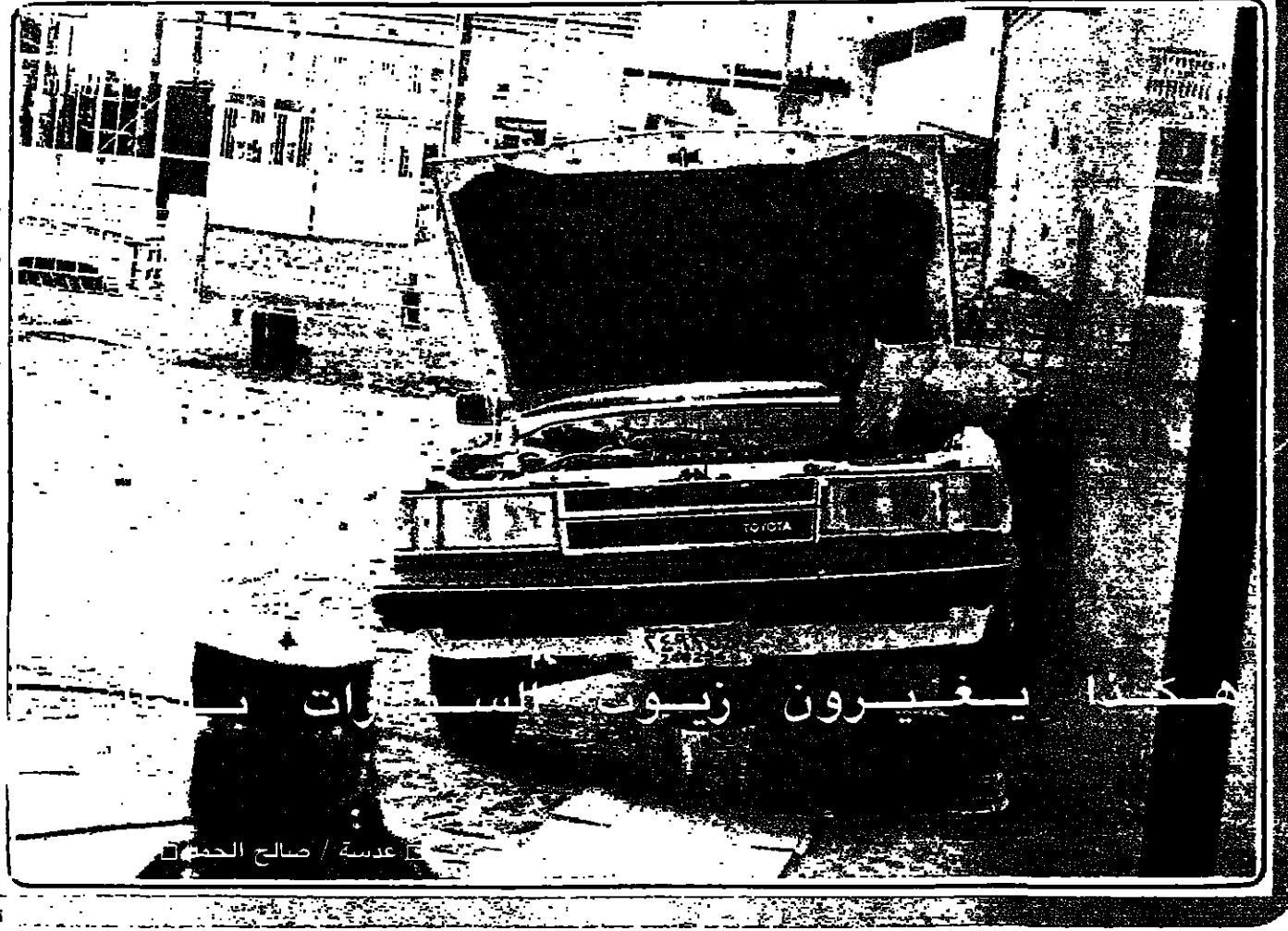
أبو ظبي - و.أ.س. - قدرت التكاليف الاجمالية لمشروع إعادة بناء سد مأرب بالجمهورية العربية اليمنية بمبلغ ٣٥٠ مليون درهم ولكن سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة منحة لتنفيذ المشروع. ويهدف المشروع إلى منع امطار الفيضانات من اجتياح المزارع في المنطقة كما أن المشروع يساهم في احياء ١٠ آلاف هكتار من الأراضي الزراعية ويساعد على تغذية مخزون المياه الجوفية والابار التي يعتمد عليها المزارعون اليمنيين. ويذكر تقرير لصندوق ابو ظبي للامانة الاقتصادي العربي أن سمو الشيخ زايد قدم منحة أخرى بمبلغ ٢٢٠ مليون درهم لبناء طريق صنعاء مأرب بطول ١٧٢ كم والذي بدأ العمل به في شهر ابريل من العام الماضي. ويتكون مشروع بناء سد مأرب الذي يتوقع الانتهاء منه خلال الثلاث سنوات بناء على تراسي بطول ٧٠٠ متر ارتفاع ٣٦ متر على وادي الضفة منطقة مأرب. وتدرس الدراسات الاقتصادية للمشروع اما المشروع الاخير فهو مشروع الربط الكهربائي بين دمار وتمويل تكاليفه ١٢٤ مليون درهم يساهم صندوق ابو ظبي بمبلغ ٢٧.٥ مليون منها.

### نحلة ملكة بريطانية في الامارات

أبو ظبي - و.أ.س. - أعلن رسميا في أبو ظبي أن الاميرة ان نجلة ملكة بريطانيا ستقيم في الأول من ديسمبر كانون الأول القادم بزيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق أربعة أيام. وقال بيان رسمي أن الاميرة ان سيراقتها في هذه الزيارة زوجها الأمير مارك.

### معهد ثقافي عربي افريقي

تونس - و.أ.س. - تجري المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومقرها تونس حاليا اتصالات مع منظمة الوحدة الافريقية لاتشاء معهد ثقافي عربي افريقي. وذكرت مصادر عربية أن المنظمة العربية استعانت بخبراء عرب لوضع لوائح المعهد وصيغ تأسيسه علما أن الجامعة سبق وأن وافقت على قيامه. ويهدف المعهد إلى تشييد العلاقات الثقافية العربية - الافريقية عن طريق الدراسات وابراز العناصر المشتركة بين الثقافتين العربية والافريقية وإقامة المهرجانات والندوات الفكرية والثقافية المشتركة. ويذكر أن الجانبين العربي والافريقي لم يتفقا بعد على دولة المقر فيما يتوقع أن يعقد قريبا اجتماعا على مستوى الخبراء لتحديد ذلك والاتفاق على خصائص المعهد ودراسة جدوى انشائه ومصادر تمويله.



### تبول ٧٠ طالبا في المعهد الزراعي ببريدة..

للطالب خلال سنوات الدراسة مكافأة قدرها ٦٧٥ ريال شهريا وتأمين السكن الداخلي للمقتر خارج مدينة ببريدة وتكلفة سفر سنويا وملاص عمل ورواية طبية. وعن نشاط المعهد عامة قال : ان المعهد يقوم بإصدار مجلة شهرية تهتم بشئون الزراعة وكذلك أصدر عددا من الكتب عن الزراعة وكذلك يشارك المعهد في الدورات والمعارض التي تقيمها الفرقة التجارية ومركز الأبحاث بالقصيم وكذلك تدرب أبناء المزارعين والاستعداد للتعاون من المزارعين فيما بينهم دائما.. إضافة إلى تسويق المعهد لأنواع جيدة من الأبقار وكذلك الألبان المنتجة من مزارع المعهد.

### صدور الخطة العامة والبرنامج الزمني للتربية الاجتماعية بدير جولي الجولي

المجمع: مكتب الجزيرة: أصدرت إدارة التعليم بمنطقة سدير الخطة العامة والبرنامج الزمني للتربية الاجتماعية والتي سيتم تنفيذها هذا العام في مدارس المنطقة وقد طلب مدير التعليم من مديري المدارس الاهتمام بالخطة ودراسة ما ورد بها من الإحصائيات أو الرائد الاجتماعي بالمدارس وتطبيقها بالشكل الذي يحقق الاستفادة الكاملة من برامجها إذ تعتبر التربية الاجتماعية وسيلة أساسية وفعالة لتحقيق النمو المتكامل للشخصية الفرد والنهوض بالجمع المدرسي والوصول بالفعالية التعليمية إلى مفهومها الحديث وفق أسس مبنية على تفهم شخصية الفرد وبيئته وميزاته من مدن المملكة. وقال المدير العام في هذا الشأن : ان الخطة العامة والبرنامج الزمني للتربية الاجتماعية في السنة الأولى دراسة عامة ثم يبدأ التخصص من السنة الثانية وذلك على شعبتين الأولى شعبة الإنتاج الحيواني أما الثانية فهي شعبة الإنتاج النباتي. وعن استغاثة الطالب بعد التخرج مواصلة الدراسة قال : حتى الآن لم نستطع مدينا الاتفاق مع جامعة الملك سعود لاتاحة الفرصة أمام خريج المعهد لواصله الدراسة في كلية الزراعة في ببريدة والتابعة للجامعة ولكن تم الاتفاق على عدد من الشروط أهمها أن يكون تقديره ممتازا وجيد جدا وأن يعمل سنين في القطاع الزراعي سواء أكان حكوميا أو خاصا وأن يجتاز دورة تقيمه الكلية مدهتها أربعة أشهر في الفترة المسائية. وحول مميزات المعهد قال انه يصرف

### أخبار قصيرة

#### التسجيل ما زال مستمرا بالمعهد الصحي الثانوي بالمنطقة الشرقية

الدمام - مكتب الجزيرة - بلغ عدد الطلبة المستجدين بالمعهد الصحي الثانوي بالمعهد والذي تم قبولهم هذا العام (٧٥) طالبا. هذا ويتوقع ان يتضاعف هذا العدد حيث ان باب القبول لا يزال مفتوحا حتى الآن. صرح بذلك مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد المقر. وأضاف: ان هناك اقبالا متزايدا أيضا على المعهد الصحية الثانوية للبنات حيث تم قبول ما يزيد على الأربعين طالبة حتى الآن. الجدير بالذكر ان المعهد الصحي الثانوي يقسمه (بنين - بنات) دخل علمه الثاني منذ افتتاحه في المنطقة الشرقية.

#### مسابقة تشكيلية

الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصالح: أعلن مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرس عن المسابقة الأولى للفنون التشكيلية لهذا العام والمسابقة مفتوحة. ذكر ذلك مدير المكتب منصور محمد الصالح. وأضاف: ان شروط المسابقة: ان يرعى في الاعمال الفنية المقدمة الوصول الأدبي والا تعارض مع تعاليم الدين الاسلامي الحنيف والحداد والتقاليد. والا يزيد طول ضلع في اللوحة عن ١٠٠ سم. ويحق للشباب السعودي من الجنسين المشاركة في هذه المسابقة. وان يرسل العمل للمكتب - قسم الشؤون الثقافية او يرسل مباشرة بعد اخراجه فنيا ببروز مناسب مع ملاحظة كتابة الاسم والعنوان خلف اللوحة. ويمنح الفائزون جوائز مالية تشجيعية ومن ثم تصعد الأعمال الفائزة للمشاركة بها في المعرض للفنانين الملكة والاتدية الفائزة ستحصل على كؤوس المسابقة.

#### توزيع فواتير الهاتف بالرس

الرس - مكتب الجزيرة: سليمان الطهني: قامت إدارة خدمات المشتركين بهاتف الرس بتوزيع فواتير الاستهلاك لفترة من شهر شوال وحتى بداية ذي الحجة. وطلبت الإدارة المشتركين بالاسراع في تسديد فواتيرهم حتى لا يتعرض هواتفهم إلى قطع الحارة. وسوف يستمر تسديد الفواتير حتى نهاية يوم السابع عشر من الشهر القادم.



مدينة وقرية من مدن المملكة. وقال المدير العام في هذا الشأن : ان الخطة العامة والبرنامج الزمني للتربية الاجتماعية في السنة الأولى دراسة عامة ثم يبدأ التخصص من السنة الثانية وذلك على شعبتين الأولى شعبة الإنتاج الحيواني أما الثانية فهي شعبة الإنتاج النباتي. وعن استغاثة الطالب بعد التخرج مواصلة الدراسة قال : حتى الآن لم نستطع مدينا الاتفاق مع جامعة الملك سعود لاتاحة الفرصة أمام خريج المعهد لواصله الدراسة في كلية الزراعة في ببريدة والتابعة للجامعة ولكن تم الاتفاق على عدد من الشروط أهمها أن يكون تقديره ممتازا وجيد جدا وأن يعمل سنين في القطاع الزراعي سواء أكان حكوميا أو خاصا وأن يجتاز دورة تقيمه الكلية مدهتها أربعة أشهر في الفترة المسائية. وحول مميزات المعهد قال انه يصرف

### مفاتيح المناطق

فيما يلي أرقام مفاتيح مناطق المملكة مع ملاحظة إضافة الرقمين الأولين بعد (الفتح) والخاصين بالمدينة أو القرية المطلوبة ويمكن الحصول عليه من خدمات (٩٠٥): المنطقة الوسطى (٠١) - المنطقة الغربية (٠٢) - المنطقة الشرقية (٠٣) - منطقة المدينة المنورة والشمال (٠٤) - منطقة القصيم (٠٦) - المنطقة الجنوبية (٠٧).

### مفاتيح عواصم العالم

لندن ٠٠٤٤٤٠٠٠ - بروكسل ٠٠٣٢٢ - باريس ٠٠٣٣١ - بغداد ٠٠٩٦٤٠٠ - مونكو ٠٠٣٣٩٣ - الرباط ٠٠٢٢٠٠ - واشنطن ٠٠٢٠٢ - الدار البيضاء ٠٠٢١٠٢٢ - طوكيو ٠٠٨١٣ - طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ - روما ٠٠٣٩٣ - تليوان ٠٠٠٨٦ - أثينا ٠٠٣٠٠ - بكولود بالفلين ٠٠٦٣٣٤ - كوبنهاجن ٠٠٤٤٠٠ - طهران ٠٠٩٨٢١ - ستوكهولم ٠٠٤٤٠٠ - سنغافورة ٠٠٦٥ - جنيف ٠٠٤١٢٢ - كولوبو ٠٠٩٤٠٠ - برشلونة ٠٠٤٣٣ - كراكس ٠٠٥٨٢ - قبرص ٠٠٣٥٧٠٠٠ - مسقط ٠٠٩٦٨ - سينول ٠٠٨٢٢ - صنعاء ٠٠٩٦٧ - فيينا ٠٠٤٣٢٢٢ - قطر ٠٠٩٧٤ - مدريد ٠٠٣٤٠ - القاهرة ٠٠٢٠٢ - بون ٠٠٤٤٠٢٢٨ - بيروت ٠٠٩٦١ - روما ٠٠٣٩٦ - عمان ٠٠٩٦٦٦

### الخميس

THURSDAY

١٤٠٤ هجريه

٢٥ ذوالحجّة

١٣٦٢ ميلادية

١٩٨٤

20 September

٢٩ السّنبلة

٢٠ سبتمبر

٢٩

### مفكرة الجزيرة

#### أرقام مهمة

٤٣٥١٩٠٠ - مستشفى الرياض المركزي  
٤٣٥٩٤٤ - طبيب الأطفال على الهاتف  
٥٤٦٦٤١١ - مستشفى الملك فيصل  
٥٤٦٦٤١١ - بكة المكنة  
٥٤٦٦٤١١ - مستشفى الملك  
٥٤٦٦٤١١ - بالمدينة المنورة  
٥٤٦٦٤١١ - مستشفى العام بريدة  
٥٤٦٦٤١١ - مستشفى العام المركزي  
٥٤٦٦٤١١ - مستشفى الملك بالقطيف  
٥٤٦٦٤١١ - كهر بة الرياض  
٥٤٦٦٤١١ - كهر بة جدة  
٥٤٦٦٤١١ - كهر بة الدمام  
٥٤٦٦٤١١ - كهر بة مكة المكرمة  
٥٤٦٦٤١١ - كهر بة المدينة المنورة  
٥٤٦٦٤١١ - كهر بة الأحساء  
٥٤٦٦٤١١ - طوارئ المياه  
٥٤٦٦٤١١ - التمدد  
٥٤٦٦٤١١ - الشكاوى الصحية  
٥٤٦٦٤١١ - الانفاق  
٥٤٦٦٤١١ - الاتصالات  
٥٤٦٦٤١١ - الدفاع المدني  
٥٤٦٦٤١١ - حوادث المرور  
٥٤٦٦٤١١ - الشرطة العسكرية  
٥٤٦٦٤١١ - صيانة الهاتف  
٥٤٦٦٤١١ - الاتصال الدولي  
٥٤٦٦٤١١ - سكة الحديد  
٥٤٦٦٤١١ - الحركة والاتصالات  
٥٤٦٦٤١١ - سكة الحديد  
٥٤٦٦٤١١ - ادارة حاية  
٥٤٦٦٤١١ - المتهلك  
٥٤٦٦٤١١ - مكتب مكافحة السرور  
٥٤٦٦٤١١ - بالرياض  
٥٤٦٦٤١١ - طوارئ للجاري  
٥٤٦٦٤١١ - طوارئ القار  
٥٤٦٦٤١١ - المردور  
٥٤٦٦٤١١ - مستشفى الحماة بالرياض  
٥٤٦٦٤١١ - مكتب التفتيش بالمدينة الرياض  
٥٤٦٦٤١١







● يعلن عيسى فرج حواز البيشي عن فقدان شهادة الصف الخامس قسم تجاري للعام الدراسي ١٣٩٨ - ١٣٩٩ هـ والصادرة من مدرسة العاصمة الأهلية بالرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المدرسة المذكورة اعلاه وله الشكر.

[illegible][illegible]

تعلن الادارة الإقليمية لفرع بنك الرياض  
بالمطبعة الورقية أنها بحاجه الى :-  
أمناء صناديق وماعدي أمناء  
صناديق  
بالفرع التالية :-  
شعراء - القصيعة - الأفلاج  
فأى من لديه خبرة في هذا المجال التقدم  
الى قسم شؤون الموظفين بمقر الادارة الإقليمية  
تقابل مع سابع الوزير / انقري الدور الرابع طرفة  
شؤون التعميد والله الموفق

تعلق الشركة السعودية الموعدة للمكبر باي  
بالمنطقة الوسطى أنه نتيجة لأعمال صيانة  
الشبكة في شهر  
سوف يكون من الضروري فصل التيار  
عن بعض الدوائر والناظر وفقاً لما يلي :-

المنطقة	اليوم / التاريخ	من / إلى
حي الصقرا - المنطقة الصناعية - بلدة القرائنة - بلدة غسلة - مزارع المسحى - محطة التلفزيون الجديد	السبت ١٤/٥/١٤٢٧ هـ	٨ - ١٠ صباحاً
إمارة شقراء - مدرسة أنوكير الصديعية - حي وادي الغدير - الشرطة - مبنى الدورية - مركز التدريب المهني - نادي الرشم - محطة الجلال - محطة الدمام	الأحد ١٥/٥/١٤٢٧ هـ	٨ - ١٠ صباحاً

يعلم مصفيا شركة خدمات المزارعين بأن قد تقرر بيع أدوات  
زراعية وأثاث مكبني وسيارات تابعة للشركة في مدينة الرياض  
ذلك بمقر الشركة الكائن في شارع السعد العام من الناحية  
الشمالية جنوب شركة دانوف  
فعلى الراغبين في الشراء الحضور إلى مقر الشركة حيث سيتم  
الخروج في تمام الساعة الرابعة بعد العصر من يوم الأحد الموافق  
٢٠١٤-٤-٢٤ هـ  
ويشترط لدخول المتراء دفع مبلغ قدره ألفي ريال كضمانة  
جمع إلى صاحبه إذا لم يشتري أى شئ ، أما في حالة الشراء فإنه  
يسوى من قيمة المشتري على أن يتم دفع المبالغ نقدا .  
لهذا وجب توزيع قائم بالمعهدات قبل بدو المتراء .

والله ولي التوفيق

مضفى الشركة	مضفى الشركة
اليوسف الاحماسة	عبد المجيد حمزة عموزة
مهاجرون ومهاجرون قانونيون	مهاجرون ومهاجرون قانونيون
الرياض ص.ب ٨٢١-٤	الرياض ص.ب ٨٤٤-٤
٤٧٧٦١١-٤	٤٦٤٦٦٢٨-٤

الرياض: ٤٧٨٦٦٤٧ ت. فاكس: ٢٠٤٣٨٤  
الدمشق: ٦٨٤٣٧٥٩ ت. فاكس: ٤٠٣٤٥٤  
الجزيرة: ٤٠٣٤٥٤ ت. فاكس: ٤٠٣٤٥٤

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية  
أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية  
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

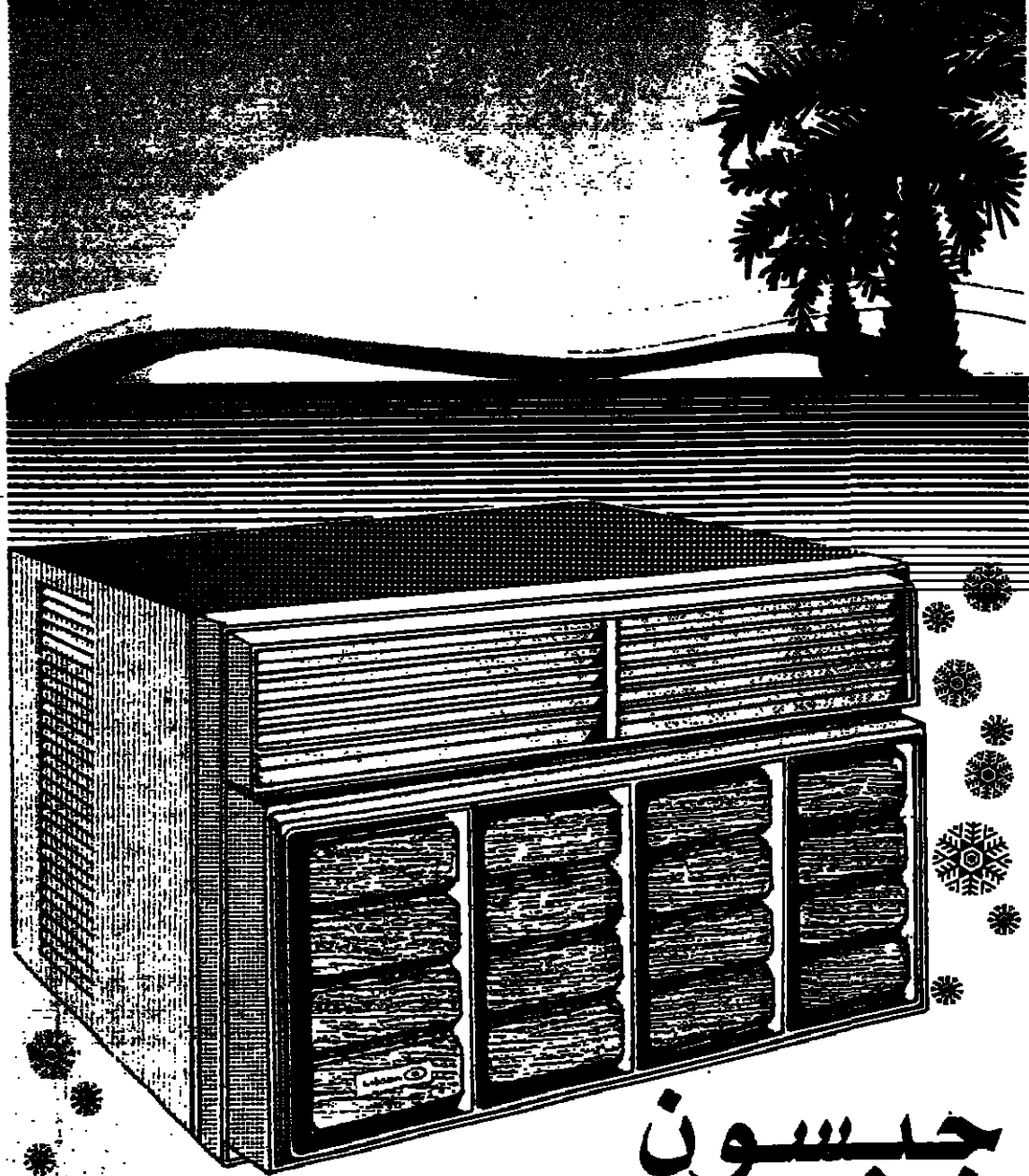
اسم الشخصية	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
تبوك رحله رقم ٥٠	١٤/٩/٥٠	الدمام
خالد بن الوليد ٤٤٤	١٤/٩/٥١	الدمام
المرقاب ٧	١٤/٩/٥٣	الدمام
ابن مالك ٦٣	١٤/٩/٥٠	الجبيل
صلاح الدين ٤٧	١٤/٩/٥٤	الجبيل
الدرعية ٣٥	١٤/٩/٥٤	جدة

جئنا من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للبوالص الشحنة  
فصلية لتفادي أية تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

تلفون	٨٢٤٨٨٠-٨٢٤٢٠١	٢٦١٣٤١	٥٨٩٥٧٨	٦٨٢٢٧٥٩
ص.ب	٢٧	١٢٢	١١٤٢١	١١٢
نقش	١٠١١١	٦٦١٠٥	١٠٢٠٨	٢٠٥١

أداء ممتاز ...  
يجعلك سعيداً  
طوال الوقت  
فخر الصناعة الوطنية



**جیبنسون**  
**Gibson**

ضمان ۵۰ سکنوایت

**Sole Agent in Saudi Arabia**

# ALESSA

H.A. ALESSA & SONS CO.

**العيسى**  
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

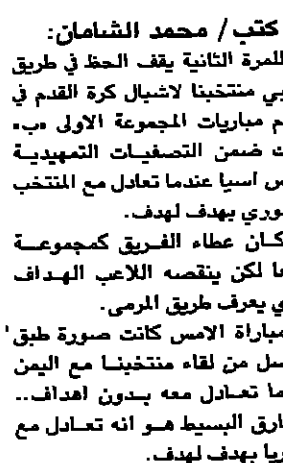
الرياس: جند  
ت: ٤٠٣٩٢٩٥ - ١ - ٢٢٦

АТО



٤ صفحات ~ تصدير صباح كل خميس

# منتخبنا للأشبال يتأهل لنهائيات آسيا



الكرة لامست الشبكة من الخلف.  
ثم جاء دور علي حسين هدف  
القرص الضائعة الذي انغرد بالمرمى  
السوري وبدلاً من تصويب الكرة في  
احدى الزاويتين سلمها سهلة ليد  
الحارس السوري.

حضرت اللقاء .  
ايضا كان لبسالة الحارس  
السوري بسام دور كبير في خروج  
فريقه متعادلا فقد انقذ مرماه خاصة  
في الشوط الاول من اهداف محققة  
١٠٠٪

بعد ثلاثين هجداً،  
قد تظاهروا بهاجوناً في اضاعة  
بعض الواحدة تلو الاخرى  
بحسب المنتخب السوري بتسجيل  
في ميكر... كان في الدقيقة  
باسنة من زمن الشوط الاول...  
قد توقع بعد هذا الهدف ان  
هو متخبطان لا مسؤوليتهم  
ساعتن لان عليهم ان يتعادلا  
يتعضوا الصعود واستمرت  
بق الشوط الاول سريعة على  
يناطط على المنتخب السوري.  
مصرورهم في تصرف ملهمات  
بمنا عدة اوضاعها وسط  
يحقق الجاهر الفغرية التي

في الدقيقة السادسة من الشوط الاول سجل عدنان خليفة هدف المنتخب السوري بالرأس اثر ضربة حرة مباشرة وتحصل مسرولية الهدف قلب الدفاع وجارو مسرولية بالزا.

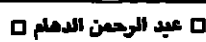
● في الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني ومن ضربة رأس ايضا عادل المنحنيبا بعد العزيز الزقان اشر ضربة ركنة نفذها فهد العشيوي.

بعد هذه النتيجة غير العاداة صعد منتخبنا للادوار النهائية بعد الهدف اليمني الذي تقدمه بفارق متفاد وتساويا بعد الدقائق وهي اربع تقاطل كل منهما .

في الدقيقة الثالثة ينطلق بوشل  
البوشل بكرة من الجهة اليسرى  
ويرواغ أكثر من ثلاثة لاعبين حتى  
وصل بجانب القائم وامسكها منه  
الحارس السوري.  
بعد الهدف السوري المبكر كاد  
الروماني ان يسجل التعادل الا ان

ساعتاً لأن عليهم ان يتبادلوا  
 فيضمنوا الصعود واستمرت  
 فوق الشوط الاول سريعة على  
 بينا بطيئة على المنتخب السوري..  
 صروهم في نصف ملعبهم وتبدأت  
 هجمنا عدة فرص اضاعوها وسط  
 حلات الجماهير الغفيرة التي

أشبال آسيا  
مجموعتنا  
نضم قطر  
والكويت  
وتايلند



ذكر سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم عبد الرحمن العام بأنّه تمّ توزيع الفرق التي تأملت في الانوار النهائية لكأس آسيا لأشبال القدم إلى مجموعتين هي النحو التالي:

- المجموعة الأولى ضمت كلا من: السعودية، قطر، العراق.
- المجموعة الثانية وضمت كلا من: العراق، اليمن، الصين، اليابان.

الجدير بالذكر ان الانوار المتعددية لهذه البطولة والتي بدأت في شهر ابريل الى اربع مجموعات حيث تأمل من المجموعة الاولى:

- قطر، العراق
- اليمن الجنوبي، السعودية.
- المجموعة الثانية.
- تأملد اليابان.
- الصين - الكويت.

لاعيوبه في محاولة لسحب الفريق اليمني  
المشكل أمام المرء ... وبالفعل قد كان  
تفكير الفريق اليمني ولوج أربعة أهداف  
تتقاسمها الفريقان والتساوي و التسهيل  
كان للامارات نصيبا في هذه القضية ...  
... فمن ضحية حرة غير مباشرة نفذها  
العماني عداية تصل الكرة الى ماهر حسن  
تعالى في مواجهة الحارس الاماراتي  
وليعلمنا بكل هذه في كمين كهدف اول  
لليمن ...  
بعد هذا الهدف خمس دقائق ومن  
ضحية حرة غير مباشرة ايضا للامارات  
التي غاب عندهم الكره الى نجم  
الفريق غسان سعد الذي سرعوا الى نجم  
بنفس حركه سدد الكرة خارجا لامين من  
اليمن ومررها بجمله خلفان محمد الذي  
اودعها في كمين تعالان ...  
بعد هدف التعادل نشط فريق  
الامارات في محاولة لاجراز هدف  
تجميعي الى زميلهم في الدفاع راشد  
مرووق بحيث اضاع مجهودهم عندما  
سدد هدف اليمن الثاني في مرمرى فريقه  
شكره على شي فيها الى خطورة على  
لا ان اراد ابعادهما هدف في المرء ...  
بعد هذا الهدف القاصم للظهر  
اخرج مدبر الامارات خلفان محمد  
واشرك بلا عنه في ثاني الهدف استطاع  
توسيع الهدف التعادل للامارات ...  
ضحية زاوية نفذها غانم مبارك واكملها  
عليه في براسه في المرء ...  
بعد ثاني التعادل الذي جاء قبل  
نهاية المباراة خمس دقائق طوى على  
اداء الاماراتي اليمني التعاضل واخذوا  
يشتمون الكرة في كمين التعاضل في محاولة  
للتفجير للتعادل وبالفعل كان لهم ما  
ارادوه ...

لاعب الإمارات راشد مشروق بخت  
التي بعد أن كان الفريقان متعادلين  
بهدف لكل منهما .

❑ شروط اماراتي بدون  
نتيجة ❑

كان شرط المباراة الاول اماراتيا  
١٠٠٪ .. اصراع في لعبه اهدافا  
بالجملة كان منها الانفراد بالرمي  
والتشويق بالراس ..

فهذا اللاعب محمد بنفرد بالرمي في  
الواقعة الخامسة الا ان ممر الكرة بكل  
هدوء للحارس اليمني عبدالجبار كما هو  
كان مزيلا له .. ايضا خلفان صوب كرة  
من على رأس ايس الـ ١٨ في الزاوية الضيقة  
من الحارس اليمني الذي انتفضا الى  
ضربة زاوية ..

.. واستمرت سيطرة الفريق الاماراتي  
في منطقة الحارس فكان خط الوسط  
متفحرا تماما واجاد الاجابون في  
التفحص .. الا ان خط الاهداف استمر على  
متواله في تشبيع الاهداف الحققة ..

ففي الدقيقة ٣٨ كانت الفرصة الضائعة  
للانبيبي الذي لم عندما مصته  
كرة جميلة من خلفان محمد انفرد بها  
بالرمي وخرج هدفا من الجبار من مرماه  
الاسمى بيليه بيظه من الجبار راسك ان  
المدافع اليمني اقرب لها ويتفحص بكل  
اعجوبة الى ضربة زاوية ..

.. اما الفريق اليمني فكان يدافع  
بتمسك لاعبين ويهاجم باللاعب واحد هو  
محمد صالح .. حيث ان الفريق لعب  
للتعادل ..

ة الثانية يفقد الحظ الى جانب  
اليمين الجنوبي للصمود الى  
النهائية وكذا عندما قد جلده  
بعضه محقة على يد الفريق  
الاول وانتهى بسقوطه الاول  
بدون اهداف .. قدم الفريق  
ثاني مباراة للفريق المسترسي  
سقطت الحركات الاولى بكامله ..  
تجمعه فريق سعيد ..  
قد تهيأت فرص للجملة امام  
الفريق الذين تعصب بهم مدرجات  
.. اضاف الى الحاله الذي  
مهاجمي الامارات .. وان نفس  
التهديدات التي اصاعت على  
شيوخ المباراه الثاني تغير الوضع  
لفريق الاماراتي توازنه .. ويبدو  
نسوا من النتيجة .. حيث استقل  
اليمين تباطؤ لاعبي الامارات  
بذكرون مجاهدتهم عن طريق قتال  
المهززين ..  
من الجانب الرئيسية في عالم  
نفس اللاعب الفلاح الذي ارتكبه

## كلاي مريض !

□ ثلاثة اهداف من الامارات □  
 لم يكن الفريق الاماراتي في شوط  
 المباراة الثاني بنفس المستوى الذي قدمه  
 في الشوط الاول بل تاه وسطه وتراجع

مؤسسته الامكان  
ذلك على اساطير البروفيسور  
ايكر.  
ايكر اخلا حيث انه الى  
ايكر لوكسويجر الناطق باللغة  
ة. وبقية اللغالب الليل الليل  
لجملة حاليا في اللمانيا لقاتلا  
حصد على مؤخر الى المستشفى  
في لوكسويجر ستيت بيترافستيتي  
للملحة.  
اصناف البروفيسور ايكر لقد اظهرت  
ص الى الليل واصل المرض  
التي. ووضح العراض ان  
بيتيان ان يعود الى المستشفى  
من الليل الخميس.  
الطبيب ان يعتد ان هذا  
ليس وراثيا وقد يكون ناجعا عن  
الاف ان ذلك ليس متعيا.  
لحديث صمد على بنديس في  
يوتي بيانه مريض فعلا وصرح  
الاسمين صفة خاضة قاتلا  
ما واثني مصف لاختلا لكتني ل  
من الام ولا اعرف بالتقدم ما  
ي وتعين على ان اصبر على هذا

..وبهذه النتيجة سعد الفريق اليمني الى الادوار النهائية لكأس اسيا لاشبال كرة القدم .. وخرج فريق الامارات المؤهل للصعود بجانب منتخبنا للاشبال .

**خالد بن سعد**

**الآن لا نستط**

**على مستوى ا**

المسائل النهائية على تشكيل وإدارة الفريق

وأشار الى ان لاعب الفريق سلطان خميس سيصل الاسبوع القادم اما علي مرعي فيمتاز لثلاثة اشهر للالعاب

وقال سموه بأن الدوري الممتاز هذا العام سيكون افضل من السابق

□ ثلاثة أهداف من الامارات □

لم يكن الفريق الاماراتي في شوط المباراة الثاني بنفس المستوى الذي قدمه في الشوط الأول بل تاه وسطه وتراجع

**حتى**

**ان يحكم**

قال رئيس نادي الشباب سمو الامير خالد بن سعد ان مباراة اليوم بين الهلال والشباب غير واضحة وان استعداد الشباب يعتبر قبيلسا للفترة الزمنية التي امضاهم المدرب مع النادي.

واضاف بان مستوى الفريق لايمكن ان يتضح الا بعد فترة حيث ان

مؤسسته الامكان  
ذلك على أساس طبيبه البروفيسور  
ايكر.  
ايكر اخلا حثا اده الى  
اوكسجودج الناطق بالفلقة  
ة. وبقية الفبال الببال الة  
حصوله حاليا في ألمانيا بقتالاتا  
محمدا الى المستشفى  
في كولومبيا ستيت بيزنيسيتي  
للحمة.  
انصاف البروفيسور ايكر لقد اظهر  
من الى جعل المرض  
التي. ووضح العراض  
في ينيان الى يعود الى المستشفى  
من اليوم الخميس.  
الطبيب ان يعتد ان هذا  
ليس وراثيا وقد يكون ناجعا عن  
الاف ان ذلك ليس متعيا.  
التي صمد على بنده في الحديث  
يوتي بانه مريض فعلا وصرح  
الاسمين بصفه خالصة قاتلا  
ما واثني مصف فلقة لكتني لا  
من الام ولا اعرف بالتقدم ما  
ي وتعين على ان اصبر على هذا

انديتهم للموسم الثاني على التوالي مما يعني ان الفرق قد اعتادت على هذا الوضع...

اللمسات النهائية على تشكيل وإداء الفريق  
وأشار الى ان لاعب الفريق  
سلطان خميس سيصل الاسبوع  
القادم اما علي مرعي فيحتاج لثلاثة  
اشهر للعلاج  
وقال سموه بان الدوري الممتاز  
هذا العام سيكون افضل من السابق

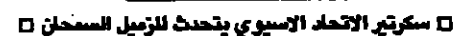
قال رئيس نادي الشباب سمو الأمير خالد بن سعد ان مباراة اليوم بين الهلال والشباب غير واضحة وان استعداد الشباب يعتبر قياسا للفترة الزمنية التي امضاها المدرب مع النادي.

واضاف بان مستوى الفريق لا يمكن ان يتنصح الا بعد فترة حيث ان

ليس وراثيا وقد يكون ناجما عن  
الاسبق بصفة خاصة قاتلانا  
بأنني متعب للغاية لكنني لا  
اعرف بالتدعيم ما  
علي ان اصبر على هذا



**نعم .. نعلم أن هناك تجاوزات  
في أعمار الأشبال !  
في شهر أكتوبر سنناقش البطولة  
الآسيوية للأشبال**



في ستفانوية خلال الفترة من (١ - ١٦) من شهر ديسمبر القادم بمشاركة عشرة فرق في الكوريت بطل الدعوة السليمان ستفانوية الجديد المنظم إضافة إلى ٨ فرق تتأهل عبر التصفيات التمهيدية قبل تنقسم الفرق إلى مجموعتين كل مجموعة تضم خمسة فرق وقد تأهلت حتى الآن سوريا وإيران عن التصفيات التي جرت في جاكارتا وكذلك قطر والصين إضافة إلى التصفيات والمجموعتين الأخريين ويبتها التصفيات التي ستقام في مدينة جدة.

بيتر كليلان أحد الذين ساهموا  
بفعالية في انجاح العديد من برامج  
الاتحاد الاسيوي لكثرة التقدم  
وتواجد عالميا في الرياض للألعاب  
عن كتب على سر نصفيات المجموعة  
السبعية الثانية للانشاء ..  
وقد تحدث (للجريدة) عن سر  
المباريات التي شاهدناها قبل يومين  
فقال :  
تحدث شاعدت مبرارتي حتى  
الآن .. الا اني من منتخب الامارات  
وسوريا والاخرى بين منتخب  
السعودية واليمن والديمقراطية وقد  
انتمت من المبارلة الاولى ان منتخب  
الامارات كان يحال افضل من سوريا  
من ناحية التكتيك والعضل والتجربة  
وهو الحال نفسه الذي كان عليه  
المنتخب السعودي الذي اجاد كثيرا  
في مباراته امام اليمن رغم ان النتيجة  
سلبية لكن اعاض الفريق السعودي  
اهداء عدة

ويقدم أول وثائقي كل مجموعة في  
سفنغوريل أول الدوريل النهائي .  
نكت توقع ان نذكر الاحداث  
السياسية في سنفغوريل مرة  
اخرى ؟  
- لا نستطيع ان نسميها  
دراساتية .. فما جرى ايام  
التصنيفات الاولى هناك كان  
عابدا .. فسفنغوريل كل مؤهل  
للتعلم البطولات الثمانية حتى يهوا  
تسلم دولي رافع وسبق وان  
شاهدته .. واذ كان حديث حول  
المراسلة فهي شيء حدث دائما في  
كل حل والتميز الخاصة في جاكوتا  
ويانكو ، والماليزيا وايضا سجناء  
ولا يمكن اطلاقا ان نغزو نتيجة اي  
مباراة مثل هذه المراسلة .. واذ  
مكانه كان تعاون بين جميع اعضاء  
الفرق المشاركة فان يكون مثل هذه

وقد أعجبت بالمستوى الذي  
أظهره هؤلاء الصغار خاصة في السرعة  
والقدرة على نقل القلب لاستمرار الـ  
الامام. وأنا سعيد بأن يبدو هؤلاء  
الأشبال الصغار بهذه المهارات  
والتفوق مما يعني ارتفاعهم في مستوى  
العبية ... وقد زرت قبل أيام بلكوك  
التي شهدت تصفيات الأشبال  
الجارية هناك وقد كان مستوى الفرق  
مقها أيضا عاليا ... وهذا يعني أن  
مستوى البطولة التيمانية سيكون  
رفيعا نسبيًا لأن شاهدت من مهارات  
2014 : 2015

## مباراة

هل تعتقد ان الفرق المشاركة  
تلتزم بلوائح السن القانونية وهي ١٦  
عاما ؟

- نحن نضع اللوائح لتلتزم بها الفرق  
ولكن الحكم في هذه المسائل هو جواز  
السفر الذي هو مصادر من جهات  
حكومية لاستطيع القول في اوراقها  
الرسمية لانها تشهد بالعمر الحقيقي  
للعاملين

وأريد أن أقول أنه في التصفيات  
التي شاهدها في باتنوك والدوحة  
وحتى أبحاثها في أجسام اللاعبين  
تبدو أكثر من عمر ١٦ سنة أصالة  
ولكن باتنوك ودرتهم في التحريك  
والاحتكاك وحتى التوسيع ولكن  
ليس أمنا سوى التسليم بالامر  
الواقع وهو الاحتكام الى جواز السفر  
الركبي ...

■ وكيف تتلافون هذه الأوضاع  
الخطيرة ؟

— قد يبدو الامر صعبا ولكن ربما  
البطولات القادمة تلجأ الى وسائل  
تحقق أفضل من جواز السفر قد  
تطلب شهادات رسمية من المدارس  
التي يدرس فيها اللاعبين أو أي حل  
آخر يضمن لنا صحة اعمار  
اللاعبين .



□ عبدالرحمن بن سعيد □

وعموما انا سعيد بالمستوى الذي وصل اليه الاشبال في هذه البطولة .. ويمكن هناك العالم للاشبال التي ستقام في الجولتين خلال الفترة من ٥ - ١٥ من شهر يناير القادم تحت اشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم .


■ مستر بيتر ... ماهي استعدادات الاتحاد الاسباني في تبسيطه الامم الاسبانية القادمة في ستغافورة ؟

استعاضاً الفرق المزمومة في  
التصنيفات الألبينية من متغافورة .  
■ ما هو رأيك في الكرة الآسيوية  
مقارنة بالسترة الدولي على ضوء  
التنتائج في أولمبياد سيول انجس ؟  
- لقد كان صفو أملاً ثلاثة فرق كما  
هو معروف في السعودية والعراق  
وقطر وكان من الممكن ان تظهر الفرق  
التي لم يتسنى بمشغري افضل .. ولكن  
انظروا ان الكرة في لعبة كرة القدم  
فرق فصيحة التجربة في لعبة كرة  
مكم فرنسا والبرازيل والمانييا وإيطاليا  
على سبيل المثال .. فمن الممكن ان  
تكون هذه تجربة مفيدة جدا للكرة  
الآسيوية .  
ماذا أوجبت زيارته للعشاش ؟  
الرياضية السعودية من انطباعات ؟  
- سؤلون ان ماضاهة من منمات  
في المملكة الى امكان احسان وانما  
ومنها للغاية .. كما ان الجهود  
المبذولة في مستقبل الكرة  
سكون بها جدا .

■ الاشياء الى نصيب من النجاح .  
 ■ ولعل تذكر تلك الأحداث ماذا يعد  
 الاتحاد الاسيوي من اجل هذا ؟  
 - لا استطيع البوح منذ الآن بهذه  
 الامور .. ولكن ليكن الجميع على ثقة  
 تامة باننا قد اعدنا للالزم لمواجهة  
 تلك الاشياء وذلك بالتعاون مع  
 السلطات المحلية في سنغافورة .  
 ■ هل سيشاركه حكام من اوروبا في  
 تحكيم مباريات بطولة الامم الاسيوية  
 ؟

● ما هو موعد ومكان البطولة الاسبوعية النهائية للاشبال ؟  
- سماعو الفرق التي تأملت وعندها ثانية ارجع اجتماع بنقعد في اسبوع الثاني من شهر اكتوبر القادم و في الاجتماع يتم الاتفاق على الدولة التي ستتظم البطولة وستأخذ في الاعتبار التواجد الجماهيري لها  
كل دولة .. ولكن الموعد النهائي لها سيكون من ١٥ - ١٠ يناير ١٩٨٥م .

في استمارة...  
 لقد أعدنا برنامجا مكثفا لتأهيل  
 حكام آسيويين للبطولة.. فقد أرسلنا  
 حكاما الى هولندا واسبانيا والمكسيك  
 وذلك لاستفادة من خبرات هذه  
 الدول في مجال التحكيم.. ومن  
 المقرر ان نستقدم حكاما واحدا من  
 كل دولة من الدول الثلاثة من اجل ان  
 يكون لدينا ثلاثة حكام من خارج  
 اسيا.. واربعة ان اؤكد تقريبا  
 الحكام الآسيويين رغم الاقوال التي



ابن سفيان.....

## للهاكئين

**يوم صعبة  
والثبايين،**

عندما لا أنا تمنى أن نستفيد خاس  
إذا علمنا أن هناك بعض الفسور-  
المنشأت من أجل كلثة الجما  
حيث تحطم عدد جرحا بيع التما  
وكذلك المظلة على الباب الجنوبي بس  
فجرهم منتخب اليمن بالصمد  
عليها...  
وأشار إلى أن دخل مباراتة بين  
المملكة واليمن كان ٢٠٠ ألف ريال، ب  
يتسع ملعب الهلال لـ ٢ ألف متفر  
وقال أن طالب بنسبة ١٠٪ على ال  
من الدخل...  
وأمدد الجواهر والتعاون بين  
سكوتر لاجد السعودي لكرة الة  
عبد الرحمن الدمام قال أن متابعي ك  
وجوهه إلا يمكن أن تعرض المالاتا.  
وأضاف بأن الهلال كان يتبنى ل  
الاتحاد بالمشراكة خسة أو مش  
من أبناء النادي في تنظيم المباريات خا  
يستفيدوا من الخطة المستعجلة فيما لو اقيم  
لمباريات في نادي

قال سكرتير عام نادي الهلال الشيخ  
الرياضيين عبدالعزيز بن سعيد ان  
مبادرة اليوم بين الشباب والهلال تتميز  
بصداقة وصداقة بالندية وفرقتها ما  
يجعلنا اكثر تحفا نظرا للنقص الحاصل  
في صفوف الفريق من جراء انضمام  
سجل الى اجنوم الفريق للتعطش السعودي  
اضافة الى اصلاية اثنين آخرين وهما  
القطاطي وفهدوي.....  
واضاف ان سعيد في تصريح  
للجريدة ان مباريات الهلال عادة  
تكون ضمن جدلا الكلايين لعل  
بمقتضاها الشباب هو الاستعداد غير المبكر  
لكلا الفريقين اضافة الى نقص في  
صقلهم..... والطلب ابو مساعد بان  
يخصص الاتحاد السعودي لكرة القدم  
نسبة من دخل مباريات التعديلات  
الاسبوعية لاراضي التي تمام في ملاعب  
الاصلاح الثاني.....

□ عبيد الرحمن بن سعيد □





## رسالة نهائيات البطولة العربية لكرة القدم من الزميل محمد يوسف الدوسري

### ● فورميتا :

## هذه المباراة هي خلاصة عطاء كامل

**بسبب حساسية المباراة:**  
**تأجيل اعلان**  
**اسماء الحكام الى صباح**  
**اليوم**

نظرا لأهمية هذه المباراة في تحديد بطل العرب فقد قررت لجنة الحكام بالبطولة تأجيل اعلان اسماء حكام هذه المباراة الى صباح اليوم حتى يتم اختيار الطاقم المناسب للمباراة.

**مع قلم نهائيات البطولة**  
**البطل يتسلم كأس**  
**العرب.. وميداليات**  
**للفرن الثلاثة الاولى**

وصلت الى الدمام يوم امس الجوائز المقررة لهذه البطولة .. حيث سيتم بعد نهاية مباراة اليوم توزيع بطل العرب لعام ٨٤ ميلادي بتسليمه كأس البطولة .. كما خصصت ميداليات ذهبية للفريق الأول وميداليات فضية للفريق الثاني وميداليات برونزية للفريق الثالث.

**لحضور اللقاء الأخير :**  
**« السعد » يصل ويؤكد :**  
**لقد نجحت البطولة**

وصل يوم امس الى الدمام الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لوزعة الشباب لحضور المباراة الأخيرة في نهائيات البطولة العربية للأندية الأبطال .  
هذا وقد أكد الاستاذ السعد بأن هناك مؤشرات واضحة تؤكد نجاح هذه البطولة والدور الذي لعبه الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم في نجاحها .. كما وجه شكره لكل الفرق التي شاركت في البطولة.

**الحوسي قبل اللقاء :**  
**الجماهير مطلوبة**  
**بدورها في**  
**البطولة :**



□ عبدالعزيز الدوسري □  
وجه الاستاذ عبد العزيز محمد الدوسري رئيس نادي الاتفاق الدعوة الى الجماهير السعودية لاداء دورها في لقاء هذا المساء ..

وقال ان تحقيق الاتفاق للبطولة هو بمثابة هدية يقدمها لكل مسؤولي وجماهير الرياضة في المملكة .. فمسؤولية ليست بسيطة وإنما تنبع من خلال واجب وطني عندما تحمل شرف تمثيل المملكة في هذه البطولة .. ولذا فمن واجب كل الجماهير ان تشارك في مباراته اليوم مما سيكون له الأثر الكبير ان شاء الله في تحقيق

**ضمن أوقاف البطولة**  
**هؤلاء هم**  
**المخزونون فعلا**

لقد تعددت الآراء حول المتزدين حتى الآن في المباريات الأربع الأولى .. ولكن ومن خلال متابعة دقيقة حصلت الجزيرة على اسماء اللاعبين الذين حصلوا على الألقاب الأولى خلال المباريات الأربع الأولى وهم :

- من فريق الانصار اللبناني . عمر ادابي ويحمل رقم ٢١ .
- عدنان بليغ ويحمل رقم ٧ .
- عبد الناصر بختي ويحمل رقم ١٣ .
- من فريق القنيطرة المغربي :
- عياد سحاح ويحمل رقم ٦ .
- جمال جبران ويحمل رقم ١٠ .
- فريق الرافع الغربي البحريني :
- سلطان محبوب وأمان ويحمل رقم ٤ .
- عياد علي سعد ويحمل رقم ١٦ .
- قابيل يوسف الزواوي ويحمل رقم ١١ .

### حتى تحقق البطولة اهدافها :

## هذه هي التكاليف التي تحملها الاتحاد السعودي لكرة القدم

فريق سعودي  
هذا وإذا علمنا بأن عدد المشاركين في هذه البطولة يقارب ١٥٠ شخصا ما بين اداريين واعبين وفنيين وحكام واعلاميين .. وإذا علمنا بأن الاتحاد السعودي قد تحمل ثلث تكاليف التكاليف بواقع ٣٥٠ ريال لكل سيارة يوميا بالإضافة الى السكن والتغذية .. يتضح مدى مساهمة الاتحاد السعودي مشكورا في دعمه للاتحاد العربي من اجل إقامة هذه البطولة .. على أمل ان يكن في ذلك داعي لبقية الاتحادات للاهتمام بمثل هذه البطولات التي تحصل في مضمونها الكثير.

**( أبو شويشة ) في حديث عن الكرة الإفريقية**  
**● نهاية ديسمبر يحدد بطل إفريقيا**  
**● ٨٠ ناديا إفريقيا.. وبرامج محددة حتى**  
**نهاية ١٩٩٠ ميلادي**

من مكاسب هذه البطولة ان يشارك في تلعبها عدد من رجال الرياضة العرب الذين لهم مساهمات كبيرة في تطوير الرياضة العربية عامة وكرة القدم خاصة .. من بين هؤلاء يبرز الاستاذ عديلي عديلي عديلي رئيس اللجنة الفنية لنهائيات البطولة العربية .. وهو في الوقت ذاته من رجال البارزين في الاتحاد الإفريقي لكرة القدم حيث كان الجزيرة هذا اللقاء معه .

**بطولة إفريقيا**  
أشار الاستاذ أبو شويشة في بداية حديثه الى ان بطل قارة إفريقيا سيتوج في نهاية شهر ديسمبر القادم وفقا للبرنامج الموضوع من قبل الاتحاد الإفريقي لكرة القدم .

**بطولة الأندية والكؤوس**  
حيث قد وصل الى بطولة الكؤوس ٤ فرق في الوقت الذي يعتبر اقرب المرشحين في الوصول الى النهائي فريق الأهلي المصري والأمل الليبي .

اما على مستوى بطولة إفريقيا للأندية ابطال الدوري فقد وصل ٤ فرق الى النهائي ويعتبر فريق الزمالك المصري ويوتج ستر النيجيري من اقرب الفرق المرشحة للوصول الى نهائي البطولة .

**موافقة الاتحاد الإفريقي**  
هذا وأشار الاستاذ أبو شويشة الى ان ما قرره الاتحاد العربي لكرة القدم وضمن التعاون المستمر بين الاتحادين العربي والإفريقي بأن يجري لقاء بين بطل العرب وإفريقيا .. فقد تم بحث ذلك وأصدر الاتحاد الإفريقي لكرة القدم موافقته على إقامة تلك المباراة .

هذا وسوف يعقد في الأسبوع القادم اجتماع للجنة التنفيذية للاتحاد الإفريقي بمدينة القاهرة برئاسة سيمبا حيث سيتم خلال ذلك تحديد موعد هذه المباراة .

**٨٠ ناديا إفريقيا**  
وضمن حديثه عن الكرة الإفريقية أكد أبو شويشة ان ان هناك ٨٠ ناديا إفريقيا مرشحين للنيجري من اقوى المرشحين لملاقاة البطل العربي .

**« شوتنج ستار » النيجيري « المرشح » لملاقاة**  
وقال لا اعلم الاستاذ عثمان السعد الامم العام للاتحاد العربي لكرة القدم من ان الفائز ببطولة الأندية العربية ستتاح له الفرصة لملاقاة بطل إفريقيا فقد تأيحت ( الجزيرة ) طبيعة هذا اللقاء والذي يحمل اهدافا اخرى مخلصه من الاتحاد العربي .. حيث وضع بأن دوري الأندية الإفريقية قد أوشك على الانتهاء حيث وصلت أربعة أندية الى نهائيات ويبرز من بينها نادي الزمالك المصري ونادي شوتنج ستار النيجيري .. ونظرا لأن الفائز بهذه البطولة العربية والذي يستعد اليوم يمثل كل الأندية العربية إذا فسيكون لقاءه أمام فريق إفريقي غير عربي .. وهنا يعتبر فريق شوتنج ستار النيجري من اقوى المرشحين لملاقاة البطل العربي .

**اليوم هجر والجيل**  
الاصحاب/ عياد الهامم :  
يلتقي مساء اليوم الخميس فرقا هجر والجيل من الاصحاب في افتتاح الدوري العام لنادية المنطقة لكرة القدم على استاد المركز الرياضي بالاصحاب .

ولقاءات الفريقين عادة ما تحفل بالحضور الجماهيري لا سيما انها من مدينة واحدة .

**استحدا لقاء المساء**  
**ادارة مركز الخبر**  
**تستعد مبكرا لاستقبال**  
**الجماهير**  
بدأت يوم امس استعدادات ادارة مركز الخبر الرياضي لمباراة اليوم حيث سيتم بيع تذاكر المباراة مبكرا منذ صباح اليوم نظرا لتوقع حضور جماهيري كبير . قد يصل الى ١٥ ألف متفرج كما تم التنسيق مع رجال الأمن والمرور لتنظيم ذلك مبكرا وبقيادى المباراة .

**● يلان عاد ابراهيم عثمان ابراهيم**  
عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٣٢٤١٧ تاريخ ١٤/٨/٧٧ هـ صادر من الرياض يرجى ممن يطلع عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

## من هو بطل العرب لعام ٨٤ ؟

## « الاتفاق » بخمس طرق تؤدي الى البطولة .. ام الانصار بتقديمها لغيره



فريق الانصار اللبناني في صورة جماعية مشتركة مع القنيطرة المغربي □



فريق الاتفاق □

سيتم مناقشة الخطة التي سيلعب بها الفريق وتوضيح دور كل لاعب خلال المباراة .

**موقف الانصار**  
لا يعني حصول فريق الانصار اللبناني حتى الآن على نقطة واحدة بأنه فريق سيء بقدر ما للظروف التي يمر بها من تأخر اضافة الى حاجة الفريق الى فترة تدريبية طويلة تؤدي الى تقابل اللاعبين واندماجهم والاستفادة مما واجهوه خلال تلك البطولة .

لذا يلعب الانصار اليوم وهو قد لا يكون مستقيما الا من جانبين اولهما مدى تأثير فوزه على فريق الاتفاق في اثبات قدرته ومستواه وبأنه ان فوزه قد يهدد الطريق لأحد الفرق الأخرى للبطولة .

**تشكيلته**  
من المقرر ان يمثل الانصار في مباراة هذا المساء كل من :

- محمد الشريف او وليد علوش في حراسة المرمى .  
- محمد الاسطي هيثم شحاتة - فؤاد ليل - محمد ادابي - عمر ادابي - برونو - ابراهيم دهيني - عصام عيتاني - عدنان بليغ - ديب عيتاني .

**كيف سيلعب الفريق؟**  
من الواضح بأن فريق الاتفاق سيعتمد الى اللعب بخطة ٢/٢/٤ في حالة الهجوم .. والانصار بخطة ٢/٤/٤ في حالة الدفاع .. خاصة وان الفريق يميل الى اللعب على طريق الجناحين باستغلال الكرات البنية القصيرة .

بينما سيلعب فريق الانصار بطريقة ٢/٢/٤ في حاله الى اللعب على طريق مدربه قورميتا والذي سيهجم مع اللاعبين من العمق . قلن ستكون البطولة ؟

**استعدادات الفريق**  
استعدادا لمباراة مساء اليوم اجري الفريق يوم امس آخر تمرينه بإشراف مدربه قورميتا والذي سيهجم مع اللاعبين في الساعة العاشرة من صباح اليوم حيث

## روح معنوية عالية .. والبطولة بيد الوسط

الذين يملكون آل التفرغ في لعبهم ما يمكنهم من السيطرة على مجريات المباراة .

**تشكيله اليوم**  
من المقرر ان يمثل فريق الاتفاق في هذه المباراة كل من :

- في حراسة المرمى مبارك الدوسري - في خط الدفاع .. محمد الملوث - سامي جاسم - سلمان المشعان - عادل خضير .

- في خط الوسط .. عيسى خليفة - صالح خليفة - فيصل البدين ( عمر باشوشين ) .

- في خط الهجوم محمد ابو حيدر - مروان الشبيحة - جمال محمد .

**استعدادات الفريق**  
استعدادا لمباراة مساء اليوم اجري الفريق يوم امس آخر تمرينه بإشراف مدربه قورميتا والذي سيهجم مع اللاعبين في الساعة العاشرة من صباح اليوم حيث

**تشكيله اليوم**  
من المقرر ان يمثل فريق الاتفاق في هذه المباراة كل من :

- في حراسة المرمى مبارك الدوسري - في خط الدفاع .. محمد الملوث - سامي جاسم - سلمان المشعان - عادل خضير .

- في خط الوسط .. عيسى خليفة - صالح خليفة - فيصل البدين ( عمر باشوشين ) .

- في خط الهجوم محمد ابو حيدر - مروان الشبيحة - جمال محمد .

**استعدادات الفريق**  
استعدادا لمباراة مساء اليوم اجري الفريق يوم امس آخر تمرينه بإشراف مدربه قورميتا والذي سيهجم مع اللاعبين في الساعة العاشرة من صباح اليوم حيث

تختتم في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم على استاد مركز الخير الرياضي نهائيات البطولة العربية الثانية للاندية ابطال الدوري عبر اللقاء الأخير في النهائيات والذي يضم فريق الاتفاق السعودي والانصار اللبناني .

ولا شك ان لقاء كهذا يحمل أهمية كبرى في تحديد مسار البطولة .. فالاتفاق السعودي يتصدر البطولة حتى قبل مباراة البارحة برصيد ٣ نقاط وله هدفان وعليه هدف واحد وهو يلعب بلرستين اما

لحصول البطولة بجدارة بعد كل الجهود التي بذل خلالها .. اما الانصار والذي يلعب برصيد نقطة واحدة فقد يكون دوره مؤشرا لانطلاقه اي فريق آخر

للتنافس على البطولة في حالة فوزه اليوم .. من هنا يتضح مدى أهمية هذه المباراة للاعبيين بالذات والتي تأتي كخلاصة لجهودهم بخلوها خلال شهر ونصف ولكي يضفيوا هذه البطولة الى بطولة مجلس التعاون الخليجي والتي حققوها بجدارة في الموسم الماضي ..

ويكون نادي الاتفاق اول ناد سعودي يحقق بطولتين خليجية وعربية .

**خمس طرق للبطولة**  
ان المتبع لا تقدمه الفرق الاتفاقية في مباراته السابقة أمام فريق الرافع الغربي البحريني والقنيطرة المغربي وجد ان في استطاعت ان يحقق الفوز عبر خمس طرق فنية :

● الطريق الأول .. وهو ان يلعب بخطة هجومية بخطة طيلة شوطي المباراة .. والا يميل الى الدفاع او التراجع مهما كانت نتيجة مباراة البارحة .. وبما كانت سهولة الوصول الى البطولة .

● الطريق الثاني .. الميل الى تهمة اللب وامتصاص حماس لاعبي الانصار

الذين يملكون آل التفرغ في لعبهم ما يمكنهم من السيطرة على مجريات المباراة .

● الطريق الثالث .. السعي الى امتلاك منطقة الوسط والتي ستكون محورا أساسيا في مجريات اللعب خاصة وان الفريق يمتلك اللاعبين ذوي القدرة في تحقيق ذلك .

● الطريق الرابع .. تبادل المراكز الهجومية حتى لا تتاح الفرصة لمراقبة مهاجم بعينه .. كما حدث في المباراة الأخيرة وساهم في الضغط على مرمرى الفريق المقابل .

● الطريق الخامس .. تقوية خط الدفاع والتربيط واللعب بخطة شاملة . هذه الطرق الفنية لا بد ان تكون مجتمعة حتى يمكن للفريق ان يحقق البطولة مستوي ونتيجة .. ولدى لاعبي الاتفاق القدرة على تحقيق ذلك .

**في نطاق التعاون**  
**الاتحادي الأهلاوي**  
**مباراة ودية في كرة**  
**القدم**  
جدة - مكتب الجزيرة  
اتحاد لاعبي التعاون الأهلاوي بين نادي السلة واليد والذي شمل في لقاءات ودية لثلاثة ايام على مستوى الدرجة الأولى .

بإشراف ادارة نادي الاتحاد الى توجيه الدعوة لثلاثة مباريات ودية في كرة القدم على مستوى الأبطال في إطار الاستعداد لنهائيات بطولة الملكة لولائيه ومدي المنطقة الغربية للموسم الرياضي الجديد .

تقدم الاهلي وفاز التسويق

استطلاع فريق التسويق الجزائري الفوز على فريق الاهلي الجزائري بنتيجة ١٩/٢٢ بعد ان كان موزوما في الشيد الاول بنتيجة ٧/٨ .. وقد ظهرت المباراة بمسرى متوسل خلسة من جانب فريق التسويق ..

حكم المباراة توفيق بلحاج ومحمد القسري كحكم سلمة من تونس .. وتركبي الطبي ومحمد الهديا كحكم طولة .

**الاتحاد الليبي يحقق اول فوز له على العربي الأردني**  
حقق فريق الاتحاد الليبي اول فوز له بالدوري بعد تأجيله على فريق العربي الأردني بنتيجة ١٩/٢٢ وكان الشوط الأول قد انتهى لصالحه بنتيجة ١٠/١١ بعد مباراة متعقبة من الفريقين .

حكم المباراة عبدالرحمن نقتة ومحمد العجلان من السعودية كحكم سلمة .. ومحمد ياسمينه فنان المحزون كحكم طولة ..

الاتفاق - احزن البطولة مرة واحدة



# اليوم.. تدور عجلة الدوري لثامن مرة!

المهاجمين ولاعب الوسط وأحياناً الدفاع.. ويمنع النقاد ذلك إلى عدم وجود رأس حربة مشكّن يمكن أن يعتمد عليه الفريق بشكل رئيسي.

● الحكام الدوليون عبدالرحمن النعمان وفهد الدهمش وفلاح الشنار هم الذين قادوا أقوى مباريات الدوري الممتاز طوال سنوات الثلاث الماضية.. إلى أن برز أخيراً حمد الصبيح وعبدالله بن محمد فهد وفهد الهوس وغيرهم.

● تتغير مواسم ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠ أكثر المواسم اقبالاً جماهيرياً في حين قل أقدام الجماهير بعد تجربة اللاعب المشترك التي شهدت الفناء تجريبية اللاعب الاجنبي واتبعه النجوم وحتى الآن لم يصل الاقبال الجماهيري إلى ما كان عليه في السنوات الثلاث الماضية.. ولا تتوقع هذا الموسم مثل هذا الاقبال.

● أكثر الاندية تغييراً في المدربين هو فريق أحد حيث يديره كل موسم مدرب جديد وأحياناً يديره اثنان خلاله.. وقد درب خلال المواسم السبع الماضية تسعة مدربين!!

الدوري الممتاز.. ومعها تسعى الاندية إلى تجديد فرقها ولكن الاهلي الفريق الشاب صاحب الخبرة كان قادراً جداً على السحب بدهوه إلى النهاية ليفوز بالبطولة ويساتي خلفه الاتحاد ثم الاتفاق.. أما الهلال والنصر فقد سعي إلى تجديد صفوفهما وتديهما بمجموعة من الشباب.. ولكن الصغار الهلاليين خذلوا فريقهم فقد كانت مراعاتهم الكروية حالاً دون رضا جمهورهم.

● من هذا السيد السريع يتضح أن الهلال أكثر الاندية منافسة على الدوري الممتاز بل كان طرفاً ثابتاً في المنافسة على البطولة عدا مؤسسين اثنين خلف فيها.. يأتي بعده النصر ثم الاهلي ثم الاتفاق.

● هجوم الهلال والنصر هما أقوى الاندية طوال الدوري فقد سجل أكبر عدد من الاهداف.. وفي الوقت الذي حافظ ماجد عبدالله على لقبه هدافاً للدوري أربع مرات فإن الهلال لم يستطع أي من مهاجميه احراز هذا اللقب رغم الكم الهائل من الاهداف الهلالية حيث يتوزع تسجيلها على جميع

ريفيالينو ٣ أشهر أي أنه لن يكمل الموسم مع فريقه.. في المقابل كان النصر يجمع النقطه على الاخرى إلى أن فاز ببطولته بعد أن تعادل مع الهلال ٢/٢ في آخر المباريات ليحتل الهلال المركز الثاني على التوالي ومعها تهب رياح التغيير على الهلال.

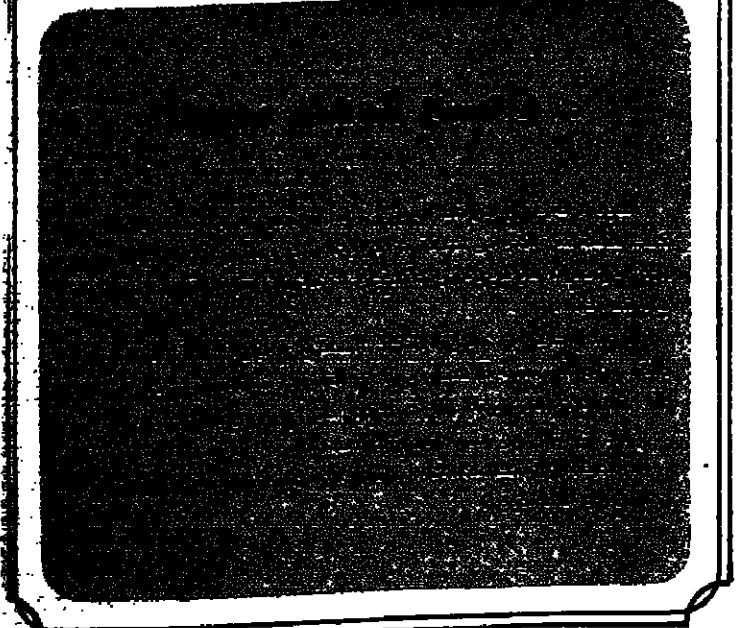
**الدوري المشترك وترتيب الاوراق**

اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم انذاراً بابقاف تجربة الدوري الممتاز واستبداله بالدوري المشترك غير الرسمي وذلك استعداداً لتصفيات كأس العالم ٨٢.. مع بدء الاندية في استئجار الدوري في تغيراتها خاصة وإن النجوم لن يشاركوا فيه.. واستقادت اندية منه مثل الهلال والاهلي في الذبح بمجموعة من الناشئين والشباب في الصفوف.. في حين كان هناك زائر واحد يسمى لاستغلال هذه الفرصة في الظفر بالبطولة وهو الاتحاد وتحقق له ما أراد لكن كانت خسارته بعد ذلك مضاعفة.

## الهلال والنصر والاهلي.. أكثر الاندية تفوقاً في الدوري



فواز الشنار - فهد الدهمش - فواز الشنار



**الموسم المثير كان اتفاقياً**

عندما عاد اللاعبين إلى انديتهم في موسم عام ١٤٠٣ هـ.. وعندما تضح شباب الدوري المشترك في الاندية.. ورضحوا الهلال للبطولة واعطوه ايماها مقدماً.. لكن كان الاتفاق بقيادة خليل الزياتي قادراً على مباراة الهلال.

وتدخل الامر على بعضها بالنسبة للهلال سواء شديداً أو ادارياً ويبدأ الفريق في فقد التناقل ليخسر الفارق بين وبين الاتفاق إلى أن يأتي النصر في آخر مباريات الدوري ويبتزح الدرع ليحطه الاتفاق هدية ثمينة استحقاقها الاتفاق والفريق الذي لم يهزم احداً في الدوري وفي حين جاء الشباب لأول مرة في المركز الثالث.

**موسم بلا نجوم**

لشاركة منتخبينا في التصفيات الاندية لم يشارك نجوم المنتخب في

كان استمرار تجربة اللاعب الاجنبي طوال ثلاثة اعوام مرفقة جداً ليزانيات الاندية التي بدأت تتدثر.. واتضح أنها واقعة تحت كامل تلك المبالغ الباهظة التي تدفعها للمدربين.. وشهد هذا الدوري تفوقاً تصادياً في الدوري الأول عندما تصدر القائمة طوال ١٢ اسبوعاً وبدأت الامال الاتحادية تزدهر إلى أن اغتالها الهلال في مباراة درامية في جدة وانتهت هالاية ٢/٣ ومعها يتم ايقاف نجم الهلال يوسف والمصباح وغيرهم.

وقد رفض النصر إلا أن يفوز بهذا الدوري وذلك في مباراة نهائية على الهلال ٢/٢ صفر.. رغم أن الهلال كان يملك عوامل التفوق أكثر من النصر.. وجاء فوز الهلال على نجميه الامام وريفيالينو.. كما أنه في هذا الموسم نجح عدد من النجوم السعوديين أكثر امثال النخبة وماجد

كما شهد هذا الموسم دخول الاتفاق الساحة منافساً وبوقه عندما استطاع تصدر الدوري لأكثر من ثمانية اسابيع بعدها أخذ الصدارة الاهلي الذي انطلق بها حتى النهاية في حين كان النصر هو الثاني.. ويخلف الهلال عن المنافسة بعد أن تعرض لاهزات الاصابات والايكاف.. كما شهد هذا الموسم بروز نجم ماجد عبدالله حيث سلع أكثر رقم مشاركته في الدوري الذي قبله.. ولكن هذاف هذا الدوري كان معتد خوجلي في حين أخذ ماجد لقب افضل مهاجم منذ ذلك الوقت وحتى الآن.

**موسم ٩٩.. وحمل اللاعبين الاجانب**

جاء هذا الموسم بعد نهاية بطولة كأس العالم عام ٧٨ في الاربعينين.. ومعها تتفتح عيون الاندية على البرازيليين والمهرة.. وهنا بدأت هجرة اللاعبين النوانسة والبرازيليين إلى الملاعب السعودية.. حتى أصبح ذلك الدوري هو أقوى دوري اقيم حتى الآن حيث شارك فيه إضافة إلى النجوم السعوديين كل من نجيب الاسام والكبيسي والعقري وبين عزيزه وذويب وغميص وطارق ذياب ومحسن الجندوبي من تونس وريفيالينو الذي هو أول برازيلي يأتي إلى الملاعب السعودية إضافة إلى شوبيرج ويوكير من ألمانيا وآخرين.. وقد شهد الهلال هذا الدوري منذ بداياته ليفوز به بعد أن اقيمت أول مباراة نهائية للدوري حيث أنه لم يلعب الأول والثاني على نهاية الدوري من قبل.. وفي ذلك الدوري لعب الهلال والنصر في آخر مباريات الدوري وفاز الهلال ١/٠ صفر.

وشهد ذلك الموسم عودة الروح الحقيقية لبراسيات كرة القدم حيث أصبحت الجماهير تتمتع بمباريات الفرق الكبيرة مع بعضها بعد أن كان الدوري يقتصر على اندية كل منطقة على حدة.. وشارك في هذا الدوري ثمانية فرق هي الهلال والنصر والاهلي والاتحاد والقادسية والرياض والشباب والوحدة.. وأحرز الهلال بطولته قبل النهاية بأسبوعين في حين كان الثاني النصر ثم الاتحاد.. أما الاهلي فقد كان ترتيبه السادس بعد أن قبل احتجاج الاتحاد على مباراتها التي انتهت اهلاوية ٢/٠ صفر.. حيث اشرك الاهلي لاعبا لا يحمل الجنسية السعودية هو عبدالله عمر ليشركه ثلاثة اجانب هم امين دابو ومعتد خوجلي وعبدالله عمر.

**الموسم الثاني وتفوق اهلاوي**

شهد موسم ٩٨ ارتفاع عدد الفرق إلى عشرة فرق حيث صعد اليه الاتفاق والنخبة وأحد في حين هبط الرياض من الموسم الذي قبله.

اليوم يعود الدوري العام بدرجتيه الممتازة والاولى إلى الانطلاق مرة أخرى لثامن دوري يقام حتى الآن.. وهذه الانطلاقة هي مشابهة تماماً للموسم السابق.. حيث أنه دوري بلا نجوم.. وايضاً موسم بلا ملاعب.. ذلك لأن المباريات ستقام على ملاعب الاندية.. وحيث الاندحام.. والازدحام الذي لا يتغذ منه إلا النقل التلفزيوني!!

والاندية اثنا عشر - لأول مرة - استعدت جميعها حتى اندية - الهبوط والصعود - اقلعت إلى الملاعب الاربعة وبهبط فيها رغبة في استمرار صعودها في سماء الدوري الممتاز.

وقبل أن نخوض في مباريات اليوم لابد لنا من عودة سريعة إلى المواسم السبعة الماضية..

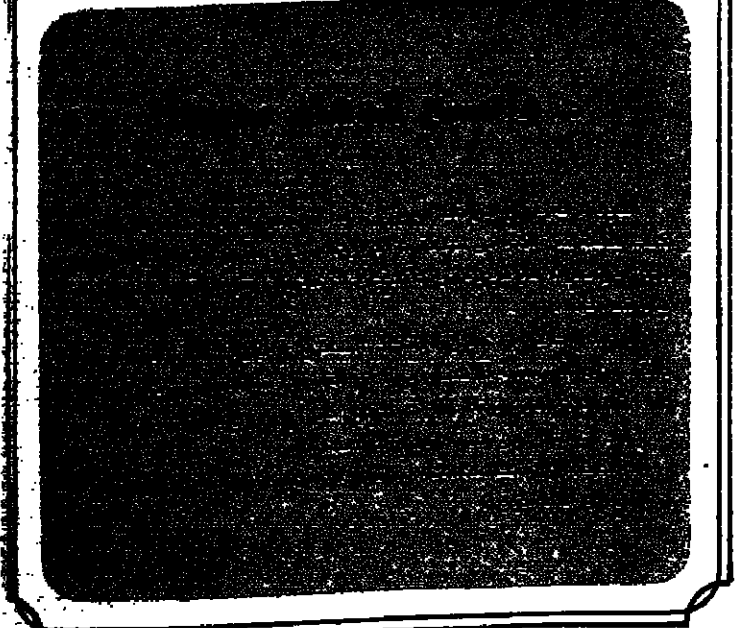
**موسم ٩٧.. عودة الهلال**

كانت انطلاقة الدوري العام في عام ٩٧/٩٦.. وذلك لأول مرة يقام دوري ممتاز يجمع صفوف الاندية السعودية..



فواز الشنار - فهد الدهمش - فواز الشنار

## اليوم.. الهلال والشباب.. والاهلي والجبليين



## شكلوا معنا كل خميس منتخب الاسبوع

## الاحكام والقرارات

- صدرت لجنة الحكام الرئيسية لبالااتحاد السعودي لتتنس الطاولة.. لاسماء حكام الاسبوعين الاول والثاني على النحو التالي:

  - الخميس ١٤٠٥/١/٩ هـ.
  - الاتحاد × الحزم.. جدة.. ١٠:٥٠
  - ناجي خضر عبدالله الشريف، عمر صبري.
  - الرياض × السلام.. الرياض.. ١٠:٥٠
  - عبدالله مخلص، ابراهيم الجابر، ابراهيم التركي.
  - الفتح × أحد.. الانصاء.. ١٠:٥٠
  - عبدالله العدوان، عبدالعزيز الدخيل، احمد الضويحي.
  - النخبة × الهلال.. الدمام.. ١٠:٥٠
  - ناصر حسن، محمد الربيع، ابراهيم السماعيل.

الدرجة الاولى:

  - الخميس ١٤٠٥/١/٩ هـ.
- يعتزم القسم الرياضي بهالجزيرة اسبوعياً القيام باجراء استفتاء مع المدربين والاداريين والنقاد وكذلك القراء لاختيار فريق الاسبوع من جميع الاندية بحيث يرشح أحد عشر لاعبا ليشكروا فريقاً واحداً.. وكذلك يتم ترشيح مدرب لهذا الفريق.. وسيكون لراسلي الجزيرة المنتسبين في كافة أنحاء المملكة دور في القيام بدراسة واقعية فنية لتحديد اولويات الاختيار.

كما أننا نرحب باختيارات القراء والتي يجب أن تبنى على اساس فنية يستحسن أن يكون صاحبها له سابق خبرة مثلاً كان يكون لاعبا سابقاً أو ادارياً أو من المهتمين بالشئون الرياضية باستمرار وذلك حتى لا يكون الاختيار مبنياً على اساس العواطف والميول للاندية.

وننشر كل يوم خميس تشكيل هذا الفريق مع التعليقات الصادقة من المختصين بأموكرة القدم.

كتب - عبدالله المحم - عصر اليوم موعد الجماهير الرياضية مع الانطلاقة الأولى للدوري العام لكرة القدم بدرجتيه الممتازة والاولى حيث ستقام اليوم الخميس ستة لقاءات ثلاثة منها بين اندية الدرجة الممتازة ففي الرياض يلتقي الهلال بالشباب وفي جدة الجبليين والاهلي وفي الخبر النخبة والقادسية في حين ستكون اللقاءات الثلاثة الأخرى على مستوى الدرجة الاولى.

وعلى الرغم من عدم مشاركة نجوم المنتخب لاندبتهم في مباريات القسم الاول من الدوري، إلا أن قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم مؤخراً بتطبيق لائحة الصعود والهبوط على مسابقة الدوري لهذا العام من شأنه أن يرفع من حدة التنافس الشريف بين جميع الفرق المشاركة وبالتالي سيتمكن على المستوى الفني لمباريات الدوري..

● لقاء الظروف المتشعبة..

في أول لقاءات الدوري الممتاز يلتقي اليوم فريق الهلال والشباب في لقاء يحتفكه الفوض فالفرسان استعداداً للدوري متأخراً للظروف الصعبة قفدياً

**الاهلي × الجبليين**

وفي جدة لقاء يجمع بين بطل الدوري والساعد لتتوه لصفاف اندية الدرجة الممتازة. الفريق الاهلاوي من أكثر الفرق استعداداً للدوري فالفرسان اقام له مسكراً في البرازيل كما أن الجبليين هو الاخر استعداداً للدوري بإقامته مسكراً له في سوريا ورغم تفوق الفريق الاهلاوي في جميع خطوطه على فريق الجبليين إلا أن هذا لا يعني التسليم بنتيجة اللقاء لصالح الاهلاويين فالجبليين له مواقف مشرفة أمام الاهلي.. فهل يفجر ابتداء الشمال أول مفاجأة للدوري الجديد.

**الدرجة الاولى**

عبد العزيز السهيان



**اعداد : قاطمة الحارثي**

طبق خاص على أن يقدم باردا بعد وضعه ليلة في الشلاجة وبالهناء والعافية .

100

---

\_\_\_\_\_

**بھیادہ بوسیت** .....

فالحاضنة تقع عليها مسؤولية كبرى لأن طبيعة عملها كحاضنة تتطلب ان تكون ملمة بأسس وطرق التربية السليمة التي تجعلها تنشئ الطفل ويحاول ملاعبته خصوصاً وأن الشهادة المتوسط

اضنات اقليهن من حملة  
بئدائيه والبعض لديهن

فالحاضنة تقع عليها مسؤولية كبرى لأن طبيعة عملها كحاضنة تتطلب ان تكون ملمة بأسس وطرق التربية السليمة التي تجعلها تنشئ الطفل ويحاول ملاعبته خصوصاً وأن الشهادة المتوسط

**بھیادہ بوسیت** .....

وہی کہیں کہیں بھولتا ہے۔

100

٤٧٧١٨٨

# **WANTED IMMEDIATELY**

A LEADING NATIONAL COMPANY IN RIYADH ANNOUNCES ITS NEED FOR

1. Computer Data Entry Operators

The candidates must have at least two years experience in Arabic data entry applications. Must be Arabic speaking and below the age of 30 years.

2. Computer Data Entry Supervisor

The candidate must have at least three years experience in the capacity of a supervisor in a data processing installation, leading a team of Arabic data entry operators. He must also be familiar with tallying of controls, etc.

For all the above positions, preference will be given to Saudi Nationals. Other applicants must have a transferable Iqama.

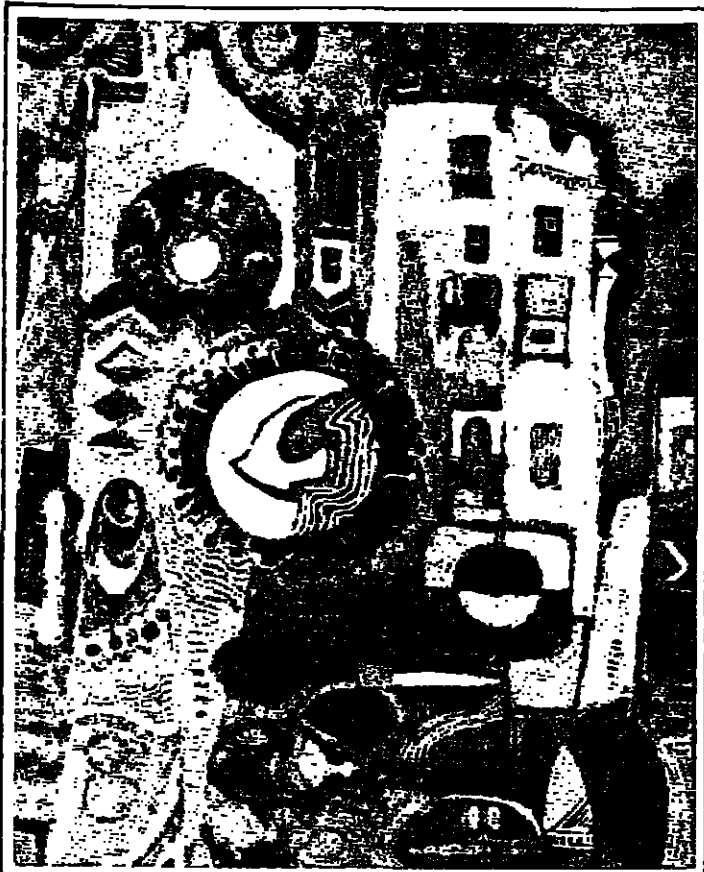
Selected candidate will be required to sign an agreement with the company for a period of at least one year.

Interested candidates may send their applications within 10 days to:

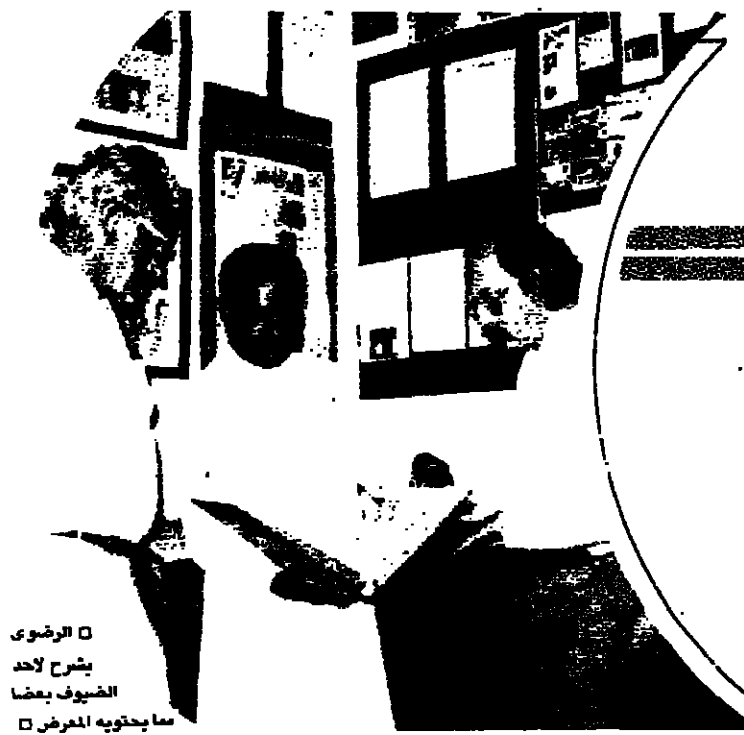
The Administration Manager  
P. O. Box 317  
Riyadh  
Saudi Arabia



## فكرة المعرض الخامس هي انعاش الحركة الفنية.. وفرصة لاجتماع نماذج لأعمال الفنانين العرب



□ الرسوى  
يشرخ لاجد  
الضيوف بعضا  
ما يحتويه المعرض □



عبد الحليم وضوى.. ثلاثون عاما من المباشرة للفن بمختلف صوره واشكاله :

## مطلوب دراسة كيفية طبع المصحوم الفني كوجه حضاري للمدينة

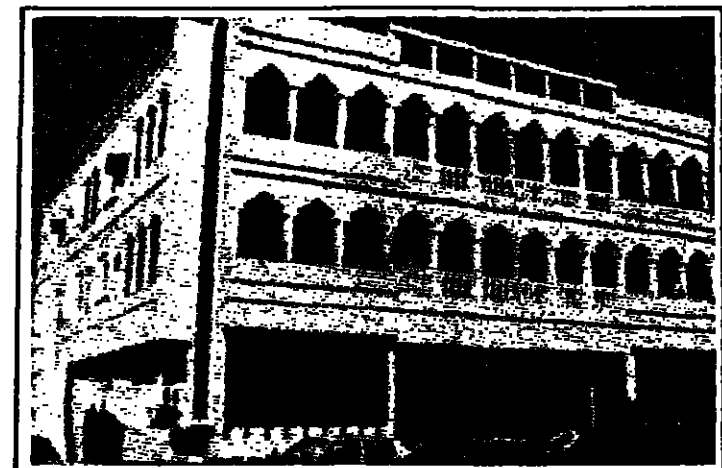


□ عبد الحليم وضوى □

## التميز في الفن التشكيلي



□ وحدات حضورية - مائل العين في الرياض تعرض مدى اتصال الإنسان ببيئته □



□ بؤرة الإبهام للفنون التشكيلية بجدة □

### الزيادات

عندما يطرح البعض مشكلة النقد التشكيلي فإنه يتبادر للجميع اجابة مشتركة وهي انعدام الناقد او المتابع وان ما يقدم في الصحف لا يتعدى اجتهادات من البعض محاولة منهم لتسليط الضوء ولو بطريقة معاكسة لتضيق الجسد في بعض الاحيان والجميع لا يخفى عليهم أهمية وجود العين الفاحصة للأعمال المعروضة لتكون المرآة الصادقة لبلورة المجهود لتضع الرؤيا أمام الجميع حول ما يقدم من أعمال.. وهذا بالطبع لا يستلزم من لديه الاستعداد للوضوح في هذا المضمار ان يقدم على شيء فالبعض من الفنانين لدينا أصبح مشغولاً في تصفية الثقافي ليقول وجهات النظر أو الحكم على أعمالهم وفي السنوات الماضية كانت المعارض التشكيلية الشخصية منها والجماعية تتعرض لكثافة في الصحف لا تتعدى التحليل السطحي الذي لا يخرج من حدود وصف اللوحة حرفياً وإضافة بعض كلمات الاشادة بعبارة الفنان.. والآن ونحن في مرحلة حساسة ومهمة لكون الفن التشكيلي أصبح يحظى باهتمام كبير فاصبح الفنانون يراجعون حساباتهم لا خوفاً مما يقال فكلما قلنا أنه لا يوجد من يستطيع ان يقوم بالعمل بمعنى التقييم بكل مقاييسه العلمية.. ولكن ما يجعل الفنانين يترددون في التعرض المستمره ناتج من وجود التثوق الواعي والمحرك لمتى الجمال وقيمة العمل الفني المتمثل في اللوحة او الشكل الجمالي وأصبحت الفوارق بين الفنانين تتحدد على السنته الجمهور وأصبح لكل فنان جمهوره ومتابعيه وصقلوا ذلك فان اماتة العمل عند تقديمه للمشاهد ويجب ان يكون الفنان نفسه مقوماً ومتقدماً لأعماله قبل ان يدفع بها للعرض فخرج اللوحة للمشاهد يعني أنها أمام العين والقبول او الرفض والمقصود من الرفض هنا يشمل الفنان نفسه..

والعمل الفني كلمة مرسومة فإن خرجت من ريسه وذات هدف فهي لن تخبى وإن كان العكس فعلها وعمل فنانها السلام وليل اهتمام الجمهور بالفنون التشكيلية ما تشاهده في المعارض التي أقيمت خلال ثلاث السنوات الماضية وهذه بالطبع يضربى ترزف لكل من يحصل امانة القرشاة ويخوض في اعماق تراه..

محمد الخفيف

يخدم الفن تحت مظلة الروح الاسلامية ومن خلال مشاركتي، فقد وجدت التشجيع اولا الذي استلهمت منه ان اقدم بعض الاعمال الفنية وانتظر من المسؤولين في المدن الاخرى ان يقدموا الي بعض الاكائن المعكنة او تسهيلات لتنفيذها في كل المدن بالملكة اذا ما توفرت في هذه التسهيلات وتبنيته الجو المناسب، بعيدا عن الروتين خاصة وان وقتي لا اجد فيه متسعاً بين ظروف عملي في الجمعية او الاسرة، وهذا ما وقف جسر شرة في سبيل القيام باده واجب، ومع ذلك انتظر الآن واعد العدة لتنفيذ اكثر من عمل في الرياض والطائف ومكة المكرمة.

وبالنسبة للمشروع الجمالي الذي افكر في اقامته بالرياض ان يكون رسماً معبراً للرحلة التاريخية للمملكة.. قبل ٥٠ عاماً وبداية النهضة والاستفادة في التعبير الذي يشكل به هذا العمل من طرق بناء المنازل القديمة والنهضة التعليمية وضم بعض الوحدات الهندسية والوحدات الفلكورية والاجتماعية من الكرم والمعانة وهكذا.. ينتقل الرسوى هنا الى الدفاع عن اتهام له بتركيز اعماله الفنية في مدينة جدة فقط.. يقول:

ان الوحدات والكثل الفنية الجمالية - جده، كانت يحكم وجودي في هذه المدينة كذلك فهناك اعمال لفنانين آخرين وقد استطاع امين جده ان يبرز

التوصل الى مئات ومع استمرار وسائل الاعلام كما قلت في تسليط الضوء على هذه الناحية فانه بدون شك سيؤدي الى اقبال..

ايضا فقد تغيرت المفاهيم للمدارس الفنية الحديثة لوجود الفسوخ الفني السعودي وهناك محاولات من فنانينا الناشئين لتكوين شخصية فنية مستقلة تعبر عنهم في ابرز اعمالهم الفنية وهذا بالطبع لا يأتي بين يوم وليلة ولكنها عملية استمرارية تأتي مع الزمن والممارسة والحب لهذا العمل..

اما عندما تجد ان هناك فنانين ليسوا على المستوى المطلوب من الجودة وليست لديهم الهوية الصادقة ومع ذلك يستمررون في عرض لوحاتهم، فهذا يرجع الى سبب رئيس هو عدم وجود النظرة الفاحصة من الجمهور او عدم الدراية الكافية..

وهنا مع ايجاد النقد الفني واطهاره، فنان الفن الاحصلي هو الذي سيقبى ويستجيب من الساحة من هم في مستوى ضيق لا يقدم انطلاقتا في هذه الناحية..

والعملية كذلك تخضع للوعي الثقافي وانتشاره، والفن يجب ان اوضح بانه ليس عملية خلط للالوان بطرق عشوائية على اللوحة ثم يكون صاحبها فناناً بل هناك بؤرة متدفقة من داخل كل انسان يوحي وثقافة يعبر عنه في اعماله حسب ما تليخه توافقه ثم تتحكم هذه الانفعالات العميقة في شكل الخطوط والاشكالها وطريقة التعبير عن المعنى والمضمون بتجارب ثقافية بعد الكثير من التجارب والممارسة للوصول الى المستوى الجيد، وهذا الفنان هو الذي سيقبى اعماله على الزمن بما يمثل صورة حضارية لبلده فيما بعد..

عبد الحليم وضوى، خلال ثلاثين عاماً في المباشرة للفن بمختلف صوره واشكاله، هل يرى او يوافق على ان تنبئى الجوهل الفنية طرقاً معينة في تهيئة الجو المناسب لنشر التوعية في هذا المجال من خلال ما يمله هذا الجانب في أهمية غرسه منذ الراسل الاول.. وما هو المطلب الحقيقي.. وفلاشدة في الارتقاء بالانواع؟

يجيب الرسوى فيقول:

الحقيقة انه يجب ان تكون لجنة من رعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ووزارة المعارف ووزارة الاعلام لدراسة كيفية طبع المفهوم الفني كوجه حضاري للمدينة، ايضاً الفن اسلحاً مكملاً لهذه النهضة بمظهرها المختلفة والتطور في جميع المجالات الصناعية والطوب والتكنولوجيا فكلها تحتاج الى الفن وتتعلق منه كاحتياج مستمر، فالفن يمكن ان يتحول الى لغة خاصة بنا والى تعبير انساني شامل يقرأ ويفهم العالم دون تكلف، فنكون قد اوجدنا قاعدة فنية مشهورة في العالم، على ان تكون هذه الاعمال الفنية في اطار الروح الاسلامية ومعقداً وانتماهاً للوطنية كتي، ثابت، وهو تاريخ لحضارتنا يساعد على تمييزها ويقللها على مر الازمان وهو متين الحضارة، وهي سبيل المثال الثقافة العربية القديمة منتشرة في العالم بعد ان ترجمت بمختلف اللغات الحية والى الناحية الفنية بالمثل يجب ان نحافظ عليها ايضاً..

ومن خلال هذا التصور يجب ان ندفع الفنون جميعاً الى الامام وتكون تحت اشرف لجنة معينة عليا تخطط لها اتجاهاً انطلاقة لتدفعها الى الامام في طريق سليم معروف ومردود.

دور الفنان ان يأخذ من هذه المشاهد مثلاً ويشكلها في قالب معين يعبر عن خليات نفسه وخياله فيتحول الفن الى مزيج بين الفكر والخيال او مزيج بين الواقع والاحساس الداخلي، انن في هذه الحالة اللوحة لا بد ان تكون مغامرة عن الاشياء المألوفة.

وعندما يضيف الفنان شيئاً ما في هذه الحالة تتغير اللوحة او العمل الفني من (الكلاسيكية) او من الواقعية الحديثة الى اعمال اخرى كالتأثيرية والتعبيرية والتجريدية والسريرية والسقراطية والسبيلية والزمنية، وهناك اشياء كثيرة تأتي من وقت لآخر..

والفنان نفسه يحتاج الى ان يكون قادراً على شرح لوحاته، وهذا يتطلب على المرحلة التي نعيشها في المملكة، لاننا نلبي ان نعيشها في هذا الجانب لتتمتع الناس في الوقت الذي يكون الفنان في الخارج ليس مطالباً بان يقوم بشرح لوحاته نظراً لانتشار الثقافة الفنية بشكل اكبر بعد ان أصبحت بينهم وبين هذا النوع من الفنون لغة مكتسبة منذ مدة طويلة..

وهناك ناحية اخرى وهي دور جمعية الثقافة والفنون ورعاية الشباب ووزارة المعارف وعن طريق الاعلام في القضاء على الفنون التشكيلية وعلى سبيل المثال ما بدأت به كل من صحفتي الجزيرة والرياض من مبادرة في اعطاء هذا الجانب افضاء خاصاً، والذي من خلاله يمكن للجمهور ان يتجارب ويؤثر وجهة نظره وفكره السابقة عن الفنون التشكيلية..

ويمكن الوسائل الاخرى الاعلامية كالتلفزيون في القيام بقاءه الضوء على معرض ما ووضع تحليل فني لا تكتفي عملية النظر الى اللوحات، بل قراءة متخصصة للوحة، ابعادها واعماقها الداخلية، قراءة اللوحة ايضاً من حيث الفلسفة فجمالها والاشكال الانسانية المختلفة التي تنبع فيها الفنان لتظهر هذه اللوحة..

ول هذه الحالة يحاول الانسان المتشوق ان يتعرف سواء عن طريق الثقافة او عن طريق مشاهدة الاعمال الفنية بشكل مستمر، ويشكل عام فنان الاهتمام بالفن التشكيلي في المملكة من قبل الجمهور بدأ يتطور، فقبل سنوات كان عدد الزوار للمعرض لا يصل الى عشرة اشخاص والآن ارتفع العدد



□ محمد السليم □

الجمالية العالية، فإذا استطاع الفنان ان يطور هذه الاشياء بالاسلوب الفني المتعارف عليه - كساعة - مع تكوين شخصية خاصة به والاحتفاظ بها كساعة محلية ان هذا هو الفنان الذي يمكن ان تتحول لغة الى لغة عالية، وهذا ما نتمناه في الا تكون اعمالنا محصورة في اطار محدود لا يمكن تدوqe الا لغة قليلة محدداً، فهذا ينتج عنه ان هذه الاعمال محلياً، فهذا ينتج عنه ان هذه الاعمال عندما تعرض في الخارج تكون غريبة وغير معروفة او حتى غير مقبولة لتأخر مستواها عن الحاق بالمستويات العالمية الحديثة..

استاذ / عبد الحليم، كيف يرى عملية انعاش الحركة الفنية وايجاد نوع من الاقبال والانسياب مع مختلف الاعمال التشكيلية على مستوى اكبر من الجمهور؟

هذا يرجع الى عاملين، اولاً ان يكون الجمهور في حالة الدراسة ومجاله اديه ما تكون بالتدريج والحيوية، لان الاعمال الفنية الحديثة تحتاج الى ثقافة واطلاع الى ان تصل عملية التدقيق لهذه الاعمال الفنية بعد ذلك الى اعصاب فكر هذا الانسان بنوع من الفهم للون والتكامل في العمل الفني وموضوعه والاشكال التي يتقنها هذا العمل بالخط والمساحة اللونية ومعركة الكيفية التي عبر بها الفنان عن فكره..

الانسان العادي يحاول ان ينظر الى الاشياء ويضمها كما تالزها في الربيع مثل البحر المشرق الغريب، ومسألة الرؤية ممكنة في اي وقت واي مكان، ولكن

الخارج.. والمهم في الموضوع ان اقامة المعارض فرصة لان يندمج الفنان مع زملائه من ناحية ثم التعامل مع متوقفي الفن، فالفن يحتاج بجانب الممارسة واستمرار العمل الى الثقافة وتتبع المدارس الفنية والانضباط مع الفنانين بتبادل الآراء ومناقشة الحركة الفنية العالمية باستمرار..

وانطلاقاً من ذلك يقام مثل هذا المعرض ثم المعرض الانساني ومعرض النحت الاسلامي بمسالة الرياض ومعارضات الفن الاسلامي في (ريده) بلاناً فهذا يقدم الغرض الذي يهدف الى اعطاء الجمهور السعودي تطورات الحركة التشكيلية سواء في الداخل او الخارج..

ومن خلال اقامة معارض في المملكة لفنانين اجانب، فهي ايضاً فرصة للفنانين السعوديين لمقابلة الحركة الفنية في الخارج، والحقيقة اننا في اسس الحاجة في الوقت الحاضر لقد فني موضوعي لهذا النوع من الفنون التشكيلية، على ان يكون الانسان الناقد على درجة من الوعي والثقافة في هذا المجال، حتى لا يعمل نوعاً من التذبذب، لان ذلك يؤدي الى تأثير على عملية التدقيق الفني، في الوقت الذي تكون اغلب الاعمال الفنية الحديثة غير معروفة لدى الانسان العادي، وهنا تكون المشاهدة مجرد محاولة للتمتع بالوحة من خلال الرؤية التي تصد عليها من خلال رؤية كلاسكية ورؤية التي تبحث عن تجسيد طبق الاصل للواقع، وهذه النظرة تعتبر الاجادة في النقل الدقيق للواقع، ولكن هذه النظرات قد انتهت، وكذلك الامر بالنسبة للكتابة والشعر، ان لا يمكن ان يكتب شاعر اليوم كما كان يكتب في العصور القديمة، او حتى في العصر الحالي او الاموي، وهذا لا يمنع اننا نستمتع بها وتتدفق اعمالهم الرائعة..

ففي زمن وثقافة سياسية واجتماعية وغيرها كانت الاعمال متأثرة بها في ذلك الوقت ولكن الظروف الآن تغيرت فحالياً التعبير الانساني وفلسفة الانسان وشخصيته ومعاناة الانسان تدخل كلها في نفس الفنان وتؤثر في اعماله التي تتخلل فيها تصورات خاصة باحلامه والامه ورويته للمستقبل وكل هذه وحدة تكاملية تساعد في بروز الوحدة الفنية

من اللون الازرق استند العسك الفني، ومن البيئة المحلية بدأت تكون لديه الشخصية الفنية المميزة، الفنان التشكيلي / عبد الحليم وضوى يمتزج اعماله الفنية بطابع يحكي بمصدق كل الصور الشعبية في المملكة، احداثاً واشكالا اثرية بقلاد، يطلق في هذا من الزاوية الروحية والاجتماعية للانسان العربي..

مناسبة هذا اللقاء مع (الجزيرة) لها اوجه عديدة.. فمعرضه القادم الذي سيقام بالرياض العاصمة التي غلبت عنه زمناً من الاهتمام حين تركت اعماله في جدة فقط، وكذلك خارج المملكة.. اسباب ذلك كثيرة فهو عاشق للبحر ويمتد نفسه كالاسماك التي لا تخزن من حدود مياه البحر الزرقاء، وكفنان يكتفي بتجسيد الاحصالة التاريخية لعاصمة بلاده في العديد من اللوحات العظيمة..

وان كنت غر ضليخ بكل اعمال عبد الحليم اني اني اجد في احد تشكيلاته القديمة للوحدات الحضارية: منازل اللين في الرياض، فانها تعكس مدى اتصال الانسان ببيئته والتي استطاع في هذه اللوحة ان يجسد هذا المعنى بشكل فني بارع وانكسب فيه تصورات الخاصة لهذا المعنى..

ويعد ان حقق هذا التدقيق الكبير، فهو يستعد حالياً لاقامة اكبر مشروع لعمل فني مجسم بالعاصمة، والذي يقول بانه سيكون الاول من نوعه في العالم من جميع النواحي - حسب التصورات الهندسية والدراسات التي وضعها الرسوى في مخيلته..

والفنان الرسوى يعتبر من الرواد الذين اخذوا على عاتقهم باصرار ايجاد الاهتمام الواسع بالفنون التشكيلية في المملكة، حيث حقق هذا الفنان الى جانب الفنان الكبير / محمد السليم القواعد الاولى والى الواسع الذي انطلقت منه اوسع حركة فنية..

بيد ان الحديث حول المعرض الخامس التشكيلي الاخير الذي اقيم في جدة، اهدافه ومدى نجاحه فيقول:

فكرة المعرض الخامس التشكيلي الذي اقيم في جدة مؤخرها هي فكرة تطبيق مسير حركة انعاش الحركة الفنية وفرصة لاجتماع نماذج لاعمال الفنانين العرب، وقد تم اختيار فنانين من تونس مستواهم معقول من حيث الفن الحديث ومن حيث البحث عن الموضوعية العربية في هذا العمل الفني، ونجد هناك فناناً اخر هو الفنان صالح ابراهيم، وهو فنان متمكن من استخدام الحرف مع توزيع المساحات ويطلب على اعماله اللون الازرق والاحمر والبني والاصفر وهي ألوان تعكس طبيعة حارة مع استخدامات الحركة وتوزيع المساحات والدخول الى الاعماق في افوار اللوحة، ومن وجهة نظري اعتبر هذا الفنان قد نجح الى حد جيد ويتنظر مستقبله باصر في اسلوب استخدام الحرف الجبري للتعبير عن الفكرة والجمال.. واستخدام الالوان ذات الصبغة التعبيرية والتأثيرية في علاج موضوع فني واحد، وبالطبع كلما حدث هناك تفاعل في التفكير وتوسع في الرؤية، فيأتي ان تزداد قيمة الجمال الفني في اللوحة وتسمو المعاني الانسانية التي تشكلها للمساحات الفنية..

ومن خلال مشاركة الفنانين السعوديين في هذا المعرض فانهم قد حاولوا بالتعبير بطريقتهم الخاصة الا انه لا يمكن ان نقول ان لوحاتهم متقنة جداً إلا ان الفنان متعب الحواس قد حاول ان يبرز بشخصية معينة متأثراً بما تعلمه في



ريشة وفنان



□ الفنان / عبدالله الشلبي □

تاريخ الميلاد - ١٣٧٢هـ - ابها..

المهنة مساعد موجه تربية فنية..

المؤهل: دبلوم معهد التربية الفنية..

المعارض: جميع معارض ومسابقات المنطقة الجنوبية.

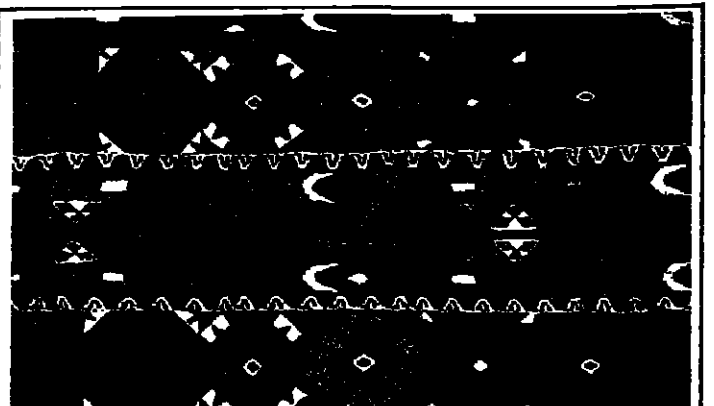
جميع المعارض على المستوى المركزي معرض الصداقة في المغرب والعراق..

الجوائز التي حصل عليها: شهادات تقدير - جوائز اثناء عمل مستوي المنطقة على المستوى المركزي..

الجائزة الثانية رسم على مستوى الملكة لعام ٩٥ - ١٣٩٦هـ.

معرض شخصي بثلاثي شباب ابها السعودية..

## لوحة الاسبوع



□ الفنان / عبدالله الشلبي □

تاريخ الميلاد - ١٣٧٢هـ - ابها..

المهنة مساعد موجه تربية فنية..

المؤهل: دبلوم معهد التربية الفنية..

المعارض: جميع معارض ومسابقات المنطقة الجنوبية.

جميع المعارض على المستوى المركزي معرض الصداقة في المغرب والعراق..

الجوائز التي حصل عليها: شهادات تقدير - جوائز اثناء عمل مستوي المنطقة على المستوى المركزي..

الجائزة الثانية رسم على مستوى الملكة لعام ٩٥ - ١٣٩٦هـ.

معرض شخصي بثلاثي شباب ابها السعودية..

معرض شخصي بثلاثي شباب ابها السعودية..





□ حواث □

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 400 million to 500 million. The number of illiterate people in the world is expected to reach 600 million by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 600 million by the year 2015.

## مناقشات حكومية

## اعلان مناقصة

اسم الناقصة  
١- حفر من ابيوسية عميقة بالجنادرية مع توريد وتركيب مضخة غلطة كهربائية مع  
محور  
رقمها ١٤٦

عن طريقها المناقصات الم

ومعظمهم يذهب ليس لبحث في العلامات علما بل انه سيتم فتح العلامات السابعة والعشرين من التاريخ عند لفتح العلامات بالعالم وحسب تقويم ام القرى وعلى مغل العارضة من البراعة عند اقامة الاسبوع كالتة اسرار العالم بالعامة السودوية رقما السبعة ان يراعى عن اثار قائمة الاسبوع كالتة اسرار العالم بالعامة السودوية رقما كالتة ويصير ذلك شريفا اساسيا ليقول الهاء كما سيقول نصوص نظام تسخين مستورات الحكرية وتبليغ شروعاتها ولوانحة التنفيذ الشبعة لا فيما يتبقى بتقديم العلامات والشاهد والمعمود جرى نشره.

سول على نسخ الشروط و  
بتها والوقوف على موقع الما

شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري مع إيضاح سابقة الاعمال الحكومية في هذا المجال وقد تم تحديد آخر موعد لتقديم الطلبات يوم الأحد الموافق ٢٤ ١٠ ١٤٠٥ هـ - ٢٠٢٤ م الموافق ٢٤ ١٠ ٢٠٢٣ م.

**ملک و علاقہ**

تعلن امانة منطقة الباحة عن رغبتها في استناد عملية نظافة مكاتب وصيانات الامارة الرئيسية وفرعها الى مؤسسة او شركة متخصصة لمدة ثلاث سنوات على المؤسسات والشركات الراغبة في الانترقال في هذه العملية مراجعة الادارة العامة بالامارة المحصول من نسخة من الشروط والاصناف مقابل مبلغ مالي وعلى علم ان اخر موعد لتقديم المقاداة يوم الاثنين الموافق ١٤ / ١٢ / ١٤٠٥هـ وموعداً لتقديم الطلبات يوم الثلاثاء الموافق ١٥ / ١٢ / ١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحاً وان يقدم الماعل، مع اصل صورة كاملة لجميع الاوراق بالانصاف الى خطاب ضامن بنكي ١ - ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورتين من السجل التجاري وصورتين من شهادة تسديد الزكاة والمدخل وصورتين من الاشراك في الغرفة التجارية واهم الوفاق.

**الهيئة العامة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

[illegible]

ملحق المنافسة ٣- يتم تسليم و  
 م. السيد ٢٧/١٢/١٤٠٤

سيستبعد من الاشتراك في المنافسة. والله الموفق.

## إعلان منافسة

اسم المقاصة. تنفيذ مشروع المنزلة العام بالبنية شرق مدينة مريدة  
قيمتها: ألف وخمسة ١٥٠٠ ريال.  
أرشد تقديم البيانات ١٢. ١٤٥٠ هـ  
فتح المظاريف ١٤. ١٤٥٠ هـ  
وعلى الراغبين في الدخول بهذه المقاصة التقدم إلى مديرية الشؤون البلدية والقروية  
للحصول على مستندات المشروع

جد والهاثف إسموان العوارة

تحت رقم ١٤٠٦/١٤٠٥هـ والتي تسدد لها الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/١٤٠٥هـ حسب تقويم أم القرى كآخر موعد لقبول المعطيات وصحة المقاريف بديوان الوزارة بالرياض.

وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة أن يتقدم بطلب شراء نسخة الشروط والمواصفات قبل سداد ائتماني النسخة وقدمها (٣٠٠) ثلاثمائة ريال وذلك بالادارة المالية قسم المناقصات خلال اوقات الدوام الرسمي.

\_\_\_\_\_

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم في الوشم - اسم المؤسسة : احتيااج ادارة  
التعليم في الوشم من الاثلاث لعام ٤٠٤ / ٤٠٥ هـ - رقم المؤسسة : ١٧ / ٨٤ - قيمة  
المخالصة : محلتاً - اخر موعد لتقديم العطاء : ٢٨ / ٤ / ٢٠٠٥ هـ

10

**أعلان مناقصة رقم ٤٤/٤٣-١٤١٤-٥**

يرغب الأمر العام تقديم الشبكة التلفزيونية المملطة للاشتراك بركة المكرمة والمشاريع المقدمة على الراغبين بالدخول في المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال والمصنفة بالدرجة الثالثة في هذا الحقلن مبرجة إلى الأمر العام المناقصة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية نظير مبلغ قدره خمسة عشر ريال (٥٠٠٠) نسخة الواحدة وتخصص كل شراء المواصفات للأشخاص المستحدثات المطلوب توفرها من شهادات خبره وتخصص كل شراء المواصفات للأشخاص عليها وقد قدم الضمان الإداري من ١٠ في القيمة الإجمالية بموجب حقلن بنكي يقدم ضمن مستحقات المناقصة في ظرف مغلق مضمون بالشتمرة الأحمر طيلة يومين ١٤٠٥/٢/٢٤ كآخر موعد لقبول العطاءات وسنفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق ١٤٠٥/٢/٢٤ وللعلم جرى نشره.

**بيع اعيان بالمراف**

الهندسية والأجهزة المساحية وذلك مقر الإدارة بشارع رقم ٩ (البريد سابقا) بكميات في تمام الساعة الرابعة عصر يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٤هـ وعلى من يرغب في معرفة الشروط ومعاينة الأعيان الحضور الى مقر الإدارة وحتى قبل موعد

**اعلان منافس**

اسم الجهة المعنية : ادارة التعليم في الوشم - اسم المؤسسة : احتياج لدراسة  
التعليم في الوشم من الاثلاث لعام ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ - هـ ورقم المؤسسة : ١٧ / ٨٤ - قيمة  
المناقصة : مجلتاً - اخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٥ / ١ / ٢٨ - هـ سبقت المثلث : ١ / ٢٥

مناقشة رقم ٤٣/٤٣  
الشبكة التلفزيونية

القدسة على فريق الرابحين المدخل في هذه المناقشة من الشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال المجال والمحسنة بالدرجة الثالثة في هذا الفصل رابعية الاس العلم ادقروا المناقصات للحصول على نسبة من الشروط الواضحة نظير عدم ملء فبرار خمسة عشر ألف ريال (١٥٠٠٠) بتبعية النسخة الواحدة وعلى المتقدمين المتنافسة المستندات المطلوبة توفرها من شهادات خبرة وتخصص بل شراء المواصفات للاطلاع عليها وقد حدد القضاة المناقصة من ١٥ إلى ٢٠ في المائة (١٥-٢٠) %

العلم جری نشره.

**اعلان بيع اعيان بلاتزا الطنسي**

تعلن ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية عن بيع بعض الاعيان من الاتاك والادوات الهندسية والاجهزة السابحة وذلك معقر الادارة ببلاتزا رقم ٢ (السيد سليل) بالمقام في تمام الساعة الرابعة عصر يوم الثلاثاء الموافق ٢١ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ وعلى من يرغب في معرفة الشروط ومعاينة الاعيان الحضور في مقر الادارة وحضر قبل موعد



● يعلن كنعان عبدالعزيز الكنعان عن فقد استمارة السيرة داتسن سيدان موبيل ٨٢. رقم اللوحة ٣٠٣٧٧٦٦
خصوصي السعودية مسارة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او مرور الاحساء.

● المدينة المنورة/ يعلن الحاج خدا بنخش اه دثار باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٤٩٥٢ وتاريخ ١٩٨٤/٤/١٨. صادر من بهاولپور بباكستان يرجى ممن يجده تسليمه الى السفارة الباكستانية بجده وشكرا.

● تقدم لادع/ زويد عواد فياز الحبري طالبا تعديل لقب ابني لاني من العنزي الى الحبري ليطلق اسمه ويصبح يعد التعديل لاني زويد عواد الحبري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٦٧/٢٠٤٥٥ سجل حاشل في ١٩٨٩/٥/٥هـ فمن له معارضة عليه التقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالبيكيرية خلال شهر من تاريخه.

● الطائف/ يعلن ناصر سعيد احمد ناصر عن فقد جواز سفره رقم ٤١٥٥٥ تاريخ ١٩٨٨٠/٢/٢٦. صادر من جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده وله الشكر.

● الربيع/ تعلن رئاسة محاكم منطقة حوطة بني تميم انه انتهى سعد بن محمد ابووليد ال رتيب طالبا حجة استحكام على ملكه الزراعي الواقع في القرعه بحوطة بني تميم المحدود بالحدود الآتية:

١- من الشمال شارع عام الحوطة الحريق عرض ٢٠٠ ي طول ١٤٠.٦٠م. يبدأ من الحد الغربي باتجاه الشرق وتعام الحد ملك موسى بن سعد ال رتيب بطول ٢٤م. ويتجاه الجنوب ثم يرتد الى الشرق بطول ١٥م.

٢- ومن الجنوب ملك روية ابراهيم بن محمد ال رقيب بطول ٢٠٠.٧٠م. يبدأ من الحد الغربي باتجاه الشرق ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ٢٦١. ثم يرتد الى الشرق بطول ٩٥.٥٠م.

٣- ومن الشرق ملك روية ابراهيم بن محمد ال رقيب ٢٥٠.٥٠م يبدأ من الحد الشمالي باتجاه الجنوب ثم ينكسر الى الداخل بطول ٢م ثم يرتد الى الجنوب بطول ٢٣.٧٠م ثم ينكسر الى الداخل بطول ٨م ثم يرتد الى الجنوب بطول ٥٢م. حتى يتصل بالحد الجنوبي.

٤- ومن الغرب بيت عبده الله بن سعد ال رقيب بطول ٢٦.٥٠م. وتعام الحد شارع عرض ٣٠.٥٠م ويتجاه الشرق بطول ٨٠.٨٠م. ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٧٧.٤٠م حتى يتصل بالحد الجنوبي ويماسة اجمالية قدرها ١٠٣٦٦.٠م٢. فعمل كل من لديه معارضة على طلب المذكور ان يتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وآله الموفق.

● نجران/ تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انتهى اليها الموطن/ حسن صالح سالم عن ورة صالح سالم حامل الحفيظة رقم ٢٥٨٥٣/٥/١١/١٣٩٩هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعة الواقعة في محله الكتيتوب بنجران المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا مزرعة حسن سالم مرعي بطول ٢٧.٧٠م وشمالا مزرعة محمد سالم مرعي بطول ٣٩م. وشرقا شارع عرض ٢٠٠ (اسفلت) نافذ بطول ١١١.٧٠م. وغربا مزرعة اولاد محمد حسن مرعي بطول ٢٣.٨٠م. وتطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلائه المساحة الاجمالية ٢٦٩٨١.٣٠م٢.

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران الموطن/ صنيذان محمد مصلح المرجعاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٤٢ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٢٥هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران و اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● نجران/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران وللمرة الثانية بانه تقدم لها المدعو/ قدري سعيد البامي طالبا تصحيح اسمه الى قدري سعيد الصغير البامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٩٨٨/٨/٢٢/١٣٩٤هـ سجل الخير فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه وآله الموفق.

● نجران/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران وللمرة الثانية بانه تقدم لها المدعو/ علي ابراهيم اللحيي طالبا اضافة شهرته ،الفامدي، وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٠٠٢ في ١٩٨٧/٨/٢٢هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة علي ابراهيم اللحيي الفامدي فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محاليف عسير الموطن/ ريفيد عايش عن ال محمد حامل الحفيظة رقم ٢٢٢٠٠/٥/٢٢٢هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم القليلة ال اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح ريفدي عايش علي ال محمد الاسمري فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكوره خلال شهر من تاريخه وآله الموفق.

● الدوامي/ يعلن محسن صلال العصيمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٩٩٢٢ تاريخ ١٣٩٨٨/١/٧هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● الدوامي/ يعلن صالح عبدالعال محمد علي مصري الجنسية عن فقد اقامة يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوامي او مؤسسة عباد علي مدني ومن له الشكر.

● الدوامي/ يعلن سالم موسى ضاوي العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٩٩٠ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢٨هـ صادرة من مرور الدوامي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوامي وله الشكر.

● الدوامي/ يعلن اختر محمد باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة رقم ٥٠٦٩ تاريخ ١٤٠٢/٧/٩هـ صادرة من جوازات الدوامي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوامي وله الشكر.

● الدوامي/ تعلن مؤسسة ابن فطيم بالدوامي عن فقد دفتر اقامه مكفولها ماهر مصطفي محمد حميد مصري الجنسية رقم ٤٧٤٧ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٩هـ. صادرة من جوازات الدوامي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوامي وله الشكر.

● الزايفي/ الحفر/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن الموطن/ شافي مطلق الباريوت السهلي حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٨٩/١٢٨٩/٢٢٤٤ وتاريخ ١٣٨٦/٤/٧هـ سجل حفر الباطن وفي للمرة الثانية عن رغبته بلاضافة اسم جده برجس ليصبح اسمه بعد الاضافة شافي مطلق برجس الباريوت السهلي فمن لديه معارضة فيلتقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن خلال شهر من تاريخه.

● يعلن لواطن/ سعيد علي مبارك خزام بموجب حفيظة نفوسه رقم ١١٥٨٦٦ تاريخ ١٣٩٤/٧/٥هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم لقبه من خزام الى الدوسري بحيث يصبح اسمه بعد ذلك سعيد علي مبارك الدوسري فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● تعلن الواطنة/ ثريا بنت احمد بموجب حفيظة نفوس رقم ٥٩٩٦٣ وتاريخ ١٣٨٧/٧/١هـ سجل مكة المكرمة عن رغبته اضافة اسم جدها علي ولقبها السليطي بحيث يصبح اسمها بعد ذلك ثريا بنت احمد علي السليطي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالافلاج الموطن/ سعد بن يتال بن جميضان التثقيت طالبا تعديل اسم جده من حميضان الى سعد ليصبح اسمه يعد التعديل سعد بن يتال بن مسند التثقيتات وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤ في ١٣٩٢/٤/١٢هـ سجل الافلاج فمن له معارضة فيلتراجع الاحوال المدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان وآله الموفق.

● يعلن محمد مزيق العتيبي عن فقدان شهادة ميلاد ابنه ملجد محمد مزيق العتيبي رقم ١/١٩٩٩م/والصادره من الرياض بتاريخ ١٣٩٦/٧/٢٩هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

● تبوك/ يعلن محمود ابراهيم سليمان البلوي عن فقد جواز سفره رقم ٥١/٣٩٦٦ بتاريخ ١٤٠١/١١/٤هـ صادر من تبوك يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات تبوك.

● يعلن محفوظ علي محمد فارغ عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٦٦٠ تاريخ ١٩٨١/٦/٢٩ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● تعلن السيد/ ليلية سليدان فليبية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم ٢/٧٧٨٤. وكذلك دفتر اقامتها رقم ٥٠٤٠٥٠٠ والصادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٤هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او الاتصال على عت ١٦٤١٣٦٦ او تسليمهما للشركة العربية العامة للخدمات الطبية المحدودة.

● يعلن احمد ابراهيم عبدالواحد عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٦٩٧م جوازات العليا تاريخ ١٤٠٤/٤/٧هـ ورخصة قيادة بتاريخ ٢ ذي الحجة ١٤٠٤هـ صادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يجدها ان يسلمها مؤسسة الاصفاة من ب.ب ٩٥٦٤ السليمانية امام ادارة الدائرة شارع الثلاثين.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٧/٤/١٤٠٤ الموطن محمد سعيد علي العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٨٠٥ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٣هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض و اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن امين احمد عبده عبده الله عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٠٤٠٢٤٤ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٠هـ وكذلك لوحة سيارة بي ام دبليو موبيل ١٩٧٩ رقم اللوحة ٢٧٧٢٧٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سليمان بن عبده الله محمد القفاري عن فقدان حك الارض الواقعة في حي الشفا بطريق الحجاز رقم ٢/٢٤٠ والصادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٤هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عمل الرياض قسم السجلات وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض الموطن خاتم حمود نحو الفخمي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦١٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٢هـ سيل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض و اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عرار شعيفان الدوسري عن فقد استمارة سيارة سوبرامين رقم ١٩٨٢م رقم ١٦٤٢٩١١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ٢٢١٤٨٠ و ٢٢١٤٨٠ وله الشكر.

● يعلن عرار شعيفان الدوسري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري م٧٧م رقم ٤١٧٧٧٧١ قل السعودية مسطرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ٢٢١٤٨٠ وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن فهد عبده السليم عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨٢م رقم ٧٠٣٦٠٦ صادرة من ادارة مرور عنيزة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور عنيزة وله الشكر.

● يعلن ابراهيم احمد محمد ابرتيي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٥٤٢ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن جلال الدين صلاح الدين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٣٢٤٤ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن خبءه الرحيم تاج باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٣٢٤٦ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عبيد معيض الملكي عن فقد استمارة سيارة تايوتا كراون م١٩٨٠م رقم ٢١١٢٢٢٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد حسين ياوز عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢١١٠٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وكذلك رخصة تركية رقم ٤٦٥٥٢ بتاريخ ١٣٩٦/١٠/٢١هـ صادرة من تركيا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وكذلك رخصة قيادة عمومي رقم ١٨٧١ بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالحق عبدالرحمن المدني عن فقد لوحة سيارة مازدا١٧٧م رقم ٢٢٠٢٥٥ تاريخ ١٣٩٨/١١/٢٣هـ. صادرة من المجمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن متاحي هادي القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٢م رقم ١٠١٢٢٠٦ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض ووة الموطن ناصر سليمان سعد بن سنيل مفيدبن ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨١٢/٨٥١٢م وتاريخ ١٣٩٦/١٢/١٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض و اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القويمية/ تعلن مؤسسة حماد عويج حماد ال عاظم عن فقد جواز مكفولها المدعو عبدالفتاح ممدراش ابو رحاب والجواز يحمل رقم ٧١٤٢١٦ والصادر من الانصر بتاريخ ١٣٩٧/١/١٩م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض مشكورا .

● القويمية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويمية الموطن عبدالعزيز محمد عبدالرحمن فقيش الهوليل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٦٠ وتاريخ ١٣٩٦/١٧/١٤هـ سجل القويمية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويمية او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القويمية/ يعلن فلاح محسن جعمان القحطاني عن فقد اقامة مكفوله المصري الجنسية المدعو حسين علي احمد علي والاقامة صادرة من جوازات القويمية برقم ( ٤٥٩ ) بتاريخ ١٣٩٦/١١/١٩هـ . الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القويمية وله الشكر.

● القويمية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويمية الموطن حمود عبدالرحمن سعد الخفريي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٠٠ وتاريخ ١٣٩٦/٢١/١٢هـ سجل القويمية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويمية او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المدينة المنورة – العالا – تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الادارة الموطن/ بركة مسعود بركة البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٨٢ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/١٩هـ سجل العالا قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العالا و اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المدينة المنورة – العالا/ يعلن عزيز الرحمن عبدالفني – باكستاني الجنسية – عن فقد جواز سفره رقم ٢٢٩٥٥٥ تاريخ ١٣٩٨/٤/١٥ صادر من السفارة الباكستانية بجدة . يرجى ممن يجده ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وشكرا .

● المدينة المنورة – العالا/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العالا انه تقدم لها الموطن المدعو/ ابراهيم عبده احمد عبدالكريم ابو ابراهيم ، الذي يطلب حذف اسم الشهرة ( ابو ابراهيم ) من حفيظة نفوسه رقم ٥٩٧٣ وتاريخ ١٣٩٢/٧/١٢هـ سجل العالا ليصبح اسمه بعد الحذف هو ( ابراهيم عبده احمد عبدالكريم ) فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العالا خلال شهر من تاريخه وآله الموفق .

## الجزيرة

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل الموطن مهوس سالم الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٥٧٤ وتاريخ ١٣٩٤/٩/١٦هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج / تعلن مؤسسة عبدالعزيز فهد صالح الجعدي عر فقد ١- اقامة مكفوله محمد ابوالفضنح عني كسباب مصري الجنسية رقم ١٠٥١ بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٥هـ صادرة من جوازات الخرج ٢- اقامة مكفولها السيد علي احمد البساوي مصري الجنسية رقم ٢٨٥٠ بتاريخ ١٤٠٤٠٥٠٢٠٠٠ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما الى جوازات الخرج وله الشكر

● القريات/ يعلن صالح النوري النور السلفو عن فقدان دفتر اقامه رقم ٢٩٢٢/ش تاريخ ١٣٩٦/١١/١٤هـ. الصادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/ يعلن محمد عبدالكريم النله عن فقدان لوحة سيارة رقم ٤١١٥٩٦٦ رقم ٨٦٤٤ تاريخ ١٤٠٣/١/١٤هـ. صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات. مع الشكر.

● القريات/ يعلن ديوال دين ثورنوتن عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١١٢٢ تاريخ ١٤٠٤/١/١٤هـ. الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات. مع الشكر.

● القريات/ يعلن سليمان خضر سلامه المازني عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٨٦٤٤ تاريخ ١٤٠٣/١/١٤هـ. صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات. مع الشكر.

● القريات/ يعلن عبدالله سليمان دابي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٩٢٢٠٢٢٩٢ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات . مع الشكر.

● القريات/ يعلن شويبي عتيق خلف الربيلي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٧٥٣٥٥٥ نقل السعودية تاريخ ١٣٩٦/٢/٢٢هـ. الصادرة من مرور الحدود الشمالية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/ يعلن محمد شوكت عبدالكريم عن فقدان استمارة سيارة رقم ١٧٥٦٨١ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات. مع الشكر.

● القريات/ يعلن حسين حمدان غصبيه عن فقدان ايصال استلام نفوذ تأمين رقم ٤٧٦٨١٩/١٠- التاريخ ١٤٠٢/٩/٥هـ. الصادرة من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات او مكتب الجزيرة بالقريات. مع الشكر.

● القريات/ يعلن خليل سليم حسين عمر عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٨٠٠٥٤٩ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات. مع الشكر.

● القريات/ يعلن صالح ربيع سالم المصغر عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٨٠٠ تاريخ ١٣٩٨/٨/١٤هـ. الصادرة من مرور القريات. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/ يعلن كنعان سعود كوداميل عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٩٨٢٠٠ الصادرة من مرور القريات. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات. مع الشكر.

● القريات/ يعلن سعد صبيح سالم الشرايري عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٥٦٩٠٠ تاريخ ١٤٠١/٥/٢٢هـ الصادرة من مرور القريات. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/ يعلن جعفر العذل الرشيد عن فقدان ورقة ادخال جمركي للحافره بتاريخ ١٣٩٨/٦/١٤هـ سجل القريات من جمرك المدينة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جمرك المدينة او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● الدوامي/ يعلن ناصر بن فرج البقار عن فقد شهادة مساهمة كهرياء رقم ١١٥٢٤ ورقم المساهمة ٢٤١١٠٠٤٤ صادرة من كهرياء الدوامي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة كهرياء الدوامي وله الشكر.

● الدوامي/ يعلن دين محمد امير محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٨٦١٠/٨ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢١هـ صادرة من جوازات الدوامي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوامي وله الشكر.

● الدوامي/ تعلن المحكمة الشرعية بالدوامي انه انتهى اليها عبدالكريم عبدالرحمن وورثة عبده الله ابناء محمد القعود. ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل بترهم واراضيهم الزراعية الالية اليوم بالاحياء الواقعة في محله الدوامي بالدوامي المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا حمى خط الاسفلت التجه الحجاز بطول ٢٧٠.٠٠٠م. وشمالا حمى خط الاسفلت التجه ال ممده بطول ٥٥٧٨م. وشرقا شارع بطول ٢٧١.٢٠٠م ثم يتجه شرقا بطول ١٥٩.٧٠م ثم يتجه شمالا بطول ٤٠٤.٢٠م ثم ينحطف غربا بطول ٤٦٦.٦٠م ثم يعثل بطول ١١٥م ثم ينحرف غربا بطول ١١.٧م. وغربا ارض الدار ابوان صردان بطول ٢٩٢م ثم يتجه شرقا بطول ٢٩٩م ثم يعثل بطول ٢٢٢م ثم ينحطف شرقا بطول ٨م ثم يعثل بطول ٣١١م. وتطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلائه.

● الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي غزاي بن عباس بن مفرح البويري البرقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٦٦ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٦هـ سجل الدوامي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي/ تعلن المحكمة الشرعية بنقى انه انتهى اليها عباس بن مفرح بن بدر البرقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله بدايين بن مفرح بضيواحي نفي المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ملك مقعد بن صائل الغبيوي بطول ١٩٥م. وشمالا ملك حمود بن حمد الغبيوي بطول ٢١٦م. وشرقا ارض قضاء بطول ٢٢٥م. وغربا ارض قضاء بطول ١٥٧م. وتطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلائه.

● الدوامي/ تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انتهى اليها معيش بن مشرع الرقاص وكبلا عن دليل مشرع الرقاص ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوش الواقعة في محله اربطوي الرقاص بالهة. المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ٣٢٦.٠م. وشمالا حوش مزيق جدي بطول ٢٩.٩٠م. وشرقا شارع بطول ٤٨٠.٤٠م. وغربا حوش مداد ثاقل بطول ٢٤.٧٠م بمجموع المساحة الكلية ١٠٨٢.٦٢م٢. وتطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلائه.

● الدوامي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجبادية للعموم انه انتهى اليها فهد بن محمد بن زائد النخيش قائلان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقع بالجبادية التساية الجبادية والذي يملكه بالاخياء الشرعي من عام ١٢٨٦هـ المحصور بالحدود الآتية: من الشمال شارع بطول ٢٥٠م. ومن الجنوب شارع بطول ٢٨٨م. ومن الشرق وادي سرجاج بطول ٣٧٧م. ومن الغرب بئر وارض مناجاه الغبري بطول ٢٦٠م. وتطلب اسطحة حجة استحكام فعل من لديه اعتراض في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلائه والمعلومية جرى نشره.

● تعلن لجنة المواليد والولايات بامارة منطقة الرياض ان السيد احمد احمد الجواي يمانني شمالي الجنسية بموجب جوازات رقم ٥٨٤٠٢٨٠٠ بتاريخ ١٣٩٨/٢/١٥هـ تقدم اليها طالبا استخراج جوازات ميلاد لابنته الثانية اسمائها: ١- فاطمة المولودة بالرياض ١٤٠٣/٩/٢٥هـ فمن له اعتراض عمل ذلك مراجعة ( لجنة المواليد والولايات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه وآله الموفق.

## اعلانات الجزيرة ٢٣

● المدينة المنورة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العالا انه تقدم لها الموطن المدعو/ سويلم رويحي عواد سويلم الصريطي البلوي الذي يطلب حذف اسم جده ( سويلم ) من حفيظة نفوسه يوم ١٦٠٨ بتاريخ ١٣٩٦/٢/١٢هـ سجل العالا ليصبح اسمه بعد الحذف هو ( سويلم رويحي عواد الصريطي البلوي ) فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العالا خلال شهر من تاريخه وآله الموفق

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران الموطن/ ظافر مهدي حسين ال الحارث مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٠٠٠ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢١هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة في نجران و اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● نجران/ يعلن التاجر بن دليم هادي القحطاني عن فقد سجله التجاري الرئيسي رقم ١٠٨٢ الصادر من فرع وزارة التجارة بنجران وذلك بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٠هـ داخل مدينة نجران يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لفرع التجارة بنجران او مكتب المؤسسة الواقع بالفيلسفة وله الشكر.

● نجران/ تعلن كتابة عدل نجران بانه راجعها المدعو/ حسن راكان خليفة بالصلح رقم ٢٨٢ في ١٢٨٩/٢/٢٥هـ ويتضمن تملكه للارض رقم ٢٨٧ درجة ثانية الواقعة بنجران الفيلسفة ويرغب اضافة رقم حفيظته في الصك واسمه كاملا بحيث يصبح اسمه حسب الحفيظة بالصلح حسن بن راكان بن خليفة ال جعفر الياجي حامل الحفيظة رقم ١٢٩٢٢ في ١٣٩٢/١١/١٢هـ سجل نجران فمن له معارضة في الارض المذكورة فيلتقدم الى كتابة عدل نجران خلال شهر من تاريخه وآله الموفق .

● الطائف/ يعلن يحيى محمد حزام المنتصر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٨٨١/٤هـ تاريخ ١٣٩٤/٧/٢٢هـ. صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الطائف/ يعلن عواض عوض الله حمود السواط عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٦٠٢ تاريخ ١٤٠٠/١/١٥هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● طرف – مكتبة النجاج/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بطريف المدعو/ جودع سليمان الصويود الربيلي/ طالبا اضافة اسم جده ( عديد ) بحفيظة نفوسه رقم ٩١٥٢ تاريخ ١٣٩٤/١٢/٢٨هـ سجل الجوف بحيث يصبح اسمه الكامل ( جودع سليمان عديد الصويود ) فمن له معارضة عليه مراجعة احوال طرف خلال شهر من تاريخه .

● طرف – مكتبة النجاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طرف الموطن عويد عواد عطا الشرايري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٢ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٩هـ سجل طرف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طرف و اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● طرف – مكتبة النجاج/ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في طرف المواطنة سهام شامي راجح مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٩٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٤هـ سجل طرف قد فقد منها. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طرف و اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● طرف – مكتبة النجاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف الموطن عبدالعزيز سليمان عبدالعزيز الربيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٢ وتاريخ ١٣٩٦/١/١٤هـ سجل الجوف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن نافع حسين صالح عن فقد استمارة سيارة تويوتا كراون سيدان رقم ١٦٦٨٢٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمة الموطن/ فهد عثمان عبده الشايع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٨٤ وتاريخ ١٣٩٧/١/٢٧هـ سجل المجمة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدونتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي/

## لوحة من بي حائل والتطور الشامل في النهضة الكبيرة



في كل يوم تكثر المدن في مملكتنا السعيدة ويزداد العمران وتشمل النهضة كافة الأجزاء في المدينة والقرية في سبيل بناء متواصل يشمل الإصرار الكبير لتحقيق البناء والتخزين للمواطن أينما كان ..  
فهناك الآلاف من الطلبة والطالبات يتجهون في كل يوم إلى المدارس والجامعات ينهلون من مناهل العلم ليقدّموا العطاء بجهدهم ويعلمهم ..  
وتتحققنا اليوم عن مدينة حائل عروس الشمال وهي تواكب ركب النهضة والتطور في كافة الميادين الحياتية أسوة بمدننا الأخرى التي تنمو في كل يوم ..

محطات

سياحية

هل تعلم ؟

ان لغتنا العربية منتشرة بشكل كبير ، بسبب انتشار الحضارة العربية قديما ، حتى ان معظم الكلمات الانجليزية مشتقة من كلماتنا العربية ، مثل كلمة (مخزن) باللغة العربية أو مستودع تحولت وتطورت بشكل كبير الى غير معناها باللغة الانجليزية الا وهو (magazine) وتعني عندهم مجلة وهناك كلمة سكر بالعربية يقابلها (Sugar) بالانجليزية وهناك الكثير من الاسماء المشتقة اجتمعت كلها في معجم أحد المفكرين العرب

مريض الكلمة :

الحزن .. كلمة صغيرة ذات معنى اكبر - والحزن مقاربتا ككلمات الناس في الوانهم وفي اجناسهم وفي طبقاتهم ، فهناك الحزن الرفيع والحزن البسيط ، ولكن الشيء المشترك بينهما ان الحزن مرتبدا دائما بالانسان .

اقتسامات :

قدمت الزوجة الوان الطعام الى زوجها . وجلس امامه على اللبنة . وقبل ان يبدأ طعامه قالت له : يحسن بك ان تضع الطعام جيدا يا عزيزي .. فيانها الزوج قاتلا وبلاذًا - ثلاثة اسباب .. اولها لكي تتكلم بالطعام . وثانيها لان اللبنة يسهل عملية الهضم وثالثها لكي تثر على الدبوس الذي سقط مني في القدر .

الزوجة : اين كتاب كيف نحيش صحبياء الذي اشتريته منذ مدة ؟  
الزوج : رجعت للمكتبة لاني خفت ان تثر عليه والدك وتقرأه .

كلمات متفرقة :

الامل : قارب نجاه .. في بحور الفشل .  
السعادة : مسالة وقتية .. تنتهي بانتهاء الموقف الذي احسست بالسعادة فيه .  
الغناق : قناع يرتديه الفاشلون اجتماعيا .. في جذب الناس الى محيطهم الشهادة : في نظر كثير من الناس مفتاح لغارة الكثر .  
الحال : في نظر الغني ظرف .. وفي نظر الفقير اكفاه ذاتي .

مقارقات طريفة :

يقولون في العربية عن اللغة الشعبية لاي انسان ، انها لغة لبقته واجداده اما في الانكليزية فيقولون انها (اللغة الام) ... وقد سأل شخص احد الانجليز :  
- لماذا تقولون عن الانكليزية انها (لغة الام) ؟  
- فقال لان الاب قليلا ما يجد فرصة للكلام !!

امثال :

لولا الامل لانفطر الفؤاد ... يرجع هذا المثل الى العام ١٢٢٠ للميلاد وكان على حصة ( كما يقول الناس ) لو يكن ثمة اهل لانفطر القلب . ( اما المثل الحالي فيرتبط الى العام ١٦٦٤ ويقابله في العربية قول الطرطري في قصيدته المعروفة

اعل الناس بالامال ارقبها  
ما اضيق العيش لولا فسحة الامل  
حيثما تكون الجهالة نعيميا ... من الحماقة ان تشعر حكيا ...  
وددت كلمات هذا المثل في ختام قصيدة للشاعر الانكليزي (شولس غراي) نظمها عام ١٧٤٧ وشبيه به في العربية . المثل القائل (استراح من لاعتل له ) ويقلبه ايضا قول ابي الطيب المتنبي :

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله  
واخو الجهالة في الشقاوة ينعم

الوفاء :

ان من اغرب حوات الزوجية اطلاقا ، هو هذا .. فقد حرص (الوزيروسمن) من امالي مارفيل بولاية ميسوري الامريكية - على ان يضع لزوجته الاولى تماثلا من الشمع بالحجم الطبيعي . وعندما تزوج من اخرى بعد وفاتها .. كان يحتم على زوجته الثانية ان تقوم بخدمة الزوجة الاولى - (التماثل) وان تجلسها معها الى اللبنة وتقول اطعامها .. فلما طلبت الزوجة ثوبا جديدا . تصنع استشارة لتمثال زوجته الاولى .. وكان الجواب في كل مرة هو الرض !! ومع انهما اتفقا على الانفصال بمجرد ظهور اية بادرة لاختلاف التجربة ، فقد مضت خمس سنوات وهما في اسعد حال .. لن نعلق هنا سوى بـ ( الجنون فنون وقلة العقل مسمية ) .

واخيرا :

قد يكن في التقل عبر صفحات كتاب ما يعدل متعة التقل حول تعلم ...

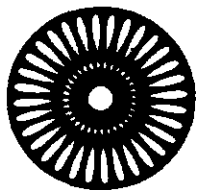
امال الدوسري

## باقعة

### العام الجديد

شعر : محمد عبدالعزيز الحلواني

ياغرة العام الجديد تحية  
من شاعر متفائل متوسم  
لك امنيات في القلوب تفتحت  
كالزهر بين رضا وبين تبسم  
يامانع الذكرى الرضية للورى  
في موكب القى الجهاد معظم  
الحق في مسراك مناصر الخطى  
متوהל الوضعات حلو المقدم  
حفظ الاله على سنك رسوله  
من كيد تضليل وفنتة مجرم  
واتم نعمته عليه وجاهه  
بالنصر والفتح المبين الاعظم



لوحة  
الأنوع

هذا هو ميراث الحروب .. وهذه نيرات لغة الرصاص والبار .. اما السلام والامن فحماة تغرد وتردد انشودته السلام .  
نسال الله ان يصلح ما بين الاشقاء لتعود حماسة السلام لرقصتها ، لتشهدتها من جديد .....

همسة :

اختاه .. ماذا اقول لطف في داخلي  
بيكي بكاء الكبار .. ويحزن احزانهم ..  
ويحزن حزن الصغير الى امه العجوزكي  
يدفن جميعته ويخافه في حديرها !  
اختاه .. الالة طفل كبير .. كبير جدا  
ولكن .....

هل يدرك اني لجن في سبيل ان  
يهدا .. واني مسعد لأجل ان ينام ..!!  
اختاه .. مهما كان السؤال صعبا  
تقل الالة اعظم هدداياك !!!

الحرف الاخير :

الاجاب بالشيء قد لايعني الايمان  
به !!!

عبدالعزیز حمد الجطيلي  
عنيزة

## الجيولوجيا - والمخلفات النووية

### في واقع العالم

### تتفق البحوث النظرية مع التجربة



ترسل العلماء بعد بحث دام ست سنين الى ان مايعرفه الناس عن التكوينات الجيولوجية وملاستها لحزل المخلفات النووية عزلا اكيدا لايزال قليلا . فلابد ان من تخرين هذه المخلفات قربا على اقل تقدير قبل التخلص منها وهذا خلاصة ماتوصلت اليه فرق العمل واللجنة التي كونتها في عام ١٩٧٨م . المجلس العالمي للاتحادات العلمية (إكسو) بقصد حل المشكلة العالمية المتفاقمة مشكلة المخلفات النووية . وتتولى اللجنة ان المشكلة مشكلة (ضخمة) لان حوالي ١٠ المائة من طاقة العالم الكهرلانية مستمدة من الطاقة النووية وعلى الرغم من ان معدل النمو بطيء في الوقت الحاضر ، نجد المخلفات تتراكم وتضفي في تراكمها حتى لو قدر عدم اقامة مفاعلات نووية جديدة .

ويقول تحليل (إكسو) انه على الرغم من ضرورة اثبات امكانية تخزين المخلفات النووية فان اي دليل علمي على ذلك لابد ان يقوم على افتراضات علمية تشير جدلا وحجورا بين العلماء حيث يدورون حول المشكلة ولايصيبونها في الصميم ، وهذا يرجع الى ان من الضروري حل هذه المخلفات الانا من السنين . ونظرا للتواصل الزمنية نجد ان افضل الالة الممكنة لايد ان تكون جيولوجية . ويبقى السؤال مطروحا امام العلماء : هل يوسع الجيولوجيون ان يبرهنوا بصورة قاطعة عانة على ان تلك المواد يمكن عزلها داخل انماط معينة من التي دون سواها ؟

فإذا كان ذلك كله جليا واضحا .. على مايدو - فتحة امر يدعو للخرابية العلمية على السؤال العويص قائلان ان

والدهشة . وهو ان الدراسات المتعملة الخاصة بكيفية التعامل مع المخلفات النووية قد طغت طبخا ظاهرا فاستأثرت بكل الاهتمام او كانت ، بينما ظلمت البحوث الجيولوجية لمعرفة الممكن من غير الممكن . ويبقى نجد المكتوب على الورق امرا يروق النفس ويطمئن القلب وعلى مايدو - حيث تحلل العين مقالات تتحدث عن حفر طولية موجهة داخل دروع من صخر الجرانيت وهذا هو احد الاقتراحات .

الصخر الجرانيتي في الاعم الاشمل اقل شي . ملاحة لهذا الغرض . وان الصخر الطيني امن مليون مرة من هذه الناحية . لا عجب ان ان ترى البريطانيون يتوقفون عن مواصلة برنامج الحفر .  
يبد ان اللجنة لا تريد للبحث ان يتوقف . وعلى العكس من ذلك ، فهي ترى انه قد ان الاوان للبدء في اجراء بحوث حقيقية في المواقع .  
ومن الضروري ان يشمل البحث الجيولوجي الترسيبات الطبيعية التي تكونت عبر الخمسة ملايين عام الماضية لان تلك التواصل الزمنية ملاحة لظهور (ديناميكيتها) .

### صورة مختارة



تمثل هذه الصورة عادة اسبوعية فالجميع ينتهز عطلة نهاية الاسبوع لتأمين مايتطلبه الاسبوع من تامين

### وطني الحبيب

#### لك يا وطني

وطني يا حبيبي الغالي  
ويا منيع الحنان والامان .  
يامن تغفل حبه في فؤادي وثبوا مكانة رفيعة فيه يا اعل ما املك في الوجود . فاني لارضي عنك بدبلا ولو اعطوني اموال الدنيا كلها . فكل حبة رمل منك توازي عندي العالم كله .  
وطني . انت امي الحبيبة الغالية فلقد احتضنتني ارضك الطاهرة بحنان . وارضعتني من مائه العذب فلها حياتي رخيصة من اجلها ومن اجل الذود عن كل شبر منها . وساكون سعيدة لو ارتوت ارض وطني بدمي وان مت فاني سارجع الى حضن ارضه الطاهرة مرة اخرى . فما اغلاك يا وطني .

ساره عبدالله موسى  
الزلفي

### راي

#### الاياس

الاياس داء خطير يحتاج بعض الناس . ولكنهم يختلفون في درجة التأثير منه . فبعضهم يستسلم للاياس من اول مايخيل في قلوبهم . ومنهم من يحارب الاياس ولايستسلم له ابدا . ومنهم من يحارب الاياس ولكنه يهضم في النهاية فينهال ويستسلم .  
والاياس يختلف من انسان الى اخر . فمن الناس من يياس من قبل ان يطر سبل العيش ويحرب حظه في رحلة الحياة . ومنهم من يياس بعد مشقة وعناء وبعد ان تقلل جميع الابواب المؤدية الى النجاح في وجهه . ولكن العظيم والمكافح حقا هو من يحارب الاياس ولايجعل له سبيلا الى قلبه حتى ولو اجتهد وحاول وتعب وسقط في النهاية . فقد قال احد الحكماء : ليس العيب ان يسقط الانسان بل العيب ان يبقى حيا سقطة . ان من يخارب الاياس هذا المرض الخطير فانه حتما سيدخل الطريق الى النجاح حتى ولو بعد رحلة شاقة وطويلة ومتعبة ومهينة في طريق الافضل والشرق . وقال احد الفلاسفة :ويل للذين يستسلمون للاياس بعد الهزيمة الاولى انهم يفقدون حياتهم . لان الاياس جالب للويس والشقاء واليلاء فاذا طرق باب قلب وانفتح له فان صاحب هذا القلب يصبح رهينة للاياس والقلق وبالتالي يفقد الامل ويعيش فاشلا لايعمل سوى اليكاء على تكريرات الاسب السعيد البعيد الذي في دون راحة .  
انتني لا اوم من يياس بعد العمل والجد والاجتهاد وفي نهاية المطاف يفشل ولايستطيع تحقيق اهدافه وطموحاته واماله ولكنني مع ذلك اطلب منه ان يحارب الاياس باي وسيلة يستطيع فيها ان يطرده عن قلبه . اما اذا لم يستطع طرد الاياس فيجب عليه ان يعمل حتى لو كان الاياس مسيطرا عليه . يجب ان يعمل بامل حتى ولو كان يعيش في غابة من الاياس فلابد ان يتجبح في يوم ما . ومن العلماء فقلوا وتكرر فشلهم ولكنهم لم يياسوا بل عملوا ولم يستسلموا للاياس واتخذوا من فشلهم في البداية حافزا ويشجعوا لهم وكانت النتيجة نجاحهم ووصولهم الى مبتغاهم وهدهم . ولو انهم استسلموا للاياس والخيبة لظل كل منهما في مكانه . ان العظمة كانوا ذات مرة مثل اي انسان يواجه الفشل اولئك الذين نجدهم اليوم ويكرهم كانوا رجلا عاديين فلماذا لانكافهم منهم ؟ ان الاياس مقبرة للانسان يجب ان يحاربه بالامل وبالعمل . ومادام الانسان يعيش ويتنفس فليحاول ويواجه الصعاب بعزيمة وارادة قوية ويعمل ويجهد ولكل مجتهد نصيب . ولايمتد نفسه وهو حي بالاستسلام للاياس لانه داء فتاك يجب ان يحاربه كل من يريد الحياة وكل من يطمح الى غد افضل والى مستقبل مشرق .

محمد صلاح الحربي



## أوراق متناثرة

### أقوال :

• ما قرنت شيء إلى شيء . أحسن من حلم إلى علم . ومن عفو إلى مقدرة .

(عمر بن عبد العزيز)

• الحياة أقصر من أن نقضيها في تسجيل الأخطاء التي ارتكبتها غيرنا في حقنا وفي تقديرة روح العداة بين الناس .

(برتراند راسل)

• في حياة كل إنسان مسألتان : المسألة الأولى عندما يفقد الحب . أما الثانية فهي عندما يفقد .

(برنارد شو)

### تعليم :

- تعلم من الحمام الوداعة .
- تعلم من الأسد الشجاعة .
- تعلم من الجمال القناعة .

### أوائل :

- أول طبيب عربي قام بعملية جراحية هو الرازي .
- أول من أورد ترجمة الكتب هو الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور .
- أول من عرف البارود وأشغله هم الصينيون . وهم أول من عرف الصحافة اليومية .
- أول فدائي في الإسلام هو علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

### خير الرجال :

- قيل لحكيم : أي الرجال أفضل ؟
- قال : الذي إذا جاورته وجدته حكيمًا . وإذا غضب كان حليماً . وإذا وعد وفى . وإن كان الوعد عظيماً . وإذا شكى إليه وجد رحيمًا .

### أيتسامة :

جلس أحدهم إلى مائدة بعض الأثرياء . فقدم جدي مشوي فجعل الضيف يلتهم الأكل التهاماً فقال له صاحب الدار : أراك تأكل هذا الجدي بشكل انتقامي كأن أمه نطحتك . فلم يتردد الضيف في رده أنه قال : وأراك تشفق عليه كأن أمه أرضعتك .

### أقوال في المرأة :

- المرأة التي تهزأ بزواجها لا يمكن أن تستمر في حبه . (بلزاق)
- بعض النساء يفقدن القدرة على فن الحداثة . ولكنهن للأسف لا يفقدن القدرة على الكلام . (برنارد شو).

### من أمثال الشعوب :

- السلم الدائم باقٍ ولكن إلى حرب مقبلة . (مثل روسي)
- أجمل العينين وأكبرها عينون النساء . (برازيلي)
- عندما تكون البضاعة مرغوبة فيها . يكون المشتري أعمى . (مثل حبشي)

عيسى محمد الحربي

## بعد التحية والسلام

الآخ سعد عبده السلام - الزلفي ..  
نرحب برسالتك .. ولكن نريدك أن تكتب الموضوع .. مستقلة على ورق منفرد وعلى وجه واحد .  
أما بالنسبة للتغطية الإعلامية فنعم كانت موفقة جداً .. أما المذيعون .. فلكل معنا أن هذا عرف بينهم .. مرحباً بك ..

• الأخ عبد العزيز اليوسف .. نرحب برسالتك لكن نأمل أن تبعث لنا برسالتك منفصلة حتى يمكن قراءتها ونشر الصالح .. وكل موضوع على ورقة .. ومرحباً .

• الأخ حصة الناصر .. الدلم .. موضوعك من الكتب يحتاج إلى إعادة صياغة الفكرة جيدة .. نرحب بما يأتي منك لاحقاً .

• الأخ : ناصر الشعلل - الدلم .. نرجو أن ننقل رسالتك بخط واضح حتى يتسنى لنا قراءتها . وبإتسالي نشر الصالح منها .. ومرحباً .

• الصديق عيسى محمد جابر الحربي .. نرحب بما تبعث وأهلاً بك .. أما المقترحات فالتأنيدياً سنأخذ بها متى كانت متفقة مع خط الصفحة ومرحباً بك دائماً ريثما تبعث ونسحب بموضوع . للقرارات . كما ذكرت .

• الصديق محمد صلاح الحربي - الرياض .. الموضوع جميل وتراء ضمن مواضيع أصدقاء الاستراحة وأهلاً بك .

• الصديق : سفير بن رشود - الطائف .. لم يصلنا الموضوع الذي ذكرت والموضوع الآخر سيروى النور لاحقاً إن شاء الله .

• الأخت : حصة علي العقل - البكيرية .. الموضوع الذي بحثت به يحتاج إلى إعادة نظر من حيث الصياغة .. نرجو أن تكتبي للاستراحة المواضيع على شكل منفصل حتى يمكن إدراجها ضمن المواضيع الأخرى ومرحباً بك .

## الفنان اندريه هيلر يحول ليل برلين الى ضوء

أقام الفنان النمساوي الواسع الخيال ، اندريه هيلر في الشهر الماضي مسرحاً للألعاب النارية المصحوبة بالموسيقى ، في ميدان الجمهورية أمام مبنى مجلس الريختاج القديم ببرلين (ألمانيا) . وقد برهن فيه على قوة ابتكار كبيرة ، ولم يسبق أن أقيم مثل هذا التاريخ المديني حتى الآن . وقد حضره نصف مليون متفرج من البرلينيين الذين تعالت أصواتهم بالهتاف والتصفيق أعجاباً بالفنان النمساوي . وكانت هذه المرة هي المرة الثانية التي أقيم فيها مثل هذا المهرجان الناري ، البديع ، إلا أنه كان في هذه المرة أكثر ترفيقاً من المرة الأولى حيث أقيم في بلشونة . وقد اصطفى في وقتها بالكثر من العراقيين والتشويشات . كان الحفل والمهرجان الناري الذي أقيم ببرلين الغربية متكلاً من جميع نواحيه ، فما كان يحل به المهرجان حتى انطلق ٤٠ ألف صاروخ ومقذوف مضى في سماء برلين وتحولت إلى « شلال » عظيم من الأنوار التي أخذت تنصب على المدينة وتقمعها ببريقها وسطوعها . وتظهر في السماء رسماً تزيين عظيمين يتدفقان من فيهما النيران . وصورة حملة السلام الشهيرة التي رسمها بيكاسو حاملة في منقلها غصناً أخضر .. وبينما تحول الليل إلى نهار تحت تأثير الأنوار الساطعة التي غطت السماء ، كانت تصدر من أربع مكبرات للصوت تقوم على إخراج أغنية ، موسيقى من الحان هاندل وسترافنفسكي وأوديف وموسورفسكي أضفت على هذا المشهد الساحر الرائع سحراً إضافياً .

## النخيل .. زيتته محط دراسة العلماء الجديد في العلوم يحتل الصدارة كل يوم



قد نجد الحل في آلاف أشجار النخيل التي تنمو في ماليزيا والتي بدأت حياتها في أحد المعالم البريطانية . حل ماثعانيه دول العالم الثالث من مشكلات الوقود . لقد تمكن بعض العلماء من استخدام الثقافة الحيوية لإنتاج أنواع من أشجار النخيل ثرة الحساء . غزيرة الإنتاج وبمساعدة هائلة . مما قد يتيح لبعض الدول اكتفاء ذاتي في الديزل ولكن ثمة من يتساءلون : أيعقل أن يستخدم الناس زيت النخيل وقوداً بينما هم يعانون من الأم الجوع ؟ والذين ابتكروا الأنواع الجديدة من أشجار النخيل يبدونها لتحل محل النباتات التقليدية في بلاد مثل ماليزيا واندونيسيا والبرازيل . وهناك من يقول بأن ذلك لن يؤدي إلا لتضخم الفاسخ من زيت النخيل في الأسواق العالمية . وثمة أيضاً من يتخالف ويقول أنه من الممكن إضافة شيء من الديزل العادي إلى زيت النخيل هذا ليصبح وقوداً جيداً في المستقبل . ويرحب المعهد الدولي للبيئة والتنمية بالفكرة لأنها في رأيه حافظة على البيئة الطبيعية وصون لها فالأشجار الجديدة تشبه تمام الشبه تلك الغابات التي تكسو هذه البلاد . ولكننا حين نستمع إلى دافيد هول استاذ علوم النبات بكلية الملك بلندن يخبرنا أن الشك وتساؤلات الريه إزاء هذا اللون الجديد من الوقود فإن الناس لم يبالغوا وليس لهم عهد بما يسببه من مشكلات أو أعطال . وقدم المعهد الدولي للبيئة والتنمية اقتراحاً بدراسة جدوى استخدام زيت النخيل وقوداً فاهتم بذلك البنك الدولي ووكالة الولايات المتحدة للتنمية الدولية وستتبادل الدراسة ما يجب أن يتوفر فيها في الآلات التي تستخدم هذا اللون من الوقود . وبإضافة إنتاج زيت النخيل بالنسبة للنفارة .

ويقول د . أنتوني جيمس رئيس وحدة العلوم الحيوية التي تقوم بتلك التجربة أنه سيتم أولاً وقبل كل شيء بمسألة توفير هذا النوع الجديد من النباتات . أما استخدامه وقوداً فهي مسألة تهم غيره من المتخصصين . ثم أنه يرى إمكان خياله الملايين من سكان تلك البلاد يستخدمون الزيت في الطهي . لأن استخدامهم للوقود في أضيق الحدود حتى الآن ليسنوات كثيرة مثله ويعتقد أن هناك ٥٠ مليون مزارع في دلتا الأمازون ، من الأرض الصالحة لنخيل الزيت وهي مساحة تقرب ٢٠ مرة المساحة المزروعة حالياً في العالم كله .

فكرة استخدام زيت النخيل كوقود فكرة قديمة ، ولكنها ضرب عنها ضحفاً في السبعينات عندما شفق البترول وصرح أسواق العالم وراى دول العالم الثالث المنتجة لزيت النخيل أن من مصلحتها ذلك أن تبني إنتاجها من زيت النخيل كعلف للماشية بطن غل بدلاً من بيده لهم وقوداً للآلات .

ورجال البترول البريطاني على سبيل المثال ، لا يكدون يسيرون بالفكرة أو يحفلون بها طاماً أن أسعار البترول في ارتفاع أو حتى تحل المشكلات التقنية المتعلقة بزيت النخيل كوقود .

### المرأة الحلوب

في سنة ١٩٦٥ خربت امرأة في مدينة لوس أنجلوس الرقم القياسي بما قدمته من لبن شديداً لمستودع يحفظ فيه اللبن ليوزع ساعة الحاجة إليه . فقد باعت من لبنها في أحد عشر شهراً مقداراً يبلغ ١٢٨٢ لتراً وكان ثمن الأوقية قرشين ونصف قرش فقط ٦.٩ جنيهات .

### المرأة المسترجلة

من عادة الأسر اليابانية التي تسكن الجبال ، أنه إذا قتل من الأسرة آخر رجل حرمت أكبر بناتها على نفسها الزواج واتخذت ملابس الرجال ، يصارت رئيسة الأسرة ومشتت تمثيل الحياة للرجال ولأهم لها غير طلب الثأر .

### معلومات :

- تنتج مدينة «نيويورك» وحدها ضعف عدد الشاشات التي تنتجها مدن الولايات المتحدة الأمريكية كلها .
- يمتلك «هانز ششميتز» بمدينة

### الضحك المعكوس

اصيبت فتاة في فرنسا بظاهرة مرضية عجيبة ، فإذا أرادت أن تضحك شعرت بأنها تصرخ ، وإذا أرعبها شيء أرسم السرور على وجهها ... وقد عل بعض الأطباء هذه الظاهرة بأن أعصاب الفتاة غير الإرادية معكوسة !

### اسمهان

المطربة اسمهان هي أمال بنت فهد الأطرش . ولدت سنة ١٩١٩م وتوفيت وهي في ريعان الصبا سنة ١٩٤٤م والموسيقار داود حسني الذي علمها أصول الغناء هو الذي أطلق عليها الاسم الفني «اسمهان» الذي اشتهرت به .

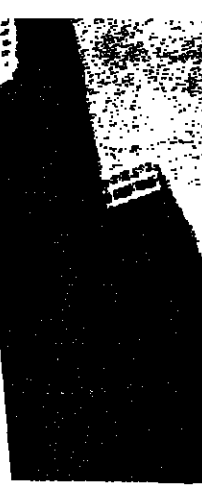
### تعريف

الفشل : هو الشيء الوحيد الذي يستطيع أن يحقق «الإنسان» دون أن يبذل أي مجهود .  
القلق : شعور يصيب الإنسان إذا أخطأ . وكان له ضمير يؤنبه .  
الذئب : هو رجل يستطيع أن يتكلم دون أن تقاطعه زوجته .

### قال المثنوي

إذا غامرت في شرف - مروج : فلا تفتنن بما دون النجوم - قطمط الموت في امر حقيق - كططم الموت في امر عظيم

### سعود العريفي الرياض



## بمناقشة محبة

الحب ذلك الشعور الغريب الذي يسكن قلوبنا دون تحذير أو قرع باب يتسحب بداخلنا وينساب بين ضلوعنا ليغيرنا من حال إلى حال يجعل منا أشخاصاً سعداء رغم ما في حياتنا من شقاء .  
الحب هو شعلة النور وبذرة الأمل التي من خلالها يستطيع الإنسان أن يستغل طريقه في الحياة رغم أشواق الغدر وعموم المشاكل وعقبات الزمن .. فالحب لكل الناس ميزة بالحسب وحده نستطيع أن نحيا حياة جميلة هائلة فالحب هو هبة الله في نفوس البشر ليحمل من حياتنا معنى وقمة ولذة .. ورغم ما قبل أن الحب عبارة عن معادلة من الصعب حلها وفك رموزها فانا نقول أن حل هذه المعادلة وتفسير رموزها موجود بداخل قلب كل حب ومحبة .  
وهنا أذكر بعض كلمات لبعض الكتاب والمفكرين والحكماء عند حديثهم عن الحب :  
الحب هو ذلك الشيء الذي لا يستطيع أن يستوعبه أكبر عقل .. بينما يستطيع أن يستوعبه أصغر قلب .  
انت عاشق عندما تشعر أن الذي ينقصك هو إنسان واحد دون البشر جميعاً .  
ماذا يبقى لنا في الحياة عندما لا نستطيع أن نحب .  
(أنتاول فرانس) .

سألني فتى عن الحب  
قلت له : انتقل ..  
وسألني عجوز عن الحب  
قلت له : تذكر !!!  
وسألني رجل عن الحب ...  
فقلت له : حدثني أنت !!!

« لون تشاويسكي »

وأخيراً أعزائي القراء بعد كل هذه الآراء ليسال كل منا نفسه عن الحب ... وأنا متأكد أن كل شخص منا يملك أجابة تختلف عن الآخر .. فكل منا طريقه وتجاربته ومجتمعه الذي يعيش بوسطه .. وكل هذه العوامل متشعبة بطريقة مباشرة على أجابتنا على هذا السؤال .. وإن يتفق في الإجابة إلا من أشعروا بشعوراً بروعة الحب ... والحب الحقيقي هو حب أم ثم والديين .. وحب الوطن .

عبدالله سالم محمد الشهري  
الرياض



## كريم عبدالجبار أشهر لاعبي كرة السلة

كريم عبدالجبار أمريكي مسلم يعتبر أكبر هداف كرة سلة في العالم . يلعب في نادي لوس أنجلوس وقد سجل رقمه القياسي في مباراة أخيرة حيث ارتفع إلى ٣١ ألفاً و ٢١ نقطة .  
وهذا يكون متوسط النقاط التي احرزها في المباريات الـ ١١٦٦ التي لعبها ويعتبر عبدالجبار أفضل لاعب كرة سلة في العالم وقد كان يمارسها وهو في التاسعة والأربعين الفارس الأول في هذه اللعبة التي أخذت تمثل عموداً فكرياً في ميدان الرياضة . بقى أن نقول أن « كريم » قال في مؤتمر عقدته أنني انتصرت على نفسي عندما اعتنقت الإسلام فهو ضياء في قلبي علمني الكثير .. وجعلني أشعر بلذة الإيمان .. وهذا سبب نجاحي .

تقدم صيدلية الخيرية بجميع مؤسسه الملك فيصل الخيرية  
عن عاجتها الى:  
**صيدلي** منازل للمرضى اكثر من مائة  
يحمل اقامة نظامية .. ترسل المؤصله  
على ص. ب. ١٥٢٧ الرياض

\_\_\_\_\_



## ○○ كلمة | عيب | مع الأطفال :

## ستنشئ جيلاً يعيب كل شيء

عزيزتي الجزيرة..

تحية عطرة وبعد..

لست تربوياً ولا عالم نفس أو محلاً نفسياً.. ولكني مجرب ورايت أن ما كتبه الأخ سليمان العقيلي في هوامش صحفية لعدد الجمعة ١٩ ذو الحجة رقم ٤٣٦٩ يذكرني بأشياء كثيرة تجعلني أحبي الأخ سليمان على طريقه لهذا الموضوع وأشكره على ذلك.

ففي الفقرة الأخيرة من هوامش العقيلي تحدث عما كان يعبه علينا الأهل عندما كنا صغارا.. فقد كانوا يعيرون علينا الأكل مع الرجال والجلوس مع النساء وأشياء كثيرة كان ممارسها يسمح كلمة (عيب) بصوت عال وأجش..

وإن كان الأخ العقيلي قد طلب من التربويين وعلماء النفس معالجة وتحليل الانفعالية بين تحديد نطاق العيب للطفل وتركه للمجتمع لينتج، فأنني أرى أن من الضروري أيضاً طرق نقطة أخرى هامة في الموضوع.. وهي ما مدى تأثير إطلاق العيب على كل شيء يفعله الطفل لا لأنه عيب فعلاً ولكن من أجل ردع الطفل عن عمله في وقت معين أما لتشغال أهله عنه أو لأنهم يرون أنه ليس بالضروري عمله..

ثم إن من الضروري أيضاً أن ندرس نتائج

سلوك الأهل سالف الذكر في نهي الطفل عن أشياء غير ممنوعة فعلاً بل وربما أنه كان من الضروري تعويده عليها.. وأعتي بالنتائج ما تولد لدى الشاب بعد ذلك من شعور بالخجل أو الانزواء النفسي نتيجة لردعه المستمر عن فعل الأشياء بطريقة أن كل شيء عيب.. دعونا نكون أكثر وضوحاً فنقول أنه في السابق كان يعاب على الطفل كثرة السؤال عن الأشياء مع أن الحقيقة التي ربما لم يكن يدركها الأهل هي أن حب الاستطلاع شعور طبيعي يصاحب الطفولة وبغيرها من المراحل وأن من الضروري تنمية والاهتمام عن تساؤلات الطفل وإشباع رغبته في حب الاستطلاع لتوسيع مداركه..

كان أيضاً من العيب على الطفل أن يلمس بعض الأجهزة ليعرف ماهيتها وطريقة عملها.. وهنا كانت عبارة (عيب) تأتي في غير محلها.. إذ أن الأمر قد يكون خطراً لكنه ليس عيباً وهذا ما يخلط الطفل بين العيب وبين الحذر وكان من واجب الأهل والأب أن يشرحوا للطفل كل ما يرغب معرفة ماهيته وخلال هذا الشرح توضح الخطورة في الأجهزة الكهربائية مثلاً أو الميكانيكية كالمحاطة وعصارة الفاكهة وغيرها

أن من المؤسف جداً أن تستمر عبارة (عيب) التي تصدر في غير محلها كثيراً حتى يومنا هذا بالرغم من ارتفاع المستوى الثقافي في تربية الطفل لدى الوالدين.. ورغم ما تقوم به أجهزة الإعلام من جهود لشرح الاحتياطات الضرورية في توجيه الطفل.. لعل من الضروري لتنشئة جيل مدرك للفروق بين الصحيح والخطأ أن تكون أكثر حذراً في تعاملنا مع الأطفال ولا تجعل ظروفنا النفسية تدخل طرفاً في طريقة تعاملنا مع الأطفال أو أن نحل مشاكل الوقت والعمل تأخراً من الوقت الضروري جداً والذي يجب أن نقتطعه لتعريف أطفالنا بما حولهم..

واعني هنا أن عدم وجود وقت كاف لدى الأم لشرح أسباب نهي الطفل عن عمل ما لا يعني أن تطلق كلمة (عيب) على هذا العمل رغم أنه ليس كذلك ولا فانه سيأتي وقت يرى فيه أجيالنا القادمة أن من العيب أن تفعل أي شيء وفي كل وقت.. بل أنهم سيعتقدون أن من العيب أن تعرف ما هو العيب بلماذا أصبح كذلك..

محمد عبد الله الدوسري

الرياض

## ○○ من تقصير المرسلين الصحفيين :

## بعضهم لا يرغب استقصاء الحقيقة

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

قرأت في عدد الجزيرة رقم ٤٣٥٥ موضوعاً شيقاً أرى أنه كان من الضروري إبرازه ومناقشته لأنه موضوع الساعة في نظري ألا وهو تقصير بعض الصحفيين أو المرسلين في طريقة معرفة ما يرغب القارئ معرفته وغيباء بعد النظر لدى بعضهم.. فقد كتب الأخ أحمد الصالح في العدد المذكور احرفاً تحتاج إلى وقفة ومناقشة وهي جدية بالطرح أكثر من مرة.

وقد كانت المناسبة التي كتب فيها الأخ أحمد الصالح وهي موضوع نسبة الفلوريد في ماء الصنبور.. والذي قال الدكتور كودي أنها عالية في ماء الصنبور واحتجت عليه طبيعة الإنسان بقولها أنه كان على الدكتور كودي أن يوضح ما هي النسب العالية التي قصدها..

ثم جاء الأخ أحمد الصالح ليقلل كلمة اعتقد أنها قيمة فقد قال أن اللوم على الصحفي الذي استقى الخبر من الدكتور كودي أو سجل تصريحه.. فهذا الصحفي وإن كان يشكر على الحصول على الخبر إلا أنه كان واجباً أن يسأل عن النسب المذكورة ما هي ومتى

تكون النسبة طبيعية ومتى تزيد عن الضروري.. ولو فعل الصحفي المذكور ذلك لأشبع رغبة القراء وهو في طبيعة الإنسان إرسال مثل هذا التساؤل وجعل خبره مكتملاً ويحتوي كل عناصر الخبر..

وأنا هنا لن أبالغ في تحميل المراسل المذكور خطأ فادحاً فقد يكون له عذره الذي لا نعلمه وأقل ذلك أن يكون الدكتور آنذاك في عجلة من أمره ولم يعطه الفرصة.. الخ من الأسباب التي قد تغيب عنا..

أما ما أرى أن من الضروري طرحه وتكراره هو القضية بصفة عامة وهي عدم تحمس بعض المراسلين في استقصاء الخبر بل عدم القاء السؤال إلى المصدر والاكتفاء بتسجيل ما يقول وشكره على تصريحه دون مناقشته أو التحاور معه ومن هنا تنشر الأخبار (مجبوعة) ناقصة المحتوى وهذا الأمر في الكثير من التصغير..

الصحفي يجب أن يكون لديه حب الاستطلاع لأشباع حب الاستطلاع لدى الآخرين ويجب أن يكون لديه بعد النظر لرؤية ما

وراء الخبر وما قد يرد من تساؤلات بعده فيبحث عن أجوبته ليحيي خبره شافياً وأخيراً لا سؤال بعده أو حوار..

وعلى أي حال فأننا نقدر أن العمر الصحفي لبعض مراسلي الصحف في العالم العربي بصفة عامة لا يزال في سن مبكرة ولا يزال الطريق أمامهم مفتوحاً لمعرفة القصور لديهم وسدده..

ولعل عزائفاً في ذلك أن صحيفة مثل (الجزيرة) تسمح بمناقشة هذه الأمور وتفتح لها صدراً رحباً حتى لو كان الأمر يعني محريها أو مراسليها وهذا هو الطريق الصحيح والواجب الذي يجب على كل صحيفة سلوكه..

إن أتاحه الفرصة للقارئ الذي هو أهم الأول لكل صحيفة والشخص الأول الذي يعمل كل رئيس تحرير لاساعده وكسب رضاه.. أقول إن أتاحه الفرصة لهذا القارئ أن يعبر عن وجهة نظره مهما كانت قاسية فهي خطوة واثقة تقوم بها (الجزيرة) فتجلب القارئ يتصفها وهو مطمئن لأن رأيها لن يمتد عليه..

سعد عبد الله الناصر

## ○○ قاضٍ من محرر الصفحة :

## يحشر أنفسه في أمورنا

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أنتي أحد القراء المتابعين لهذه الصفحة الناجحة ومن المهمين بكل ما يرد فيها من نقاش وحوار.

ولعل ما يلتفت نظري بين الفينة والأخرى هو أن محرر هذه الصفحة والذي أسمع أنه محمد الأحيب يتدخل كثيراً فيما يكتبه وذلك بتعليق طوله كلمة (المحرر) ويبد في رأي فيما كتب أو تعليق عليه.

إن صفحة (عزيزتي الجزيرة) صفحة مثالية للقراء للتحاور حول بعض القضايا التي تهمهم أو إبداء آرائهم عما يشتر في «الجزيرة» ومن ثم يمكن لغيرهم من القراء أن يعلق معترضاً أو مؤيداً لما كتب..

أما إن يعلق المحرر على الرأي فاعتقد أن في ذلك تدخلاً في صفحة هي ملكنا نحن القراء..

صحيح أن الصفحة تستقبل الرأي من كل المستويات وقد يعقب فيها كاتب من كتاب «الجزيرة» أو غيرهما من الصحف وقد يكتب فيها أيضاً أديب كبير كحمد الجاسر أو عبدالله بن خميس... أو يشرح فيها وجهة نظره نحو موضوع كتبه كما أنها متاحة لمحرري (الجزيرة) لإبداء الرأي في قضية مناقشة وهذا كله جميل ولا اعتراض عليه.

أما إن يشتر محمد الأحيب أنه في رأي لأحد القراء ويكتب تعليقاً عليه فأنني أعتقد أن في ذلك إجحافاً في حق القارئ.. هذا باستثناء بعض العبارات التي يكتبها المحرر كعبارة (الرأي المكتوب يعبر عن وجهة نظر صاحبه وهو ليس رأي الجزيرة) فهذه عبارة لا غبار عليها ومن حق المحرر أن يوضح لليلس الذي قد يحدث اعتقاداً من القراء أن هذا رأي الجزيرة.

كما أن عبارة (تحفظ بالاسماء أيضاً عبارة لا غبار عليها) أخيراً أرجو من المحرر المذكور أن يكف عن هذا التدخل ويكتفي أن يسير رسائلهم وإنه كان كنت متأكداً أنه لن ينشرها وما يهمني هو أن يكف عن التدخل في شؤوننا لا بغير ولا بشر.

محمد عبد الكريم الراجح

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

## ○○ حول الكتابة على الوجهين :

## اعطوهم فرصة بالتصوير

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

لقد كثر الرد من الصفحات المختلفة أو على الأصح من المحررين ليس في جريدة «الجزيرة» فقط بل في غالبية الصحف والمجلات المختلفة.. وذلك على القراء الذين تهمل رسائلهم وأحياناً مقالاتهم أو قصائدهم أو مناقشات جادة أو أفكار بناءة وذلك لجرد كتابتهم على وجهي الورقة وأنهم لم يتقيدوا بالشرط المعروف في الأساط الداخلية للجريدة.. وأقول أن القارئ قد يجهل هذا الشرط أو قد ينساه أو يكون محكوماً بعادة الكتابة على وجهي الورقة ومن هنا يخطئ أهله عندما يقابل برد لم يتوقعه وهو أهمل رسائله وعليه أن يعيد كتابة الفكرة مرة أخرى.. فلو قامت الجريدة - وليت (الجزيرة) تقوم به لأنها سبابة في كل شيء يخدم القارئ - والحرف ونشر الثقافة - وجعلت الرسائل التي من هذا النوع وتحمل ما يستحق النشر تتوجه لقسم التصوير ويدلاً من كونها على ورقة واحدة يصور وجهها فتكون مكتوبة على حسب الشرط المطلوب وبذلك تتدارك الجريدة نسيان الكاتب للرسالة.. ويتم الرد عليه في الصفحة المخصصة بأن لا يعيد تكرار الغلطة تلك والمحرر بعد ذلك أن يهمل الرسائل التي يصر أصحابها على الكتابة على وجهي الورقة.. لأن ذلك غير مقنع لغالبية القراء الذين يجهلون الصف والتصوير والاحجية الخاصة بذلك.. ويحسبون أن الأهمال هو المقصود الأول والاخير.. وإن التحرير يلتزم عذراً بغيره الأهمال للرسالة..

عزيزي المحرر صبرك هو صبرك من تقدير وجهي القراء وجميلكم هو رجاء وأمل القارئ الذي يتمتع على الحكم على كلماته وحروفه وأحياناً أحاسيس ومشاعره.. فكن عند هذا الأصل وحسن الظن وانت أيتها القارئ العزيز كم لك من تقدير ومعة ورسالتك من أجل لكن الوقت قد يأتها إذ لا وقت للوقوف عندما لا نتقيد بالشرط.. وللجميع التحية..

ناصر عبد الله الهبيتي

✍

## ○○ من تصحيح الأخطاء اللغوية :

## مسئولية كل المدرسين

عزيزتي الجزيرة..

لعل لا أعود الحقيقة إذا قلت أن هذه الصفحة من أفضل الصفحات في صفحتنا المحلية عامة وذلك يعود إلى القضايا الهامة التي تناقشها عزيزتي الجزيرة.. ولقد كنت وما زلت متابعاً لما لا يعرض في هذه الزاوية الجيدة فكرة وموضوعاً..

عزيزتي الجزيرة أن ما دفعني إلى الكتابة هو التوجيه السامي الكريم بضرورة المحافظة على أصول اللغة العربية وسلامتها في جميع الأجهزة الإعلامية من نفاذ وصحافة وإذاعة وخلافها.. ومن منطلق توجيهات الملك القائد الذي أرسى دعائم العلم في بلادنا الغالية في عهد والده المرحوم جلالة الملك عبد العزيز.. أحب أن أطرح رأيي وهو أن المسئول الأول عن المحافظة على اللغة العربية هو المدرس سواء كان ذلك في الروضة أو المرحلة الابتدائية أو المتوسطة أو الثانوية أو التعليم العالي.. فمعي حافظ المدرسون بجميع تخصصاتهم على النطق بالعربية الفصحى ومحاربة الألفاظ الغريبة وتعديل وتقييم ما عوج من أومرأ لدى الطلاب يصلح شأنها وتعلو مكانتها.. أما إذا ترك الاهتمام باللغة العربية لمدرسي اللغة نفسها فهو غير مجد إيداً، فلا بد أن يتكلم المدرسون باللغة الفصحى وكذلك لا بد أن يكتبوا.. وعلى جميع مدرسي المواد المختلفة، العربية والإسلامية والعلمية أن يتعاونوا في هذا المجال.. فمثل مدرس الرياضيات لا يكتب منه تعليم التلاميذ كيفية فهم المسائل الرياضية ومن بل عليها.. بل عليه أيضاً أن يحافظ في تدريسه مادته على أصول اللغة العربية نطقاً وكتابة وعليه أن يصحح لطلابه أثناء حلهم المسائل الرياضية أخطأهم النحوية والأملانية.. وهكذا جميع المدرسين وبذلك يتخسر الأعلامي والصحفي والمهندس والطبيب.. الخ. وقد زرع المدرسون في نفوسهم حب اللغة والمحافظة عليها.. هذا ما رمى إليه امر صاحب الجلالة الملك فهد أيداه الله ومما يحزن ويؤقري شأن اللغة العربية هو محاربة الألفاظ النخيلية في النطق من قبل المدرسين.. وأعدوني إذا قلت أنني لست من رجال التعليم ولكني من أبناء هذا الوطن الغيورين عليه لأنه أعطانا الكثير والكثير..

وكأن لهذا الوطن فائتي استاذ حين أضر حفلة مدرسية وارى أن بعض المدرسين وغيرهم يلغون خطبهم أو كلمة الحفل بأخطاء فادحة.. في اللغة العربية وكان الأجدر أن تكون المدرسة قدوة للطلاب فلا يردد فيها كلمات بأخطاء لغوية..

والمهم جداً عكس الصورة الصادقة والحقيقية عن نهضتنا التعليمية وهذا يعني ما حق عليه والدنا فهد الغالي في عدة مناسبات كلفاته بطلاب الجامعات - فالدول في وظيفته والطلاب في جامعات ومدرسته والمسئول في منصبه يجب أن يكون الجميع سفراء خير فيعطوا المواطنين في الدول الأخرى الصورة الحية المشرفة عن قلب بلاد العرب والمسلمين المملكة العربية السعودية التي يقودها ويرعاها راند التعليم ومؤسس قواعده الراسخة جلالة الملك فهد حفظه الله.. ومن خلال متابعتي للصحف ووسائل الإعلام الأخرى فقد علمت أن كثيراً من مناطق التعليم يتولاهما أساتذة جامعات مؤهلون تأهيلاً تربوياً.. وقد أسعدني ذلك كثيراً وأتمنى أن يتم ذلك كافة مناطق المملكة قريباً إن شاء الله..

عبد الله صادق الامين

المدنية المنورة..

✍

## ○○ من مسابقة «الجزيرة» :

## لا بد من طبع كتيب

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

كنت قد قرأت في هذه الصفحة اقتراحاً من أحد القراء يطلب فيه من لجنة مسابقة «الجزيرة» أن تطبع أسئلتها والأجوبة بعد فرز المسابقة في كتيب ليستفيد الناس مما ستخرج به أجابة المسابقة من معلومات قيمة ومفيدة جداً..

وأنتي أؤيد الاقتراح السابق فأرى أن يطبع كتيب عن المسابقة يحتوي الأسئلة وأجوبتها ليصبح مرجعاً لكثير من المواضيع وذلك لشمول أسئلة «الجزيرة» على مواضيع متعددة ويتم الشروع في طبع هذا الكتيب بعد إعلان أسماء الفائزين.. واقتراح أن يتم توزيع هذا الكتيب على دور النشر والمكتبات في جميع مناطق المملكة وبأسعار مناسبة وتقبلوا فائق تحياتي.

منيف عماش العربي

تبرك



## يكتبها اليوم: حسن سالم التركي

## خطوات على طريق العلم

■ مع مطلع الأسبوع توجه الآلاف من الطلبة والطالبات ومعهم الآلاف من المعلمين والمعلمات إلى دور العلوم.. في أول يوم من أيام السنة الدراسية الجديدة. ومع هذا العدد الهائل لمشاعر المجتمع بأسره.. آباء.. وأمهات.. جميعهم يشكون حلقة التطلع الواعد في عيون الدارسين والدارسات.

إن الإشراف في يوم التعليم الأول يتساوى مع الإشراف الممتد في ميادين حياتية مختلفة جميعها تتوكل مع روح التطلع الكبير الذي يعتمد على التعليم في بناء أسسه.

الآلاف الطلبة انتقلوا إلى صفوف جديدة زادت محصولهم وكبرت مساحة إدراكهم وآلاف أيضاً امتدت خطاهم إلى الصفوف الأولى في مرحلة التكوين الذهني والعقلي.

إن مسيرة التعليم التي تعيشها بلادنا تبعث على السعادة وتتلألأ على منهج قويم يستمد العطاء من قواعد الصحة السليمة.

ولعل المناسبة جدية بأن تلمس الشعور البيئي تجاه هذه السبل متابعة وإدراكاً بالمسؤولية العائلية التي تمثل الدافع والمساعد الأكبر.. في نجاح التربيين.

الشيء الثابت أن التلاحم منذ اليوم الأول بين البيت والمدرسة يشكل أساساً قوياً وفاعلاً في تحقيق نتائج يتطلع إليها المجتمع بأسره.

وهذا هو المطلوب ما دنا في بدء عام دراسي لم يعش على أطلاله سوى أيام.

إن إدراك البيت لمسئولية المدرسة موضوع جدير بالاهتمام.. وأن مواكبة البيت لدور المدرسة أمر تربوي مساعد أن لم يكن أساسياً.

أذ ليس من حق الأسرة أن تتطلع إلى نجاح لا تعمل على تحقيقه وتساهم في صنعه.

بقي أن تقدم باقة للمعلمين والمعلمات وهم يخطون بثقة الحروف الأولى في الأيام الأولى للعام الجديد.

## ○ الصيف بالداخل :

■ كثيرون هم أولئك الذين اصطافوا هذا العام داخل المملكة وقضوا التعرف على مناطقها الخضراء الممتدة ومن هنا جاء صيفهم جميلاً ومختلفاً.

ويبدو أنها حقيقة في أن المرء لا يلم بجوانب الفائدة هذه إلا عندما يلتقي بهؤلاء ويتحدث معهم.. ويرى أن متعتهم كانت مضاعفة.. فهم إلى جانب الملامسة الحقيقية للطبيعة هنا فإنهم أيضاً اختصروا مسافات ورددت قلوبهم مطمئنة هادئة ساكنة.. وهذه جميعها مكاسب جيدة علما تزداد في صيف قادم.

## ○ العلم والتمتع للريح :

■ أحدث الأنباء الاحصائية.. قالت أن العالم استهلك خمسة وسبعين مليار قرص مسكن.. في عام مضى..

وليس هذا فقط.. بل أن المصانع الخاصة بالمسكنات قد أنتجت ثلاثين ألف طن من المساعدات لصنع اقراص.. المسكنات.. أيضاً يمضي الخير فيقول أن دول أوربا قد استهلكت ستة آلاف طن بينما اليابان استهلكت ثلاثمائة وخمسين ألف طن.

من هنا كان من الضروري أن يذلل الخبر بعبارة.. أن الركض الذي يلازم إنسان هذا العصر من جدول دقة المواعيد وسرعتها.. إلى مواعيد الأعمال الخاصة والعامة.. إضافة إلى بحثه المستمر عن حالة استقرار.

ذلك أن الإنسان مهما كان، طاقة محدودة الامكانيات فهو قد يتحمل الاجهاد العضلي لكنه بلا شك يجهد عند التفكير المستمر وقلق الدماغ الذي بات ملازماً لرتم العصر السريع.

## ○ نقطة ضوء :

■ أجمل مناظر الطبيعة هي تلك التي يراها فاقد البصر في لحظة حلم.

## ○ من الذاكرة :

■ حينما يمتلئ القلب غناء.. يصبح العالم أخضر.. تصبح الضحكة أكبر.. وخيوط النور في البحر تغني تتبخر.. والعنسين..

كالشبابيك التي تفتح في ذات صباح.. فيهب المطر الأخضر منها ويغني.

## ○○ تعقيباً على «وجهها لوجه» :

## سؤال لم يسأل عنه الشعلان

عزيزتي الجزيرة مع تحياتي وتقديري..

قرأت اللقاء المكتوب بجريدة الجزيرة مع النجم الإذاعي محمد الشعلان والمنشور بعدد رقم ٤٣٥٥ الصادر يوم الجمعة ١٤-٤-١٤٠٤ هـ وقد أعجبت به وتحببني «الجزيرة» دائماً في طريقها المتجدد في كل ما يهم القارئ، ولا غرو فهي السبابة دائماً في اجتذاب اهتمام القراء..

ولكن الذي دفعني لتحرير هذه السطور هو أنني سمعت الإذاعي محمد الشعلان عند افتتاح مشروع إيفال مياه الخليج إلى مدينة الرياض قال عند ذكر كمية المياه المتدفقة من الابواب التي يصل مدينة الرياض من المياه كذا لتر (مكعب) يضم الميم وسكن الكاف وفتح العين بدون تشديد.. وفي ليلة ١٤-٤-١٤٠٤ هـ. قرأ تقريراً اخبارياً في التلفزيون عن نفرة الحاج من الإبلع إلى منى وتكر من جملة حديثه أن خزانات المياه في منى تتسع لكذا لتر (مكعب) من المياه يسكن الكاف وفتح العين بدون تشديد..

والسؤال الذي بقي للنجم الإذاعي محمد الشعلان أن يجيب عليه هو:

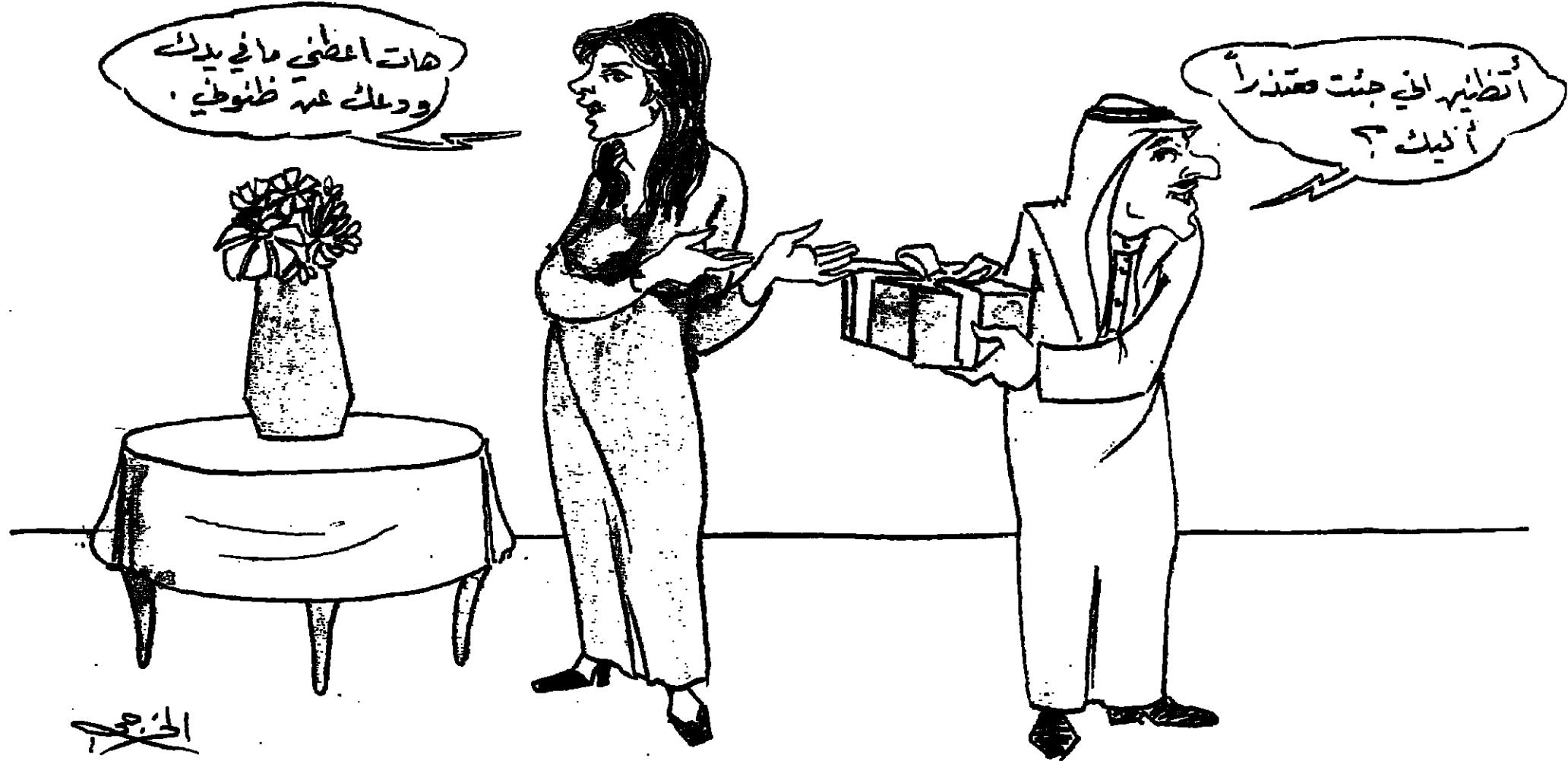
هل الصحيح مكعب يسكن الكاف وفتح العين بدون تشديد أم مكعب يفتح الكاف والعين المشددة..

أرجو أن يكون للسؤال نصيب من النشر ونصيب في الإجابة لتتوزع عقولنا وأفهامنا وشكراً لمحرر عزيزتي الجزيرة ولحمد الشعلان.. وتحياتي..

وفيان بن مر آل لحيان

بمستشفى الافلاج

# الجزيرة



## مسابقة دولية لكتابة الرسائل لعام ١٩٨٥م

شهادة تقدير خلاف الهدية الرمزية التي ستقدم له...  
العلامة للبريد - ادارة الخدمات البريدية - الرياض في موعد اقضاء نهاية شهر ابريل القادم...

## على اصحابها مراجعة باحثة الحيرة: هدم منازل على الشارع الموصل بين السويلم والمطائف

عبدالله بن صالح المقرن، محمد سعد عمر بن مسفر، براهيم عبدالله الهويش، عبدالله راشد الرويشد، عبدالعزيز عبدالكريم المهنا، براهيم عبدالله المساجد، محمد فهد الحمودي، حجي عبدالله الحجي، سعد بن عبد بن مطرقي، محمد ناصر السلمة، محمد ناصر المقرن، عبدالله الراجحي، محمد البراهيم الهويش...

## المدينة المنورة - مروان عمر

تشارك المديرية العامة للبريد بوزارة البريد والهاتف في المسابقة الدولية لكتابة الرسائل والتي ينظمها المكتب الدولي لاتحاد البريد العالمي في مدينة برن في سويسرا وتهدف هذه المسابقة الى...

تمتية قدرات التفكير في مجال كتابة الرسائل وتم اختيار موضوع الرسالة لمسابقة عام ١٩٨٥م وهو رسالة الى طفل معوق...

وقد دعت رعاية الشباب الى المساهمة في هذه المسابقة الدولية بالنسبة للشباب الذين تنطبق عليهم الشروط العامة للمسابقة... وهي:

الا يتجاوز عمر المتسابق خمسة عشر عاماً.

ان تكون الرسالة حديثة ولم يسبق نشرها ويبلغ طولها ما بين ٥٠٠ الى ١٠٠٠ كلمة

الجدير بالذكر انه سيتم اختيار (٢١) رسالة ويمنح الفائز الاول اليوم طابع كبير الحجم للطابع السعودية ويمنح المشهور الاخرين نفس الاوسمة من الحجم المتوسط. ويتم ارسال رسالة الفائز الاول الى المكتب الدولي للاتحاد البريدي العالمي حيث سينحى الفائز الاول

## مقبر الجودة النوعية بالرياض : الكشف على ١٠٩٠ عينة مختلفة

والبلديات ولجان الغش التجاري . ذكر ذلك لـ الجزيرة - محمد الدياس مدير المختبر ، وقال ان المختبر قام بالكشف على هذه المواد وتم اخضاعها للتحاليل المخبرية والكيميائية والجراثيمية وذلك للتأكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمي وسمايتها للمواصفات والمقاييس السعودية وخلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة .

واضاف الدياس ان المختبر رفض ٣١٤ عينة كانت مخالفة للشروط الواجب توافرها في المواد الاستهلاكية .

وتو مدير المختبر بالرياض الى الدور الذي يقوم به المختبر في سبيل مكافحة الغش وحماية المواطنين من دخول بعض المواد الضارة بالصحة او التي لا تنطبق عليها المواصفات والمقاييس السعودية .

## اغلقنا مصانع المياه لمخالفات عديدة

كتب : محمد البندة ... اوضح مدير صحة البيئة بامانة مدينة الرياض المهندس عبدالحسن المطلق بان اسباب اغلاق اعداد كبيرة من مصانع المياه الصحية بالعاصمة مؤخرًا يعود الى زيادة نسبة الملوحة في المياه عن الحد المقرر لها وظلها من مادة الكور ، المطهرة للجراثيم اضافة الى ان اجهزة التنقية في هذه المحلات لا تؤدي دورها بالشكل المطلوب . وأشار الى ان لجنة العيّنات بالامانة تقوم بجولات دورية مفاجئة لاخذ عينات من مصانع المياه لتحليلها في المختبر المركزي . وكانت امانة مدينة الرياض قد قامت مؤخرًا باغلاق عدد من مصانع المياه مما جعل الكثير من المواطنين والمقيمين يترددون في شراء مياه من مصانع المياه الصحية .



المطلق

## انشأتها رعاية الشباب : ثلاث فرق مسرحية بالمدينة والاحساء والقصيم

كتب / محمد العبد اللطيف قررت الرئاسة العامة لرعاية الشباب تكوين ثلاث فرق مسرحية في كل من المدينة والاحساء والقصيم وستجهز هذه الفرق الثلاث

قبل المكاتب الثلاثة في المدينة والاحساء والقصيم اختيار الشباب المشاركون في هذه الفرق من جميع اندية منطقتهم . وتتكون كل فرقة من ٢٠ شابا يتلقون تدريباتهم العملية وفق جدول زمني واساليب حديثة ومعروسة كالتدريبات على الزاوية الدراما المسرحية واللقاء الصوتي وحرفية التمثيل . ويتم ذلك باشراف القسم المسرحي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بإدارة الشؤون الثقافية .

## ٤٧ مدرسة للبنات بالرس

عنيزة / مكتب الجزيرة / منيرة ابراهيم العبد العزيز ذكر لـ (الجزيرة) مدير تعليم البنات بالرس محمد السليمان الدعيمي بان عدد المدارس التابعة لادارة تعليم البنات بالرس يبلغ اكثر من سبع واربعين مدرسة في مختلف المراحل التعليمية . وقال ان هناك ٢٢ مدرسة ابتدائية و ٧ مدارس متوسطة ومدرستين ثانويتين ومعهدين للمعلمات ومركز للتفصيل والخياطة ومدرسة ابتدائية لتحفيظ القرآن الكريم وكلية متوسطة اضافة لوجود روضة للاطفال وحضانتين ووحدة صحية ومكتب للتوجيه التربوي .

## بموافقة من وزير الصحة بالنيابة :

## تفصيل وصيانة ثلاثة مستشفيات بمكة والمدينة والرياض بتكلفة ٢٤ مليون ريال

الرياض - واس : وافق معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ على ترسية المناقصة الخاصة بتفصيل وصيانة كل من مستشفى حراء بمكة المكرمة ومستشفى بدر بالمدينة المنورة ومستشفى اليمامة بالرياض على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة لمدة سنتين بمبلغ إجمالي قدره ٢٤ مليوناً و ٢٥ ألفاً و ٦٩٦ ريالاً وتأتي هذه الاعمال ضمن الجهود الكبيرة التي تبذلها وزارة الصحة لتوفير الخدمات الصحية للمواطنين وتشغيل المزيد من المستشفيات الجديدة .

## بدء الدراسة في أربع كليات بجامعة الملك فيصل

الدمام / مكتب الجزيرة / منصور العدوان . قام الدكتور محمد سعيد القطامي مدير جامعة الملك فيصل بالدمام بجولة تفقدية على الجامعة حيث بدأت الدراسة لأول مرة في كلية العلوم الادارية وكلية العلوم الزراعية والاعشدية وكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية وكلية التربية . كما تفقد د . القطامي الدراسة ايضا بفرع الجامعة بالدمام . هذا وقد استقبلت الجامعة معظم مشروعاتها ومعاملها ودعمت هيئة التدريس بالكفاءات العلمية الوطنية . كما التقى امس الدكتور عبد اللطيف الفرائضي وكيل الجامعة بالدمام بالبنات بالطلاب الجدد الذين تم قبولهم بمرحلتهم بالجامعة بالدمام حيث شرح لهم نظام الجامعة والدور الذي تقوم به في التجاوب مع المجتمع المحيط بها وخدمة المواطنين وأنشطة الجامعة الأكاديمية والفنية والرياضية .

## اعلانت من وزارة المالية والاقتصاد الوطني

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني ( الإدارة العامة للمقررات والقواعد )

أنه استنادا إلى التعليمات السامية سيبدأ في صرف الموائد المعروفة بموائد المناخ

المستحققة عن عام ١٤٠٤ هـ إنه ساء الله في اليوم الأول من شهر محرم عام ١٤٠٥ هـ وخلال مدة أربعة أشهر . وترهبو الوزارة من أصحاب العلاقة مراجعة لجوان الصرف في أماكنها المعتمدة سبوقا فخلال تلك المدة وعدم التخلف لأن من يتخلف عن المراجعة خلال تلك المدة فلن تصرف عاداته للسنة المذكورة ولن يقبل منه أي عذر ومن لا يستطيع الحضور عليه أن يوكل من ينوب عنه في ذلك .

وترهبو منهم أنه عند مراجعة من سيجام بنفسه أنه يوضع للجنة الصرف اسمه باعيا أما من يوكل فإن عليه أن يوضح اسمه في الوكالة باعيا وذلك لضمان عدم تسليم عادة شؤون لشخص آخر غرضية من عادته مسجلة باسم غير كامل . وترهبو التعاون الذي من شأنه حفظ حقوقهم .

والله من وراء القصد

هافورابل  
عطر ربيع العمر

AlHaforabi & AlHaforabi  
Jeddah - Riyadh - Dammam - Jazan  
Phone: 011-466 822486 224864